

# Уж солнце укрылось

Инструментовка М. Парафейника

Не спеша

Малые I  
Малые II  
Альтовые I  
Альтовые II  
Басовые I  
Басовые II

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*mp*  
*mp*

Флейта I  
Флейта II  
Баян I  
Баян II  
Голос I

*mf*  
*mf*

Не спеша

Примы  
Секунды  
Альты  
Контрабасы

*p*  
*mf*  
*mf*

1. Уж солн - це ук - ры - лось за даль - ю хол - мов,  
 2. Пром - ча - ли - ся го - ды не - зри - мой чре - дой,  
 на сме - ну я - ви - лась к нам  
 за - бы - лись не - взго - ды, на -

Musical score page 1 featuring six staves of music. The top two staves have treble clefs and a key signature of one flat. The middle two staves have bass clefs and a key signature of one flat. The bottom two staves have bass clefs and a key signature of one flat. The music consists of measures with quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. Articulations include slurs, grace notes, and dynamic markings such as *p*, *f*, and *cresc.*

Continuation of musical score page 1. The top two staves show measures with sixteenth-note patterns and dynamic markings *p cresc.* and *f*. The middle two staves show measures with sixteenth-note patterns and dynamic markings *p cresc.* and *f*. The bottom two staves show measures with sixteenth-note patterns and dynamic markings *p cresc.* and *f*.

Continuation of musical score page 1. The top two staves show measures with sixteenth-note patterns. The middle two staves show measures with sixteenth-note patterns. The bottom two staves show measures with sixteenth-note patterns.

Continuation of musical score page 1. The top two staves show measures with sixteenth-note patterns. The middle two staves show measures with sixteenth-note patterns. The bottom two staves show measures with sixteenth-note patterns. The lyrics in Russian are: Свет звезд не рас - се - ет по - кров - тем - но - ты, он нас - не со - Вновь солн - це си - я - ет сла - зур - ных не - бес, и птич - ки со -

ночь из ле - сов.  
стал вновь по - кой!

*pizz.*

Continuation of musical score page 1. The top two staves show measures with sixteenth-note patterns. The middle two staves show measures with sixteenth-note patterns. The bottom two staves show measures with sixteenth-note patterns. The lyrics in Russian are: ночь из ле - сов.  
стал вновь по - кой!

1

*pizz.*

*pizz.*

2

p  
p  
p  
p  
mp  
mp

mp

p  
p

p  
mf

гре - ет сре - бу - ри и мглы.  
ха - ют, и шёп - чет - ся лес.

Лю - би - мых сок - ры - ла  
И серд - це ли - ку - ет,

не -  
день

p  
p  
p  
p

p

3

3

там по - - спит кой нам че - ло - век.  
но Сво - - смерть их не не на -  
за -

ма - я ми - ну - ет там спит по - кой нам гря - дет. Но смерть не на -  
скор - бный ми - ну - ет по - кой нам гря - дет. Сво - их не за -  
ру - шит, но смерть не на -  
бу - дят, сво - их не за -

mf

mf

mf

mf

*ru - шит ду - шев - ный по - кой,*

*власть а - да раз - ру - шит Спа - си - - тель bla -*

*бу - дет не - бес - ный О - тец.*

*Он вер - ных про - слा - вит, да - ру - - ет ve -*

*ru - шит ду - шев - ный по - кой,*

*власть а - да раз - ру - шит Спа - си - - тель bla -*

*бу - дет не - бес - ный О - тец.*

*Он вер - ных про - слा - вит, да - ру - - ет ve -*

mf

mp

mp

mp

mf

5

p p p p

1 2

*pizz.*

*p* *p* *p* *p*

*mp* *p* *p* *p*

*p* *p* *pp* *pp*

*p* *pp* *pp* *pp*

*p* *pp* *p*

гой,  
ней, Хри - стос, Хри - стос на - век bla - гой.  
ней,

гой,  
ней, Хри - стос, Хри - стос на - век bla - гой.  
ней,

5

*p* *pp* *p* *pp*

1 2

*pizz.*

*p* *pizz.* *p* *pizz.*

*p* *p* *p* *p*

Musical score for ten staves, likely a woodwind quintet with strings. The score is divided into measures by vertical bar lines. Measures 1-9 consist of ten staves, each with a different clef (G, F, C, bass) and key signature (various sharps and flats). Measures 10-11 consist of five staves, each with a different clef (G, F, C, bass) and key signature (various sharps and flats). Horizontal dashes or wavy lines above the staves indicate sustained notes or specific performance techniques. Measure 10 includes dynamic markings 'mf' and 'mp'.