

Покаяние

сл. Т. Перепелицына

муз. Н. Крынец

Andantino ♩ = 45

Piano

legato f dim.

4

S. p

A.

1. Ты сто - ишь о - пус-тив низ-ко го - ло - ву. По - ка -
го - речь и боль за бе - зу - ми - е, за без -
ишь об - нов-лён - на - я, свет - ла - я, ти - хо

8^{vb} mp

7

poco a poco cresc.

я - ни - е шеп - чут ус - та. Меж то -
душ - ность рас - тра - чен - ных лет... Но скло -
ра - дость сквозь слё - зы те - чёт. Слы - шишь

poco a poco cresc.

9

бо - ю сей - час и Гол - го - фо - ю рас - сто -
 нил - ся Хрис - тос и с у - лыб - ко - ю о - су -
 Ан - ге - лов пес - ня при - вет - на - я, твой Гос -

11

я - ни - е те - ни крес - та. Рас - сто -
 шил тво - и слё - зы в от - вет. О - су -
 подь те - бя к не - бу ве - дёт. Твой Гос -

13

poco dim.

mp Più mosso

я - ни - е те - ни крес - та. Сле - зы зас - тят гла - за у - том -
 шил тво - и слё - зы в от - вет. Про - тя - нул к те - бе ру - ки прон -
 подь те - бя к Не - бу ве - дёт. Ты о - деж - ды Е - го бе - лос -

poco dim **ad libitum**

16 *mf* *f*

лён - ны - е, льёт-ся Кровь, о - чи - ща - я те - бя._____ Пред гла -
 зён - ны - е, на - по - ил род-ни - ко - вой во - дой._____ И гре -
 неж - ны - е, дар свя - той, бес - ко - рыст-ной люб - ви._____ при - ня -

19

за - ми то - бой на - не - сён - ны - е не - за - жив - ши - е ра - ны Хрис -
 хи тво - и ра - зом, про - щён - ны - е, Он от - вёл ми - ло - серд - ной ру -
 ла. И в пу - ти сво - ём жиз - нен - ном, как бес - цен - ный по - да - рок, хра -

22 1.2. *rit.*

та._____ Не - за - жив - ши - е ра - ны Хрис - та.
 кой._____ Он от - вёл ми - ло - серд - ной ру - кой. 2.В серд - це
 ни._____ Как бес - 3.Ты сто -

25 3. *rit.*

цен - ный по - да - рок, хра - ни.