

ПАДАЮТ НИЖЕ И НИЖЕ

Слова и музыка В. Перебиковского
Переложение Н. Богданова

Andante ♩ = 70

Cm Dm^{7b5} G⁷ Cm

Баритон

Най

Гитара 1

Гитара 2

1

4 Dm^{7b5} G⁷ Cm Dm^{7b5} G⁷

Бар.

Най

Гит.1

Гит.2

1. Па - да - ют ни - же и ни - же
3. В край род - ной Гос - по - да ру - ки

13

Бар. $B\flat m$ C^7 Fm $B\flat$

груст - но не - мно - го и тре - пет - но от за - па - ха о - се - ни

Най

Гит.1

Гит.2

16

Бар. $E\flat maj$ $A\flat$ $D\flat^7$

ми - лой... Пра - щаль - но - е ве - ли - ко - ле - пи - е в пред -

Най

Гит.1

Гит.2

19 Dm^{7b5} G^7 Cm Cm
mf

Бар. *mf*

-две-ри-и встре-чи счаст-ли-вой. 2. Вы-сит-ся вы-ше и
4. Па-да-ют ни-же и

Най *pp* *mp*

Гит.1 *mf*

Гит.2 *pp* *mp*

22 Dm^{7b5} G^7 Fm $Gsus^4$ G^7
mf

Бар. *mf*

вы-ше по без-до-ро-жью тер-нис-та-я в не-бо сте-
ни-же ни-же о-сен-ни-е --ре-ют пос-лед-ний свой

Най *pp* *mp*

Гит.1 *pp* *mp*

Гит.2 *pp* *mp*

24 Cm Cm C7

Бар. -зя. С каж - дым днём бли-же и
 путь. На - шу жизнь ту, что мы

Най

Гит.1

Гит.2

26 Fm Cm/G G7 Cm *Привет*

Бар. бли - же с Бо-гом об-щать-ся у-чусь ни о чём не про - ся. И
 пи - шем, как не ста-рай-ся, на-зад ни-ког-да не вер-нуть.

Най

Гит.1

Гит.2

29

Бар. $B\flat m$ $C7$ Fm $B\flat$

груст - но не-мно - го и тре-пет-но от за - па-ха о - се-ни

Най

Гит.1

Гит.2

32

Бар. $E\flat maj$ $A\flat$ $D\flat 7$

ми - лой... Пра-щаль - но-е ве-ли-ко - ле-пи-е в пред -

Най

Гит.1

Гит.2

35 Dm^{7b5} G^7 Cm Dm^{7b5} G^7 Cm

1. 3.

Бар. *-две-ри-и встре-чи счаст-ли-вой.*

Най *mf*

Гит.1 *mf*

Гит.2 *mp*

39 Dm^{7b5} G^7 Cm Cm^9

2.

Бар. *-ли-вой. И*

Най

Гит.1

Гит.2