

Сеется семя на ранней заре

P.P.Bliss

♩. = 66

Музыкальный фрагмент в 6/8 такте. Верхний стемм содержит мелодию с нотами, соответствующими русскому тексту. Нижний стемм содержит аккомпанемент. В тексте используются дефисы для разделения слогов.

Се-ет - ся се-мя на ран - ней за - ре, Се-ет-ся се-мя в пол-днев-ной жа - ре.
Се-ет - ся се-мя на тор - ной тро - пе. Се-ет-ся се-мя на гор - ной ска - ле.
Се-ет - ся се-мя стра - да - ний и слез, Се-ет-ся се-мя му - чи - тель-ных грез,
Се-ет - ся се-мя, хоть серд - це бо - лит. Се-ет-ся се-мя, хоть сле - зы бле - стят.

5

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 5. Продолжает мелодию и аккомпанемент предыдущего фрагмента.

Се-ет - ся се-мя, как ля - жет тень, Се-ет-ся се - мя, уж кон - чен день.
Се-ет - ся се-мя в ко-лю - чих ку - стах, Се-ет-ся в вспа - хан - ных бо - роз - дах.
Се-ет - ся се-мя по - зо - ра, гре - ха. Се-ет-ся се - мя о - би - ды, зла.
Се-ет - ся в ве-ре до слав-ной по - ры, Как со би - рать уж на - чнут сно - пы.

9

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 9. Включает повторение фразы 'Что будем по-жинать?'.

Что бу-дем по - жи - нать? Что бу-дем по - жи - нать?

2 13 *Припев*

Се - - ет - ся в свет - лый иль в су - мрач-ный
 Се - ет - ся в свет-лый иль су - мрач-ный час, се - ет - ся в свет-лый иль

16

час,
 су - мрач-ный час. Се - ет - ся в си - ле иль
 су - мрач-ный час. Се - ет - ся в си - ле иль сла - бос - ти в нас

19

в сла - - бо - сти в нас. У - бра - на
 се - ет - ся в си - ле иль сла - бос - ти в нас У - бра - на

22

здесь и - ли там, в не - бе - си. Вер - на - я
 здесь и - ли там в не - бе - си Вер - на - я

26

жат - - ва ждёт впе - ре - ди.
 жат - ва ждёт впе - ре - ди., впе - ре - ди