

Трудно следовать

Andante

Скрипка I *mp*

Скрипка II *mp*

Ф-но *mp*

p *mp*

1. Труд - но сле - до-вать за Хрис - том по зем - но - му пу - ти с крес - том.
 2. Крест тя - же - лый Бог Сы - ну дал, за наш грех И - и - сус стра - дал.
 3. Кто за крест на зем - ле го - ним, бу - дет цар - ство вать веч - но с Ним.

mp *marcato la melodia*

mp *mf* *mp*

Греш - ный мир по - гру - жен во мрак, и кле - ве - щет на вер - ных враг.
 Всех, и - ду - щих за Ним с крес - том, о - жи - да - ет не - бес - ный дом. О, мой
 Ес - ли ты не не-сешь крес - та, не на - дей - ся у-зреть Хрис - та.

Musical score for the first system. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes, starting on G4 and ascending to D5, with a *mp* dynamic and a *cresc.* marking. The left hand plays a series of eighth notes, starting on G3 and ascending to D4, also with a *mp* dynamic. The vocal melody is on a single staff, starting on G4 and ascending to D5, with a *cresc.* marking. The lyrics are: друг! Из по-след - них сил тер - пе - ли - во свой крест не - си; пусть те -

Musical score for the second system. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes, starting on G4 and ascending to D5, with a *f* dynamic. The left hand plays a series of eighth notes, starting on G3 and ascending to D4, also with a *f* dynamic. The vocal melody is on a single staff, starting on G4 and ascending to D5, with a *mp* dynamic. The lyrics are: бя не стра-шит и смерть, с И - и - су - са бе - ри при - мер.