

ОТ ВЫСОТ НЕБЕСНЫХ ДО РАСПЯТИЯ

Л. Васенина

С. Довжик

Инструментовка Н. Богданова

Adagio

Гитара-1 *mf* Am Dm E7 Am Am7/G F Am/E

Гитара-2 *f*

Гитара-3 *mf*

Бас *mf*

1

6 **rit.** Am *mf* Am/C Dm E E/G#

1. От вы-сот не-бес-ных до рас-пя-ти-я, от пре-сто-ла сла-вы до про-
 2. Для вы-со-ких э-та смерть по-зор-на-я. Об-на-жён-ный пред люд-ски-ми
 3. Бог сми-рил Се-бя, и в у-ни-же-ни-и вы-со-та Гол-гоф-ско-го слу-

Dm Bm7(b5) Am/E E *mp*

11 Am Am7/G F G7 C Dm/A C/G F D^{dim} E7

-кля-ти-я, о Сво-ём ве-ли-чи-и за-был, Бог у-ни-жен был.
 взо-ра-ми, са-мый Вы-со-чай-ший на Крес-те — Божь-ей вы-со-те.
 -же-ни-я, смер-тью для всех смер-тных Бог я-вил вы-со-ту люб-ви.

16 Am Am/C Dm Hm^{7b5} E7 E7/G# Am Am/G F

Греш - ни - ка - ми гряз - ны - ми о - плё - ва - ный, тер - ни - ем ко - ло - чим ко - ро - но - ва - ный, Бог взо - шёл на де - ре - вян - ный
 При - гвоз - ди - ли Жизнь, Лю - бовь и Ис - ти - ну... До - тя - нуть - ся до Креста не - мыс - ли - мо, вы - ше всех у - ни - жен - ный Гос
 От вы - сот не - бес - ных до рас - пя - ти - я, от пре - сто - ла сла - вы до про - кля - ти - я, о Сво ём ве - ли - чи - и за -

21 Dm Am Hm^{7b5} Am/E E7 Am

Крест — у - ни - жень - я честь.
 -нодь, за - клан - на - я Плоть.
 -был, так лю - дей лю - бил.

2 *Привет*
 F G7 C
 Я к вы - со - ко - му стрем люсь,

26 Dm E7 Am Hm^{7b5} Am/C Dm Am/E E7 Am Am/G Dm/F Am/E E7 Φ

и, взи - ра - я на Хрис - та, ни - же, ни - же на - кло - нюсь до под - но - жи - я Крес -

31

1. Am 2. Am 3. *Принес* F G7 C

-та. //та. //та. Я к вы-со - ко - му стрем люсь,

36 Dm E7 Am Hm7b5 Am/C Dm Am/E Hdim Am Am/G Dm/F Am/E E7

и, взи-ра - я на Хрис - та, ни - же, ни - же на - кло - нюсь до под - но - жи - я Крес -

41 Am Dm E7 F rit. Hm7b5 Dm/E E Am Fine

-та, ни-же, ни - же серд - цем на - кло - нюсь — у под ножь - я вы - со - та.