

# ПОЧЕМУ ОБ ОДНОМ Я ПОЮ

С. Севастьянов

С. Бацук  
Arranger: N. Bogdanov

Сердечно ♩ = 80

1. По - че - му об од - ном я по -  
 2. По - че - му я всем серд - цем стрем -  
 3. Е - го и - мя пре - вы - ше и -

ю и всег - да об од - ном го - во - рю, об Ии -  
 люсь, чтоб про слав - лен был в жиз - ни Ии - сус, чтоб всег -  
 мён, сре - ди мно - гих пре - крас - не - е Он, И дру -

су - се Хри - сте до - ро - гом, ис - ку - пи - те - ле див - ном мо -  
 да, будь - то но - чью иль днём, слы - шал Он мой хва - леб - ный пса -  
 го - го ни - где не найдешь, да - же ес - ли весь мир о - бой -

ём? По - то - му что Он Кро - вью свя - той грех у -  
 лом? По - то - му что у - мер - ший дух мой вос - кре -  
 дёшь. По - то - му бу - ду петь о Хри - сте, о стра -

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a guitar accompaniment line. The guitar part includes chord diagrams and fingering instructions. The lyrics are in Russian and are aligned with the vocal line. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated at the beginning of each system. The guitar accompaniment features various chords such as Dm, Gm6/Bb, A7, C9, F, and F9/Eb. The tempo is marked 'Сердечно' (Heartily) with a metronome marking of ♩ = 80.

13 D7 Gm Em7<sup>b5</sup> A7

жас - ный с ду - ши мо - ей смысл, и по - жерт - во - вал Аг - нец Со -  
 сил Он для жиз - ни свя - той и в раз - би - то - е серд - це мне  
 да - нье Е - го на крес - те, ес - ли ж го - лос у - молк - нет, по -

III -----|

16 B<sup>b5</sup> Gm<sup>6</sup> A7 Dm A

бой от - то - го, что ме - ня воз - лю - бил. 2. По - че -  
 Сам влил жи - ви - тель - ный, чуд - ный баль - зам. 3. Е - го  
 том пес - ню в не - бе про - дол - жу о Нём.