

Перевод Н. Казакова
Музыка Э. Шеве

СПРОСИТ ГОСПОДЬ ТЕБЯ

Ансамбль
для голоса, 4-х гитар и баса

Переложение Н. Богданова

СПРОСИТ ГОСПОДЬ ТЕБЯ

Перевод Н. Казакова

Э. Шеве

Переложение Н. Богданова

Andante espressivo ♩ = 70 **rit.** **1** *mp*

Голос

1. Спро - сит Гос - подь те - бя: "Лю - бил ли
2. Все - гда ли раз - де - лял о - хот - но

Гитара-1 *mf* *p*

Гитара-2 *p* *pp*

Гитара-3 *p* *pp*

Гитара-4 *p* *pp*

Бас *p*

6 **ritard.** *p* **2** *a tempo* *mf*

Голос

ты, мой сын, Ме - ня?" Не ска - жешь ли скор - бя, скло - нив гла -
хлеб с го - лод - ным свой? И мно - гих ли во - дил в край, где ца -

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3 *3* *3*

Гит.-4

Бас *pp*

10 **ritard.** ***p*** **3** **a tempo** ***mp***

Голос
-ву: "Про-сти ме-ня!"? Дал ли ты жизнь сво-ю вопл-не Е-
-рит Спа-си-тель твой? Все-гда ли воз-ве-щал Е-го за-

Гит.-1 ***p***

Гит.-2 ***p***

Гит.-3 ***p***

Гит.-4 ***p***

Бас ***p*** ***p***

14

Голос
-му, и ра-дось всю тво-ю, и скорб-ной но-чи тьму?
-кон и твер-до ль за-щи-щал Е-го не-бес-ный трон?

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

18 **4** *mf* *f*

Голос

И шёл ли ты за Ним Е - го пу - тём? И был ли
 Не дрог - нул ли в борь - бе со злом зем - ным? И шёл ли

Гит.-1 *mp*

Гит.-2 *mp*

Гит.-3 *mp*

Гит.-4 *mp*

Бас *mp*

21 *dim.* **5** *accel.*

Голос

прав пред Ним всег - да во всём, и был ли прав всег - да во всём?
 ты в нуж-де всег - да за Ним, и шёл ли ты всег - да за Ним?

Гит.-1 *dim.*

Гит.-2 *dim.*

Гит.-3 *dim.*

Гит.-4 *dim.*

Бас *dim.*

26 **rit.** **6** ***p*** **a tempo** ***mf***

Голос: Не ска-жешь ли скор - бя, скло-нив гла - ву: "Про-сти ме -

Гит.-1: ***pp***

Гит.-2: ***pp***

Гит.-3: ***pp***

Гит.-4: ***pp***

Бас: ***pp***

30 **7** ***f*** ***pp*** **ritard.**

Голос: -ня!", коль спро-сит Бог те - бя: "Лю-бил ли ты, Мой сын, Ме - ня?"

Гит.-1: *poco a poco cresc.* ***ppp***

Гит.-2: *poco a poco cresc.* ***ppp***

Гит.-3: *poco a poco cresc.* ***mf*** ***ppp***

Гит.-4: *poco a poco cresc.* ***ppp***

Бас: ***pp*** *poco a poco cresc.* ***ppp***