

Услыши, Боже, молитву мою.

И. Никита

Пс. 54

Andante

The musical score consists of five staves of music for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The voices sing in unison, while the piano provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal parts. The score is in 4/4 time, with key changes indicated by sharps and flats. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The piano part is written in bass clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. The vocal parts enter at different times, with the piano providing harmonic support throughout. The lyrics are in Russian, and the music is set to a slow, contemplative tempo.

Measure 1: У - слыши, Бо - же, мо -
pp

Measure 6: лит - - ву, мо - лит - ву мо - ю. У - слыши мо - лит - ву мо -

Measure 11: ю, мо - лит - ву мо - ю. У - слыши Бо - же мо -

Measure 17: лит - ву мо - ю. У - слыши Бо - же мо - лит - ву мо -

Measure 23: И не скры - вай - ся, не скры -
ю. И не скры - вай - ся, и не Не скры -

вай - ся, не скры - вай - - - ся от мо - ле - ни - я
 вай - ся, не скры - вай - - - ся, от мо - ле - ни - я
 вай - ся, не скры - вай - - - ся, от мо - ле - ни - я
 И не скры - вай - ся, не скры - вай - ся, от мо - ле - ни - я
 мо - е - го.
 мо - е - го.
 И не скры - вай - ся, от мо -
 мо - е - го. И не скры - вай - ся, от мо -
 ле - ни - я, от мо - ле - ни - я мо - е - го. Внем - ли мне,
 ле - ни - я, от мо - ле - ни - я мо - е - го.
 бо - - же, у - слышь, у - слышь ме - ня
 Сте - на - ю
 Сте - на - - - - ю
 Сте - на - - - - ю в го - рес - ти мо -
 в го - рес - ти мо - ей, сте - на - ю

53

ей.

Бо - же у - слышь,

мо -

Бо - же, у - слышь, у - слышь,

у - слышь

58

лит - ву мо - ю,

мо - лит - ву мо - ю.