

208 СКІЛЬКИ МЕНІ ЩЕ ПОТРІБНО ПРОЙТИ

Скільки дорог еще надо пройти

С. Гончаров

Л. Хархардина

Con moto [Рухливо]

S. A. *mp* **Fm** **Vm⁶**

1. Скіль_ ки ме_ ні ще по_ тріб_ но про_ йти,
 2. Бог мій про_ ва_ дить ме_ не по зем_ лі,
 3. Я від_ чу_ ва_ ю - Він по_ руч і_ де,

T. B. *mp*

mp **C** **Fm**

щоб в не_ бе_ са про_ ме_ ни_ сті вві_ йти,
 хоч ду_ же важ_ ко - за Ним йду у_ слід.
 міц_ но три_ ма_ є за ру_ ку ме_ не;

mf **Vm** **D_b**

де зу_ стрі_ ча_ ти_ ме лю_ бий Гос_ подь,
 Си_ ли ні крап_ лі, зда_ єть_ ся, не_ ма
 в го_ рі, в три_ во_ гах у_ ті_ ху да_ є,

Приспів
Riù mosso [Швидше]

Vm **rit.** **Vm⁶** **C7** **f** **F7**

де вже не бу_ де скор_ бот?
 й ві_ ра зга_ са_ є мо_ я.
 ра_ ду_ є сер_ це мо_ є.

Йду по зем_

mf

де вже не бу_ де скор_ бот?
 й ві_ ра зга_ са_ є мо_ я.
 ра_ ду_ є сер_ це мо_ є.

Йду

будь до смер-ті вір-ним ти!
 Будь до смер-ті вір-ним ти!
 будь до смер-ті вір-ним ти!
 будь до смер-ті вір-ним ти!

207 ВСЕ ЖИТТЯ НАШЕ – ШКОЛА БОРНІ

Жизнь – суровая школа борьбы

А. Димитрашко

Moderato meditante [Помірно, роздумуючи]

Cm Fm
 1. Все жит-тя на-ше – шко-ла бор-ні, сму-га
 2. Шлях не раз о-гор-та є пі-тьма, дмуть по-
 3. Щоб у слав-ні вві-йти не-бе-са – тре-ба

G Cm C7
 скру-ти і ви-про-бо-ву-вань. На у-ро-ках цих не-лег-
 -ро-ю віт-ри без-жа-ліс-ні, та Гос-под-ня ми-лість свя-
 твер-до сто-я-ти в іс-ти-ні, тре-ба ві-ру всім до кін-

Fm Ab G7
 -ких щи-ра ві-ра сер-ця на-пов-ню-є. На у-
 -та від-кри-ва-є нам не-бо ся-ю-че, та Гос-
 -ця збе-рі-га-ти жи-во-ю, чис-то-ю, тре-ба

Cm C7 Fm G Cm
 -ро-ках цих не-лег-ких щи-ра ві-ра сер-ця на-пов-ню-є.
 -под-ня ми-лість свя-та від-кри-ва-є нам не-бо ся-ю-че.
 ві-ру всім до кін-ця збе-рі-га-ти жи-во-ю, чис-то-ю.

cresc.

хоч бу- шу- ють гріз- ні во- ди,-
 Скіль- ки го- ря і па- дін- ня!
 Ти ж пиль- нуй, бо- рись за прав- ду -
 Се- ред люд- ських справ грі- хов- них

cresc.

будь до смер- ті вір- ним ти,
 Будь до смер- ті вір- ним ти!
 будь до смер- ті вір- ним ти!
 будь до смер- ті вір- ним ти!

f

хоч бу- шу- ють гріз- ні во- ди,-
 Скіль- ки го- ря і па- дін- ня!
 Ти ж пиль- нуй, бо- рись за прав- ду -
 Се- ред люд- ських справ грі- хов- них

f

206 ХОЧ НАВКРУГ РЕВУТЬ СКОРБОТИ

Пусть вокруг режут невзгоды

Т. Спесивцева

Moderato [Помірно]

Ф-п. *mf*

mf

1. Хоч нав_ круг ре_ вуть зне_ го_ ди,
2. Не за_ тих_ ло ще бо_ рін_ ня,
3. Не ди_ вись, що де_ хто зра_ дить
4. В сві_ ті стіль_ ки без_ за_ кон_ ня,

ві_ є ві_ тер су_ є_ ти,
всю_ ди си_ ли тем_ но_ ти.
в час тяж_ ко_ ї бо_ рот_ би.
стіль_ ки зла, спо_ кус, бі_ ди!

