

ПОЧЕМУ ТЫ СТУЧИШЬ

Выразительно

Флейта

4

mp

rit. *tr* a tempo 1

mf 6 *mp* *tr*

2 3 *p*

3 2 *mf* 4 3 3 *p*

5 6

6 *tr* 3 *p*

7 3 *mp* *f*

f *tr* \otimes