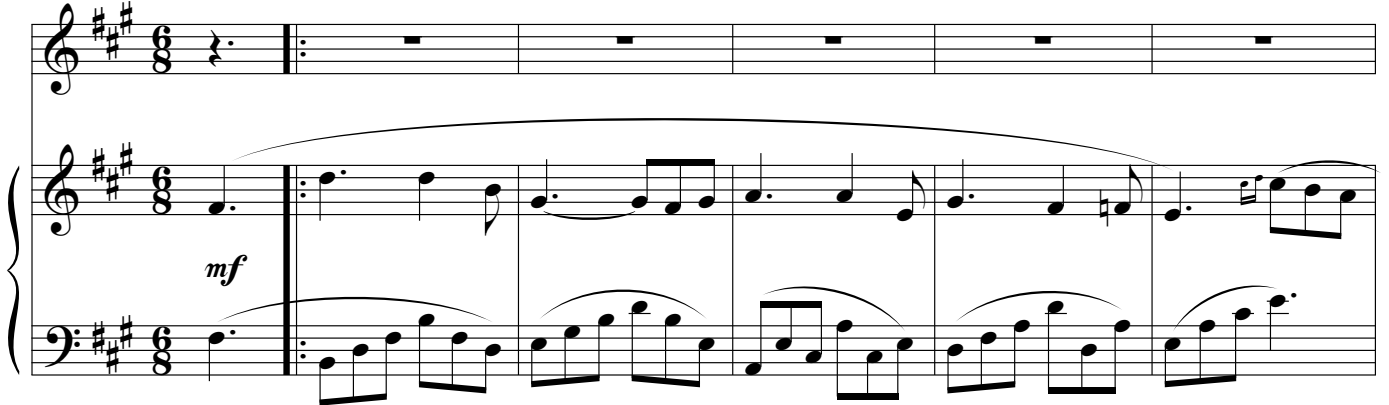


Рождественская песня

В. Заров

В. Иванов

Andantino (♩ = 60)

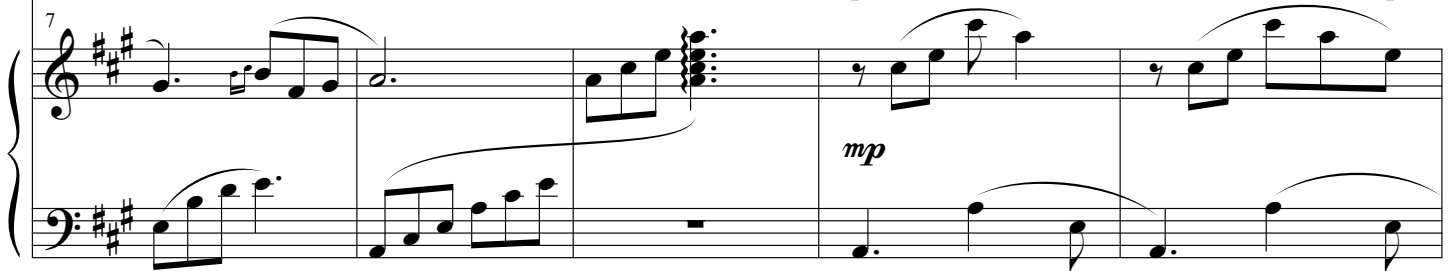


mf

The piano introduction consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with a whole rest and a bass clef staff with a whole note chord. The second system has a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

7 *соло сопрано* *mf*

1. Гос - подь И - и - сус, все - мо -
2. Хор ан - ге - лов, с не - ба к Ии -
3. Смо - тря на Не - го, по - дра -



7 *tr*

The piano accompaniment for the first vocal line consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. The second system has a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).



12

The vocal line for the second system consists of a single treble clef staff with a melodic line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

гу - щий Спа - си - тель в дес - ни - це ми - ры со - дер - жал,
су - су спу - ска - ясь, ве - личь - е Ца - ря вос - пе - вал,
жай - те и са - ми, кто б веч - ность дос - тичь не дер - зал;



12

The piano accompaniment for the second system consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. The second system has a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

Copyright © 2016 V. Ivanov. All rights reserved.

17 *rall.* *a tempo*

но что - бы и нас взять на не - бо, во - би - тель, Он
а Он, взрос - лым став, на ко - ле - ни скло - ня - ясь, Сам
всем де - душ - кам, ба - буш - кам, па - пам и ма - мам Он

22 *дуэт сопрано, альт* ***f***

в яс - лях ма - лют - кой ле - жал.
но - ги ра - бам у - мы - вал. Лишь тот в не - бе -
путь лишь о - дин у - ка - зал.

27
сах со Хрис - том во - дво - рит - ся, о - би - тель Твор - ца о - бре -

32 ***mf***

тя, кто серд - цем сво - им у - ма - лит - ся, сми -

37

рит - ся и ста - нет та - ким, как ди - тя.

41

45