

Раннее утро

Музыкальный фрагмент «Раннее утро» для симфонического оркестра. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и метре 12/8. Фрагмент начинается с такта, отмеченного символом секстакта (♩). В начале фрагмента (до двойной черты) присутствуют ноты для Клавир, Гусли, Литавры, Треугольник, Малая тарелка, Большая тарелка, Колокольчик, Вибрафон и Колокола. После двойной черты (начиная со второго такта) в партитуру добавляются Гитара (Гит.) и Бас-гитара (Б. гит.).

Инструменты, участвующие в исполнении:

- Клавир
- Гусли
- Литавры
- Треугольник
- Малая тарелка
- Большая тарелка
- Колокольчик
- Вибрафон
- Колокола
- Гит.
- Б. гит.



This system contains the first musical system. It begins with a piano accompaniment consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and some moving lines. Below the piano part is a percussion section with seven staves, each labeled on the left: Лит. (Lute), Треуг. (Triangle), М. тар. (Medium Tom), Б. тар. (Bass Tom), К-к (Cymbal), Вибр. (Vibraphone), and К-ла (Conga). Each staff in the percussion section contains a single horizontal bar line, indicating that these instruments are silent for this section.

This system contains the second musical system. It begins with a double bar line and a first ending bracket labeled '1' over the first measure of the piano's right hand. The piano accompaniment continues with similar melodic and harmonic patterns. The percussion section, consisting of the same seven staves as in the first system, also contains single horizontal bar lines, indicating it remains silent throughout this system.

Лит.

Треуг.

М. тар.

Б. тар.

К-к

Вибр.

К-ла

Лит.

Треуг.

М. тар.

Б. тар.

К-к

Вибр.

К-ла

2

Лит.

Треуг.

М. тар.

Б. тар.

К-к

Вибр.

К-ла

Лит.

Треуг.

М. тар.

Б. тар.

К-к

Вибр.

К-ла

This system contains the first two measures of a musical score. The top part is a piano introduction for 8 measures, with a repeat sign at the end. The piano part consists of a treble and bass staff. The percussion section includes staves for Lit. (Lute), Треуг. (Triangle), М. тар. (Middle Tom-tom), Б. тар. (Bongos), К-к (Cymbals), Вибр. (Vibraphone), and К-ла (Keyboard). The percussion staves show rhythmic patterns with stems and flags.

This system contains the next two measures of the musical score. The piano part continues with a treble and bass staff. The percussion section includes staves for Lit. (Lute), Треуг. (Triangle), М. тар. (Middle Tom-tom), Б. тар. (Bongos), К-к (Cymbals), Вибр. (Vibraphone), and К-ла (Keyboard). The percussion staves show rhythmic patterns with stems and flags. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.