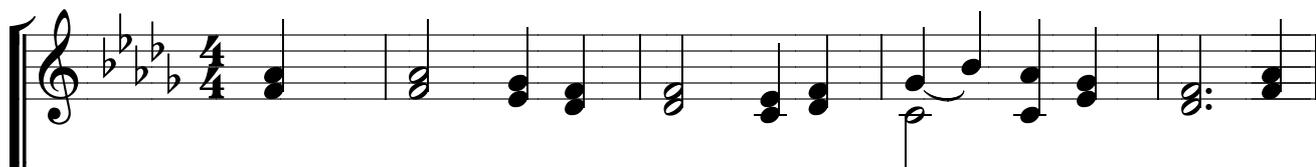


Течёт ли жизнь мирно ...

H.G.Spafford

P.P.Bliss



1. Те --- чёт ли жизнь мир-но по - доб - но ре - ке . Не
2. Ни вра-- жьи на - пад - ки ни тя-жесть скор - бей . Не
3. Что в ми - ре сра - внить - ся с ус - ла - дой та - кой? Мой
4. От серд - ца ска - жу для ме - ня жизнь--Христос . И



суть ли на гроз-ных волнах . Во вся - ко -- е вре - мя вбли-
 скло - нят ме - ня по - за - бить . Что Бог мой ме - ня из пу -
 грех, весь как есть це-ли-ком . К крес - ту приг-вож-дён и я
 в Нём мой всеильный оп-лот . Сле - ды от гре - ха и - ску -



зи, вда - ле - ке , в Тво - их я по - ко --- юсь ру - ках .
 чи - ны страстей , в люб - ви вос - хо - тел ис -- ку - пить .
 Кровью святой , ис - куплен Всесильным Хрис ---- том .
 ше - ний и слёз , с меня Он лю-бов-но сот ---- рёт .



ПРИПЕВ



Ты со мной , да Господь , в Твоих я поко-юсь руках
 Ты со мной , да Господь ,



System 1: Treble and Bass clefs with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The staff is divided into four measures, each containing a whole note chord.

System 2: Treble and Bass clefs with a key signature of three flats. The staff is divided into four measures, each containing a whole note chord.

System 3: Treble and Bass clefs with a key signature of three flats. The staff is divided into four measures, each containing a whole note chord.

System 4: Treble and Bass clefs with a key signature of three flats. The staff is divided into two measures, each containing a whole note chord. The system ends with a double bar line.