

458 У ДВЕРИ Я ТВОЕЙ СТОЮ

Behold me standing at the door

F. J. Crosby

Ph. P. Knapp

1. У две-ри Я тво-ей сто-ю и
 2. Ве-нец тер-но-вый был на Мне, Я
 3. Про-шу те-бя, от-клик-нись Мне, скор-
 4. Я мир с не-бес не-су те-бе, лю-

в серд-це греш-но-е сту-чу; Я неж-но так про-шу из-
 за те-бя стра-дал и жду, ска-жи Мне, пре-дан-ный гре-
 -бей и мук Я не чуж-дал-ся, Я у-мер, чтоб ты не нуж-
 -бовь, и ра-дость, и про-ще-нье; ска-жи, ска-жи без про-мед-

Припев

-вне: "Вой-ти ли Мне, вой-ти ли Мне?"
 -ху: вой-ти ли Мне, вой-ти ли Мне?
 -дал-ся. Вой-ти ли Мне, вой-ти ли Мне? у
 -ле-нья: вой-ти ли Мне, вой-ти ли Мне?

две-ри Я тво-ей сто-ю и в серд-це греш-но-е сту-чу; Я

неж. но так про-шу из-вне: "Вой-ти ли Мне, вой-ти ли Мне?"

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian and are written below the vocal staff. The melody is simple and expressive, with a slight rise in pitch towards the end of the phrase. The accompaniment provides a steady harmonic support with a mix of eighth and quarter notes.