

Домры Басовые II

ОДЕЛИСЬ СОПКИ В ХМУРЫЕ ТУМАНЫ

Размышляя

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных строк. Первая строка начинается с динамического маркера *mp* и заканчивается *mf*. Вторая строка содержит маркеры *f*, *rit.*, *fp*, *mp* и *a tempo*. Третья строка имеет маркеры *1* и *2*. Четвертая строка имеет маркеры *3* и *1,2*. Пятая строка имеет маркеры *2* и *3*. В конце пятой строки находится динамический маркер *mp*. Музыка написана в басовом регистре, 4/4 такт, ключевая сигнатура F#C#G#D#.