

*Слова И. Шевченко
Музыка М. Парафейника*

ПТЕНЦЫ ПОКИДАЮТ РОДИМЫЕ ГНЁЗДА

Ансамбль
для вокального дуэта
и смешанного состава: флейта, кларнет,
валторна, тромбон, фортепиано, скрипка,
гитара, бас

Переложение Н. Богданова

ПТЕНЦЫ ПОКИДАЮТ РОДИМЫЕ ГНЁЗДА

И. Шевченко

М. Парафейник
Переложение Н. Богданова

Con moto $\text{♩} = 82$

Score for the first system, measures 1-4. The instruments and their parts are:

- Voice:** Rests in measures 1-3, then a quarter note in measure 4.
- Flute:** Melodic line starting in measure 1, marked *p* and *cresc.*, reaching *f* in measure 3.
- Clarinet in Bb:** Similar melodic line to the flute, marked *p* and *cresc.*
- Horn in F:** Sustained notes, marked *mp*.
- Trombone:** Sustained notes, marked *mp*.
- Piano:** Accompanying chords and bass line, marked *mp* and *cresc.*, ending with a *p* dynamic in measure 3.
- Violin:** Sustained notes, marked *mp* and *cresc.*
- Guitar:** Rhythmic accompaniment, marked *mp*.
- Bass:** Sustained notes, marked *mp*.

Score for the second system, measures 5-8. The instruments and their parts are:

- Voice:** Enters in measure 5 with the lyrics: "цы по-ки-да - ют ро - ди - мы-е гнёз - да, рас - пра - вив не креп - ки-е кры - лья. Им". Chords above the staff are Cm, Fm, G, Cm, Ab, B, Eb.
- Flute:** Melodic line, marked *p*.
- Clarinet:** Sustained notes, marked *p*.
- Piano:** Accompanying chords and bass line, marked *p*.
- Violin:** Melodic line, marked *p*.
- Guitar:** Rhythmic accompaniment, marked *p*.
- Bass:** Sustained notes, marked *p*.

9

B Fm Cm Fm G7 Cm

Voice: в след - смот-рят ма - мы с у - лыб - кой сквозь слё - зы, го - да вспо-ми-на-я бы-лы - е. Ле-

Fl. *mp*

Cl. *mp*

Tbn. *p*

Pno. *mp*

Vln.

Gtr.

Bass

13

2 Ab C7 Fm Fm7 B Eb Edim

Voice: -ти - те, на - ши го-лу - бя - та! В край не-зем-ной ле - ти - те! Все

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Tbn. *mp*

Pno. *mf*

Vln. *mp*

Gtr. *mp*

Bass *mp*

17 Fm Cm Fm G Cm

Voice
счасть - е ва - ше во Хрис - те рас-пя - том, -- Е - го всег-да лю-би - те! 2.Им

Fl. *p*

Cl. *p*

Pno. *p*

Vln. *p*

Gtr. *p*

Bass *p*

21 Cm Fm G Cm Ab B Eb

Voice
по - мнит-ся крик пер - вый дет - ский и ле - пег и пер - во-го сло - ва зву - ча - нье... И

Fl. *mp*

Cl. *mp*

Pno. *mp*

Vln. *p*

Gtr. *p*

Bass *p*

25 B Fm Cm Fm G7 Cm Привес

Voice: вот пе-ред ма - ма - ми взрос - лы-е де - ти в тор-жес-твен-ный день их вен-ча - нья. Ле -

Fl. *mp*

Cl. *mp*

Hn. *p*

Tbn. *p*

Pno. *cresc.*

Vln. *mp*

Gr. *mp*

Bass *mp*

29 4 Ab C7 Fm Fm7 B Eb Edim

Voice: -ти - те, на - ши го-лу - бя - та! В край не-зем-ной ле - ти - те! Все

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Tbn. *mp*

Pno. *mp*

Vln. *mf*

Gr. *mp*

Bass *mp*

33 Fm Cm Fm G 5 Cm

Voice: *счасть - е ва - ше во Хрис - те рас-пя - том, -- Е - го всег-да лю-би - те!*

Fl. *p mp cresc.*

Cl. *p mp cresc.*

Hn.

Tbn.

Pno. *p mp cresc.*

Vln. *p mp cresc.*

Gr. *p mp*

Bass *p mp*

37 Cm 6 Fm

Voice: *3. Как го - лубь с го-луб - кой же-*

Fl. *f mp*

Cl. *mp*

Hn.

Tbn.

Pno. *p p pizz.*

Vln. *p*

Gr. *p*

Bass *p*

41 G Cm Ab B Eb B

Voice: -них и не-вес - та. Гос - подь съе-ди-нил их на ве - ки. И ма - мы их ми - лос - ти

Fl.

Cl. *mf*

Hn.

Tbn.

Pno. *mp*

Vln. *mp* nat.

Gtr.

Bass

45 Fm Cm Fm G7 Cm Притив 7 Ab C7

Voice: про - сят не-бес - ной, чтоб брач-ный со-юз их был креп - ким. Ле - ти - те, на - ши. го-лу-

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn.

Tbn. *p* *mp*

Pno. *mf*

Vln. *mp*

Gtr.

Bass *mp*

49 Fm Fm7 B Eb Edim Fm

Voice: -бя - та! В край не - зем-ной ле - ти - те! Всё счастье - е ва - ше во Хрис -

Fl. *p*

Cl. *p*

Tbn.

Pno. *p*

Vln. *p*

Gtr.

Bass *p*

53 Cm Fm G Cm **Привет** 8 Ab C7

Voice: -те рас-пя - том, -- Е - го всег-да лю-би - те! Ле - ти - те, на - ши го-лу-

Fl.

Cl.

Hn.

Tbn. *p* *mp*

Pno. *mp*

Vln.

Gtr.

Bass *mp*

57 Fm Fm⁷ B E^b Edim

Voice: -бя - та! В край не-зем-ной ле-ти-те! Всё

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Hn.

Tbn.

Pno.

Vln.

Gr. *p*

Bass

60 Fm Cm Fm G Cm

Voice: счаст-ь е ва-ше... во Хрис-те рас-пя- том, -- Е-го всег-да лю-би-те!

Fl. *p*

Cl. *p*

Hn.

Tbn. *p*

Pno. *p* *mp*

Vln. *p* *pizz.*

Gr. *p*

Bass *p*