

Спасибо Тебе Иисус

1

The musical score consists of 12 staves, each with a different instrument name on the left. The instruments are: I Малые (top staff), II (second staff), Альтовые (third staff), Басовые (fourth staff), Флейта (fifth staff), Баян (sixth staff), Аккордеон 1 (seventh staff), Аккордеон 2 (eighth staff), Голос (ninth staff), Примы (tenth staff), and Басы и контрабасы (bottom staff). The score is in 12/8 time. Measure 1 starts with I Малые playing eighth-note patterns. II and Альтовые enter with sustained notes. Альтовые play eighth-note patterns. Басовые play eighth-note patterns. Флейта enters with a trill. Баян plays eighth-note patterns. Аккордеон 1 and Аккордеон 2 play sustained notes. Голос begins singing. Примы play eighth-note patterns. Басы и контрабасы play sustained notes. Measure 2 continues with the same instrumentation and dynamics. Measure 3 includes lyrics: 1 Спа - си - бо, 2 Всю жизнъ я, 3 Од - на у, Те - бе, Те - бе, И - и - от - да - есть меч.

I
Малые
II
Альтовые
Басовые
Флейта
Баян
Аккордеон 1
Аккордеон 2
Голос
Примы
Басы и контрабасы

1 Спа - си - бо
2 Всю жизнъ я
3 Од - на у
Те - бе, Те - бе
И - и - от - да -
есть меч

5

сус,
ю,
та,
ро - дил - ся
от серд - ца
я здесь в о -
Ты в ти
хва - лу
кру - жень -
ху - ю -
при - но -
е гре -

2

7

ночь.
шу.
ха,

Спа - си - тель о ес - ли б - не
я в яс - ну ю звёзд - ну со - хра -
серд - це хо - чу со - хра -

9

Ты, ночь, нить,

Кто б спас ро - чтоб в не - нас от горь - кой ся, чтоб лю - дям бе - бе с То - бо - ю по - пре

simile

3

11

ды?
мочь?
быть.

Спа - си - тель о ес - ли б не
Ты в яс - ну ю звёзд - ну со - хра -

3

13

Ты,
ночь,
нить,

Кто спас нас
ро-дил - ся,
чтоб в не - бе

от горь - кой
что б лю - дям
с То - бо - ю

бе - ды?
по-мочь.
пре быть.