

30 СКУЛАЦЬ, КЫНТАЦЬ

Maestoso risoluto ♩ = 112

mp *mf*

1. Ску-лаць, кын-таць, сла-виць пе Дум-не-зеу! Ску-

mp *mf*

f

паць, лук-раць ин служ-ба Луй ме-реу! 1. Кэч
2. А-

f

тоа-тэ чин-стя Луй о дэм, мэ-ри-ре, сла-вэ
тыт де мулт Ел не-а ю-бит, пе Фи-ул Сэу ни

1 *p*

Йй кын-тэм. Лу-нэ, соа-ре, сте-ле, мий де ас-тре;
Ла-жер-тфит. А ве-нит И-сус, Би-ру-и-то-рул,

p

чер, пэ-мынт, Ел то-тул а кре-ат. Мий ши мий де
сэ сфэ-ры-ме жу-гул нос-тру греу ши ка-ной, прин

ань кон-ду-че тоа-те ку-ал Сау брац а- тыт де ми-ну-нат.
Ел, Мин-ту-и-то-рул, сэ не'н-тоар-чем яр ла Думне-зеу.

2 *mp*

Дра-гос-те не-спу-Дра сэ, де Дом-нул

p *p*

Дра-гос-те, дра-гос-те не-спу-сэ, азь не

да- тэ, бу- нэ-та- те ма- ре *cresc.*
 ес- те да- тэ. Дар ши че бу- нэ- та- те *cresc.*

а- ре Дум-не-зеу ку ной, де кин не ска-пэ ши не- *mf*

3 Гри- жа Ел не-о поар- тэ,
 -вой. *tr* Гри- жа Ел, гри- жа поар- тэ,

кэч ес- те Та- тэ. Мын- ту- и- ря *cresc.*
 кэч е-ал нос-тру Та- тэ. Мын- ту- е, *cresc.*

Ел *f*
 ну- май Ел не-а да-то прин И-сус Хрис- тос, де- *p*

11 *tr* *p*
 -че- я ной кын-тэм во- йос. Ску- -йос. *tr*

4 *t*
 -лаць, кын-таць, слэ- виць пе Дум- не- зеу! *t*

f
 -лаць, лук-раць ин служ-ба Луй ме-реу! Пе Дом-нул тоц *f*

драг ур_ маць ши вя_ ца воас_трэ Луй о даць.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves. The top staff contains the melody, and the bottom staff contains the accompaniment. The lyrics are written in Belarusian: "драг ур_ маць ши вя_ ца воас_трэ Луй о даць." The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and melodic, with a final cadence. The accompaniment is a simple harmonic support.