

# 4. О Боже, Ты жизнь

Лихачев (из Ирландских песен Томаса Мора)

В. Крейтман

С воодушевлением

Орган



Organ introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth notes, and the left hand plays a bass line with quarter notes.

6 соло Бас



Bass solo in B-flat major, 4/4 time. The bass line consists of quarter notes and eighth notes.

1. О Бо— же, Ты и жизнь, и свет всего тво—  
2. Ког— да не ма— я ночь ле— ле— ет сон при—

6 хор



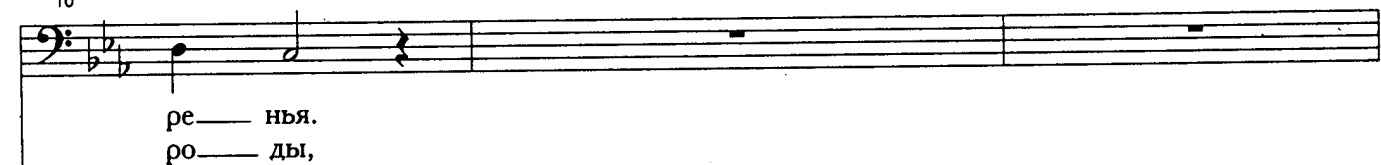
Chorus introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth notes, and the left hand plays a bass line with quarter notes.

*М.м.м...*



Organ accompaniment in B-flat major, 4/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth notes, and the left hand plays a bass line with quarter notes.

10



Bass solo in B-flat major, 4/4 time. The bass line consists of quarter notes and eighth notes.

ре— нья.  
ро— ды,



Chorus in B-flat major, 4/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth notes, and the left hand plays a bass line with quarter notes.

Ты в яр— ком блеске дня, в у—  
кры— ла— ми звездны— мы и



Organ accompaniment in B-flat major, 4/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth notes, and the left hand plays a bass line with quarter notes.

13

лыб\_\_\_\_\_ ке звезд ноч\_ных. На что ни взгляну я в поры\_ве  
 мра\_\_\_\_\_ ком тайн ноч\_ных, и ти\_хо спит земля, и чут\_ко

16

у\_\_\_\_\_ миле\_нья - Ты, Гос\_поди, во всем, все - де - ло рук Твоих.  
 дрем лют во\_ды, - вся э\_та красо\_та - соз\_данье рук Твоих.

19

Когда, склоняясь, день последний  
 Когда весна несет нам радость

22

луч броса- ет, как бы из гла- бины чер- то- гов зо- лотых, а  
об- новле- нья, не Ты ли шлешь дары из чудных недр земли, на

25

не — бо жем- чу- гом и я- хон- том пыла- ет, вся  
что ни взгля- ну я в по- ры- ве у- ми- ле- нья, Ты,

27

э- та кра- со- та - соз- да- нье рук Тво- их, мой Бог!  
Гос- поди, во всем, все де- ло рук Тво. их, мой Бог!