

О приди ко мне Спаситель

Куличенко. Перегудова

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are in unison.

System 1: Starts with a piano introduction. The lyrics are:

О при-ди ко мне, Спа-си - тель, здесь Те-бя я о - жи - да - ю,
Бла-го-дать нам по - сы - ла - ешь, чтоб от зла нас ох - ра - ни - ла,
Не-дос-той-ный, я скло-ня - юсь пе-ред э - той тай-ной ве - ры

System 2: Continues with the piano. The lyrics are:

в серд-ца бед - ну - ю о - би-тель сни-зой - ди с не-бес из ра - я.
и чу - дес - но ук-реп-ля-ешь всех Бо-жест-вен - но - ю си - лой.
и с на-деж-дой по-ла - га - юсь на лю-бовь Тво - ю без ме - ры.

Ве-рю твер-до,
Как ве - лик и
О при-ди ко

System 3: Continues with the piano. The lyrics are:

без сом-нень - я здесь Ты Сам под ви-дом хле - ба.
ди - вен, Бо - же, мир, То - бо - ю сот - во - рен - ный,
мне, Спа - си - тель, здесь Те - бя я о - жи - да - ю,

Дав-ший лю - дям
но Те - бя, Гос -
В серд-ца бед - ну -

System 4: Continues with the piano. The lyrics are:

из - бав - лень - е веч - ный Царь зем - ли и не - ба.
подь, до - ро - же ни - че - го нет во все - лен - ной.
ю о - би - тель сни - зой - ди с не - бес из ра - я.