

# ПРЕДО МНОЮ РУБЕЖ

Л. Жидкова

М. Парафейник

**Moderato meditante**

Violini I *pp* *mp*

Violini II *pp* *mp*

Viole *pp* *mp*

Violoncello *pp* *mp*

Voce *mp*

1. Пре-мно-ю ру-беж, я сто-ю на гра-ни-це. О-гля-нул-ся на-зад, на путь  
 2. Вспо-ми-на-ю лю-бовь я и ми-лос-ти Бо-га, подкрепленье в пу-ти и под-  
 4. Я о-шиб-ки сво-и с ру-бе-жа яс-но ви-жу- и сожмётся боль-ней мо-ё

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c. *p*

P-no *mp*

прой- ден- ный свой, на по-ступ-ки сво- и, на зна- ко- мы- е ли- ца,  
 -держ- ку Е- го, вспо-ми-на-ю пе-чаль, о- гор- че- нья, тре-во- ги,  
 серд- це в гру-ди... Но про-ще-ни-я го- лос Твой, Гос- по- ди, слы- шу-

*pp*

*cresc.*

что остались у- же за за- вет- ной чер-той.  
 вспо-ми-на-ю и ра- дос-ти, свет и доб-ро.  
 да не бу-дет о-ши- бок тех вновь впе- ре- ди.

*Привес*

Дай мне

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*



\_бо\_ ю ид\_ти по до\_ро\_ге бод\_рей. *тр* 3. Благодарность несу я за

*p* *p* *p* *p* *p*

**Fine**

**Fine**

счас\_ тье и го\_ ре, за во\_ди\_тель\_ство, Бог мой, свя\_ то\_ е Тво\_ ё.

*cresc.*

Бури, вихри и шторм хо-ро-шо мне зна-ко-мы, и знакомо лу-ча зо-ло-

*mp cresc.*

*mp cresc.*

-то- го теп-ло.

*f*

*f*

*f*

*f*

First system of the musical score, measures 1-4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown. The key signature is D major (two sharps). The tempo is marked *mf* and the dynamics include *cresc.* (crescendo).

Second system of the musical score, measures 5-8. The vocal parts and piano accompaniment continue. The piano accompaniment features a prominent eighth-note pattern in the right hand. The dynamics include *f* (forte) and a final crescendo leading to a repeat sign.