

# Со мною будь

Слова Елены Савенок

**Andante con anima**

$\text{♩} = 80$

Музыка Жана Дегтярёва

Аранж.: И.В.Н., BFECG

Bass Solo

**Andante con anima**

Akkordeon

$\text{♩} = 80$

Violine I

Violine II

8

**mf**

1. Дай си - лы жить, ког-да не в мо го - ту

Fm⁶      G⁷      Cm      Cm      Cm/B♭      D⁷      A♭(b⁵)      G⁷

13

когда со - мне-нья раз-ди-ра-ют грудь и в тяж - ку - ю ми - ну - ту, Бо - же, ту, со мно - ю

17

будь, со мно - ю будь. И в тяж - ку - ю ми-ну- ту, Бо - же, ту, со мно - ю будь, со мно - ю будь.

23

2. Дай си - лы жить, ког - да на- ста - нут дни,  
 3. Дай си - лы жить, ког - да уй- дут дру- зья,  
 4. Дай си - лы жить се - го - дня, и всег - да,

26



дни горь- ки- е и тру-ден бу- дет путь, дай ве- рить, что за- кон- чат- ся о-  
и о- ди- но- чес- тво мо- ю на- пол- нит суть, дай пом- нить, что лю- бим То- бо- ю  
чтоб в веч- нос- ти мне, Бо же, от -дох- нуть и все зем- ны - е труд- ны- е го-

A continuation of the musical score for page 26. The vocal line is silent, indicated by a dash. The piano accompaniment continues with harmonic chords.

29



ни, со мно- ю будь, со мно- ю будь.  
я, со мно- ю будь, со мно- ю будь.  
да со мно- ю будь, со мно- ю будь!

Дай ве- рить, что за- кон- чат- ся о-  
Дай пом- нить что лю- бим То- бо- ю  
И все зем- ны - е труд- ны- е го-

A continuation of the musical score for page 29. The vocal line consists of eighth-note chords. The piano accompaniment consists of harmonic chords.

33



ни, со мно- ю будь, со мно- ю будь.  
я, со мно- ю будь, со мно- ю будь.  
да со мно- ю будь, со мно- ю будь!

39

1.

2.

rit.

1.

2.