

T. Спесивцева

РУКИ, ТВОИ ПРИГВОЖДЁННЫЕ РУКИ

Ансамбль

для вокального трио и
смешанного состава: Флейта, тромбон,
(кларнет), фортепиано, 2-е гитары, бас

Инструментовка Н. Богданова

РУКИ, ТВОИ ПРИГВОЖДЁННЫЕ РУКИ

T. Спесивцева
Инструментовка Н. Богданова

Doloroso $\text{♩} = 65$

Флейта $\text{♩} = 65$
mf

Кларнет в В \flat $\text{♩} = 65$

Тромбон $\text{♩} = 65$

Фортепиано $\text{♩} = 65$
mp

Скрипка $\text{♩} = 65$
mf

Гитара-1 $\text{♩} = 65$
mp

Гитара-2 $\text{♩} = 65$
mp

Бас $\text{♩} = 65$
mp

Хор 5 $\text{♩} = 65$

Фл. $\text{♩} = 65$
mf

Кл. $\text{♩} = 65$

Тромб. $\text{♩} = 65$

Фо-но $\text{♩} = 65$

Скр. $\text{♩} = 65$

Гит.-1 $\text{♩} = 65$

Гит.-2 $\text{♩} = 65$

Бас $\text{♩} = 65$

1 $\text{♩} = 65$
mf

Em Em Am

1. Ру - ки, Тво - и при - гвок - дён - ны - е

p

8

Хор: Em G D E⁷ Am H⁷ Em
ру - ки, о - чи глу - бо - ки - е пол - ны - е слёз. Выж - жен - ный соли - цем Гол-

Фл.

Кл.

Тромб.

Фо-но

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Бас

14

Хор: E^{b9} 2 Am Em C Em/H H⁷ Em
-гоф - ский у - тес, брань и зло - ве - щи - е мо - ло - та зву - ки.

Фл.

Кл.

Тромб.

Фо-но

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Бас

22 **2** Em Em Am Em G D E⁷ Am H⁷ *mp*

Хор. 2. Буд - то хо - те - ли о - ни, обни - ма - я, ми - ру тот ги - бель - ный путь пре - гра - дить, ду - шу про -

Фл. *p*

Кл. *pp*

Тромб. *pp*

Фо - но *pp*

Скр. *pp*

Гит. - 1 *pp*

Гит. - 2 *pp*

Бас *pp*

29 Em E^{b9} Am 2 Em C Em/H H⁷ C(b9)

Хор. -шён - ну - ю bla - гос - ло - вить, не - бо bla - жен - но - ей от - кры - ва - я.

Фл.

Кл.

Тромб.

Фо - но

Скр.

Гит. - 1

Гит. - 2

Бас

38 [3] Em Em Am Em G D E⁷ Am H⁷

Хор. 3. Взглянъ же, про - хо- жий, за-стынъ в и-зум - лень - е, раз - ве ты в ми-ре и - ме-ешь дру - зей, кто бы му-

Фл.

Кл.

Тромб.

Фо-но

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Бас

45 Em E⁹ Am Em mp C Em/H H⁷ [4] Em

Хор. чи - тель - ной сме - ртью сво - ей мог да - ро - вать те - бе жизнь и про - щень - е?

Фл.

Кл.

Тромб.

Фо-но

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Бас

53

Фл.

Кл.

Тромб.

Фо-но

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Бас

rit.

57

Em f Em Am Em G D E⁷ Am

Хор
4. В наш у-хо-дя-щий, стре-ми-тель-ный век пос-ле ски-та-ний и дол-гой раз-лу-ки

фл. mf

Кл. mf

Тромб. mf

Фо-но mf

Скр.

Гит.-1 mf

Гит.-2 pp

Бас mf

63 H⁷ Em E^{b9} Am Em

Хор ру - ки, прон - зён - ны - е Го - спо - да ру - ки, сно - вा прос -

Фл.

Кл.

Тромб.

Фо-но

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Бас

rit.

69 C Em/H H⁷ C Am E

-тёр - ты к те - бе, че - ло - вск.

Хор

Фл.

Кл.

Тромб.

Фо-но

Скр.

Гит.-1

Гит.-2

Бас