

СМОТРУ НА ПРОЖИТЫЕ ДНИ

В свободном темпе

Басы и контрабасы



p




mf

1 Не спеша, грустно



p



cresc. *mp*



Φ

3



mf

accel.

4 Подвижно



mf *fp* *mf*



5



f

allarg.

6 Широко



mp *cresc.* *f*



$\S \Phi$ *mf*



p