

*Слова О. Ж.
Музыка Л. Петько*

СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ

*Ансамбль
для хора и смешанного состава:
флейта, кларнет, валторна, тромбон,
фортепиано, скрипка, гитара, бас*

Переложение Н. Богданова

СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ

О. Ж.

Л. Петько
Переложение Н. Богданова

Con brio $\text{♩} = 100$

Флейта *mp*

Кларнет в В \flat

Тромбон *mp*

Фортепиано *mf*

Скрипка *mf*

Гитара *mp*

Бас *mf*

Detailed description: This system contains the first six staves of the score. The Flute part begins with a melodic line marked *mp*. The Clarinet in B-flat and Trombone parts have rests in the first two measures, then enter in the third measure. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand, marked *mf*. The Violin part has a melodic line marked *mf*. The Guitar part plays a rhythmic pattern of eighth notes marked *mp*. The Bass part has a melodic line marked *mf*. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 12/8.

Фл. *f*

Кл. *mf*

Валт. *f*

Тромб. *mf*

Фо-но *mf*

Скр. *mp*

Гит. *f*

Бас *f*

Detailed description: This system contains the next six staves. The Flute part has a melodic line marked *f*. The Clarinet part has a melodic line marked *mf*. The Violin part has a melodic line marked *f*. The Trombone part has a melodic line marked *mf*. The Piano part has a melodic line marked *mf*. The Violin part has a melodic line marked *mp*. The Guitar part has a melodic line marked *f*. The Bass part has a melodic line marked *f*. The key signature changes to one sharp (E major) and the time signature remains 12/8. There are first endings marked with a box containing the number '1' and a repeat sign.

16 G Em7 A A#5 **3** *Принес* D E7/D Gm9/D D

Хор
 слад - ким со - ю - зом, ко - то - рый как мёд.
 сла - вы бла - жен - ной свя - тых в не - бе - сах.
 - дов доб - рой ве - ры и чист - той люб - ви? И всё -- э - то так, ес - ли толь - ко Гос - подь бу - дет сва - ми, и
 э - той, по - ро - ком объ - я - той зем - ли.

Фл.
 Кл.
 Валт.
 Тромб.
 Фо-но
 Скр.
 Гит.
 Бас

f *mp* *mp* *f* *cresc.* *mp* *p* *mp* *mp*

20 E7/D Gm9/D D Em A

Хор
 всё -- э - то так, е - сли муд - ро у - кра - си - те брак, -- не пес - ня - ми толь - ко, не

Фл.
 Кл.
 Валт.
 Тромб.
 Фо-но
 Скр.
 Гит.
 Бас

mf *f* *mf* *mf* *p* *p*

23

D G D Em/G A7 D § Φ

Хор
толь - ко сло - ва - ми, цве - та - ми, но све-том люб-ви, от ко - то-рой бе-жит ад-ский мрак!

Фл.
Кл.
Валт.
Тромб.
Фо-но
Скр.
Гит.
Бас

mf
mp
mf
mf