

СПАСИТЕЛЬ МОЙ

Музыкальный фрагмент для альтов, нотный текст на шести системах. Музыка написана в ключе D major (два диэза) и 4/4 такте. В начале каждой системы указан октавенный знак 8. Динамические и темповые изменения: *mp*, *mf*, *f*, *ff*, *p*, *rit.*. Специальные указания: *div.* (divisi), *unis.* (unisono), *trem.* (trémolo). В первой системе есть указания на длительности 2 и 12. Во второй — 2. В третьей — 3. В четвертой — 2 и 7. В пятой — 4. В шестой — 2 и 7. Музыкальные фразы часто связаны скобками, что указывает на единое дыхание или артикуляцию.