

288 У СЕРЦІ СПОГАДИ ЖИВУТЬ

В душе моєй живут воспоми́нання

З. Джулай

Д. Джулай

Meditamente [Роздумуючи]

Ф-п. Т. Козиной

П'яно-форте (Ф-п.) вступ. Музика починається в 4/4 ритмі з динамікою *mp*. Перша частина складається з чотирьох тактів, що закінчуються паузою. Друга частина починається з динамікою *mf* і складається з чотирьох тактів, що закінчуються паузою.

Т. (Тенор) вступ. Музика починається з динамікою *mp*. В. (Віршець) починає співати з першого такту. Під час співу фортепіано грає акордовий супровід.

1. У сер_ці спо_га_ди жи_вуть мо_
_тя не пра_гнув пі_зна_ва_ти
_да_ли_ся А_на_ній і Сап_
ми_ло_сті й лю_бо_ві не до_

Музика продовжується з динамікою *mp*. Під час співу фортепіано грає акордовий супровід.

є му про те, що Ти не раз ме_ не про_
су ті, слу_жив грі_ху, до_ла_ла су_є_
_фі_ра... Не_прав_да їх згу_би_ла на_зав_
_стой_ний, і ви_рок у сві_до_мо_сті зву_

щав, ко ли я у гли_ бо_ ко_ му сми_
 та, і на ва зі свя_ то_ го пра_ во_
 жди. Про сти ме_ не, мій Бо_ же, що у
 чить: "Йо го, як не_ слух_ ня_ но_ го І.

mf
 рен ні ко_ лі на, як сьо_ го_ дні, пре_ кло_
 суд дя я лег_ шим від пі_ щин_ ки, ма_ будь,
 сві_ ті я час_ то сам по_ діб_ ним був до
 о ну, в гли_ би_ ни мо_ ря ви_ кинь_ те ско_

Приспів
p cresc.

S. *p cresc.*
A. "За_ лиш і_ ще на
T. *p cresc.*
B. няв.
став.
них.
-рш!"

рік, за_ лиш,- я го_ лос чу_ ю з не_ ба,- за_

лиш, за-лиш, не зру- буй?. За що, за що ме-
ме-

не Ти, Бо-же, лю- биш? 1-3 биш? 4 -биш?
не Ти, Бо-же, лю- биш, лю- биш? лю- биш?
не Ти, Бо-же, лю- биш? 2. Жит- 3. За- //-биш? 4. Я