

137 ПОСМОТРИ, ВБЛИЗИ ПОТОКА

Face to face with Christ

English: C. E. Breck

Русский текст: И. С. Проханов

G. C. Tullar

The musical score consists of three staves of music in 4/4 time, A major (indicated by a key signature of one sharp). The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has a bass clef.

Top Staff:

1. По_ смот_ри, вбли_зи по_ то_ ка, у про_ зрач_ных, чис_тых
 2. Кор_ ни креп_ки_ е пи_ та_ ет вла_ га чис_ та_ я ру_
 3. Жаж_ дет ли_ ли_ я про_ сто_ ра, у_ стрем_ля_ ясь к не_бе_
 4. Кра_ со_ та цве_тов па_ ху_ чих при_ вле_ ка_ ет и лю_
 5. Так жи_ вет Твор_ца тво_ ре_ нье в блес_ке див_ной кра_ со_

Middle Staff:

1. вод, по_ сре_ди тра_вы вы_ со_ кой пыш_но ли_ ли_ я цве_ тет.
 2. чья, и ро_ со_ ю на_пол_ ня_ ет ча_ шу ран_ ня_ я за_ ря.
 3. сам, и вле_кут е_ е у_ зо_ ры скромных пче_лок к ле_пест_ кам.
 4. дей; кто бо_ га_ че и кто луч_ ше о_ де_ вал_ ся из ца_ рей?
 5. ты без за_ бо_ты и му_ че_ нья. От_ че_ го ж пе_ ча_ лен ты?

Bottom Staff:

Принев

Ес_ ли ли_ ли_ ю Бог лю_ бит и за_ бо_ тит_ ся о ней,
 раз_ ве Он те_ бя за_ бу_ дет по_ сре_ ди зем_ ных скор_ бей?!