Gm Gm C7 C F

до- вий, - і кра- що- го нам не зна- йти. Хоч важ- ко

B D7/A D7 Gm Dm/A Gm/B Gm Em7/5

нам, важ- ко нам і- ти по- ро- ю - з Хрис- том все змо- же- мо знес-

A7 Dm D7

f Хоч важ- ко нам і- ти по- ти, знес- ти. Хоч важ- ко нам, хоч важ- ко нам і- ти по-

Cdim Gm/B Gm Dm/F E7 A7 Dm

mf -ро- ю - з Хрис- том все змо- же- мо знес- ти.

rit.

Cm D Gm

дом йти до віч- них о- сель.
 бо- ти не- се день при дні.
 Ти, мій І су- се, лиш Ти!
 ко- ї тись в кра- ї свя- тім.

205 СТРІЧАЮТЬ НАС УТРАТИ ЧАСТО

Встречают часто нас утраты

Н. Водневский

П. Боско

Moderato [Помірно]

mp Dm Gm

S. A.

1. Стрі- ча- ють нас у- тра- ти час- то, бо не- лег-
 2. В жит- ті бу- ва- ють бу- рі, гро- зи, по- ро- ю
 3. В той час, ко- ли в про- сто- ри ра- ю Спа- си- тель

C7 F *cresc.* D7

-кий жит- те- вий шлях, і ми у то- му вин- ні
 то- ми- мось в нуж- ді, і ду- же час- то на- ші
 вір- них під- не- се, ми друж- ним хо- ром за- спі-

Gm C9 Gm⁶/_B

ча- сом - не тіль- ки труд- но- щі жит-
 сльо- зи да- ють від- би- ток у ду-
 ва- ем по- дя- ку Гос- по- ду за

Prisniv A7 Dm *mf*

S. A. T. B.

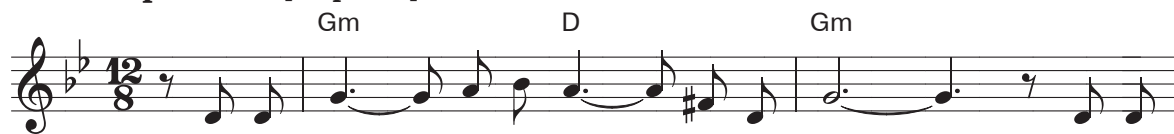
-тя.
 -ші.
 все.
 Ли- ше з Хрис- том, ли- ше з Хрис- том шлях наш чу-

204 ЩО ЧЕКАЄ В ДОРОЗІ МЕНЕ

Что меня ожидает в пути?

Espressivo [Виразно]

Слова і музика А. Шмакова



1. Що че_ ка_ є в до_ ро_ зі ме_ не і що
 2. Крок лі_ во_ руч - спі_ тка_ є бі_ да, крок пра_
 3. Скіль_ ки в сві_ ті не_ прав_ ди і зла, скіль_ ки
 4. Я без Те_ бе - мов бід_ на вів_ ця, що згу_



зав_ траш_ ній день при_ не_ се? Хо_ чу
 во руч - три_ во_ ги і біль. Світ спо_
 під_ сту_ пу в нім, су_ є_ ти! Та звіль_
 би лась на по_ лі чу_ жім. Дай же



ба_ чи_ ти, Бо_ же, Те_ бе і слі_
 ко ю і щас_ тя не дасть, лиш скор_
 ни ти від раб_ ства грі_ ха мо_ жеш
 з ві_ ро_ ю йти до кін_ ця й за_ спо_



дом йти до віч них о_ сель. Хо_ чу
 бо ти не_ се день при дні. Світ спо_
 Ти, мій І_ су_ се, лиш Ти! Та звіль_
 ко і_ тись в кра_ і свя_ тім. Дай же



ба_ чи_ ти, Бо_ же, Те_ бе і слі_
 ко ю і щас_ тя не дасть, лиш скор_
 ни ти від раб_ ства грі_ ха мо_ жеш
 з ві_ ро_ ю йти до кін_ ця й за_ спо_

Solo A. $A\flat$ $E\flat m$ F^{-9} Bm

..бі:
..ди...
мій,

Solo T. *mf*

по_ мо_ жи, щоб не збив_ ся з до_ ро_ ги, що ве_
Пла_ ни всі, і дум_ ки, і на_ ді_ ї - всю до_
і ве_ ди в не_ бе_ са не_ збаг_ нен_ ні, де па_

