

ПОЧЕМУ ТЫ СТУЧИШЬ

Выразительно

Басовые II

p

rit. a tempo

1

4

mp *mf* *mp*

2

4

mf

3

mf *mf cresc.*

4

f

5

3 2 2

pizz. trem.

p

6

mp cresc. *f*

7

3

p

mp *f* *mf*

2