

# О, КАК ПРИСКОРБНЫ

С.А.Бацук

*ММ...* О, как прискорбны,

горь-ки нам вос-по-ми-на-ни - я. О дне, ког-да Сын Бо-жий Сам,

О дне, когда Сын Божий Сам принял страда-ни-я! При - нял

при - нял стра-да-ни-я! У - мер за нас,  
стра - да - ни-я! У-мер за грешных нас Божий Сын,

Кровь про - ли-вал, Смертью Своей Он нам жизнь всем дал,  
Он кровь за нас пролил на кресте, Смер - тью Сво-ей

Смертью Сво-ей Он нам жизнь всем дал. *ммм...*  
Жизнь нам Он дал. Как Агнца кротко-го ве-дут

без сожале-ни-я и за виновных от-да-ют на заколени-е. Так шёл Спа-

ситель наш Христос, чтоб у-мереть за нас; наш грех Он на Себе понёс

И нас от смерти спас. За грешников Безгрешный был на древо возне-

сён-ный; и там Он Дух Свой ис-пус-тил, к зло-де-ям со-при-чтён.

Он был пронзён в ребро копьём, текла вода и кровь, что к кресту Е-

го ве-ло? К нам всем Е-го лю-бовь; Что к э-то-му Е-го ве-ло?

К нам всем Е - го лю - бовь.

The first system of music consists of two staves: a treble staff and a bass staff. Both staves are in the key of B-flat major, indicated by a single flat (B-flat) in the key signature. The treble staff begins with a treble clef, and the bass staff begins with a bass clef. Each staff contains six measures. In every measure of both staves, there is a single, solid black notehead positioned on the second line of the staff, representing the note B-flat. The notes are vertically aligned across the two staves, indicating a unison or octave relationship.

The second system of music also consists of two staves: a treble staff and a bass staff. Both staves are in the key of B-flat major, indicated by a single flat (B-flat) in the key signature. The treble staff begins with a treble clef, and the bass staff begins with a bass clef. Each staff contains two measures. In every measure of both staves, there is a single, solid black notehead positioned on the second line of the staff, representing the note B-flat. The notes are vertically aligned across the two staves, indicating a unison or octave relationship.