S. *tr*

A. *tr*

Solo T. C Fm $A\flat$ $E\flat m$ $F7$

..де у без_ хмар_ ні кра_ ї,
..ро_ гу жит_ тя ба_ чиш Ти.
..ну_ ють і ра_ дість, і мир,

S. *mf*

A. *mf*

по_ мо_ жи, щоб не збив_ ся з до_
Пла_ ни всі, і дум_ ки, і на_
і ве_ ди в не_ бе_ са не_ збаг_

S. Bm C Fm

..ро_ ги, що ве_ де у без_ хмар_ ні кра_ ї.
..ді_ ї - всю до_ ро_ гу жит_ тя ба_ чиш Ти.
..нен_ ні, де па_ ну_ ють і ра_ дість, і мир.

A.

203 Я НА МИЛІСТЬ ТВОЮ УПОВАЮ

Я на милість Твою уповаю

3. Сухина

Л. Хархардина
Обробка Ф. Дулі

Con anima [з почуттям]

tr Fm Bm

Solo T.

1. Я на ми_лість Тво_ю у_ по_ ва_ ю - до_ ве_
2. На_ прав_ ляй до не_ бес_ но_ ї ці_ лі і на
3. У То_ бі дже_ ре_ ло щас_ тя й світ_ ла і лю_

C Fm

ди, Бо же мій, до не_ бес, до пре_ крас_ но_ го віч_ но_ го
по_ міч в скор_ бо_ тах спі_ ши, щоб ні бу_ рі, ні злі за_ ме_
бо ві не_ бес_ но_ ї скарб. Сло_ вом прав_ ди Свя_ то_ го За_

Solo A. Bm Eb Ab *tr*

На ду_
Про_ лі_
Про_ стяг_

Solo T. *tr*

кра_ ю, що у ся_ є_ ві зо_ ло_ та весь.
ті лі не здо_ ла_ ли мо_ є_ ї ду_ ші.
ві ту Ти ме_ не на пу_ ті у_ кріп_ ляй.

F7 Bm Eb

ші мо їй час_ то три_ во_ га - і спі_ шу я до Те_ бе в моль_
та ють жит_ те_ ві хви_ ли_ ни, за со_ бо_ ю ли_ ша_ ють слі_
ни Сво ї ру_ ки до ме_ не, муд_ рий, ла_ гід_ ний Гос_ по_ ди

Am E7

1 Am *mf*

2 Am

-бо_ ю у сер_ ці кра_ са. Тіль_ки з То_ -са.
 -ді_ ю на віч_ не жит_ тя. Тіль_ки з То_ -тя.
 -се_ лі на_ зав_ жди вві_ йти, щоб до_ сяг_ -йти.
 -ва_ ти То_ бі кож_ ну мить! Хай же ні_ мить!

202 Я ДО ТЕБЕ, БОЖЕ, ЙДУ

Я иду к Тебе, Господь

Г. Красненкова

Ю. Костюк

Lento cantabile [Повільно, співуче]

Am H Em Em/D C#dim F#

1. Я до Те_ бе, Бо_ же, йду по зем_ ній до_ ро_ зі
 2. Я до Те_ бе, Бо_ же, йду че_ рез ра_ до_ сті і
 3. Я до Те_ бе, Бо_ же, йду, зна_ ю: шлях мій не_ да_

H Am Adim G

пиль_ ній, зна_ ю, що без_ смерт_ ний дух не під_ му_ ки, крізь скор_ бо_ ти і нуж_ ду, за_ зна_ рем_ ний, бо ко_ ли йо_ го скін_ чу, у_ ві_

F# C7 H C D/C

-влад_ ний тьмі мо_ гиль_ ній, зна_ ю, що без_ смерт_ ний
 -ю_ чи біль роз_ лу_ ки, крізь скор_ бо_ ти і нуж_ бо_ ко_ ли йо_ го скін_ йду в кра_ ї над_ зем_ ні,

G H C C/B F/A Em/H H7 Em

дух не під_ влад_ ний тьмі мо_ гиль_ ній.
 -ду, за_ зна_ ю_ чи біль роз_ лу_ ки.
 -чу, у_ ві_ йду в кра_ ї над_ зем_ ні.