

Пажить моя

ATs & BrD

Andante ♩ = 70

Guit. 1

Guit. 2

5

9 **A**

1. Завжди па се на зе ле них лу гах доб рий Хрис тос, доб рий Хрис тос.

13

Со лод ко бу ти у ні ж них ру ках доб рий мій Пас тир Хрис тос

17 **B**

Доб рий мій Пас тир Хрис тос, Доб рий мій Пас тир Хрис тос.

21

23 **C**

2. Во дить до чис тих, ці лю щих дже рел Доб рий Хрис тос,

26

Доб рий Хрис тос! Ра ду є ла гід ним сям вом очей

D

29

Доб рий мій Пас тир Хрис тос. Доб рий мій Пас тир Хрис тос,

33

Доб рий мій Пас тир Хрис тос

36

39

rit.

E

42

a tempo ♩ = 70

3. Він захищає від злих ворогів - Добрий Христос,

This system contains the first two staves of music for measures 42-44. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "3. Він захищає від злих ворогів - Добрий Христос,"

45

Добрий Христос. Серце звільняє від всяких гріхів

This system contains the second two staves of music for measures 45-47. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "Добрий Христос. Серце звільняє від всяких гріхів"

F

48

Добрий мій Пастир Христос! Добрий мій Пастир Христос,

This system contains three staves of music for measures 48-51. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is a lower instrumental line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "Добрий мій Пастир Христос! Добрий мій Пастир Христос,"

52

Добрий мій Пастир Христос.

This system contains three staves of music for measures 52-54. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is a lower instrumental line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "Добрий мій Пастир Христос."