

В час Різдвяний

Words and Music by
KEITH FERGUSON and
KEITH CHRISTOPHER
Arr. by Keith Christopher

Like a fanfare

NC

E♭/F

Musical score for piano and organ. The piano part consists of two staves: treble and bass. The organ part has two staves: treble and bass. The section starts with a forte dynamic (f) in the piano's bass staff. The organ's bass staff has sustained notes. The piano's treble staff has eighth-note chords.

E♭/F

Continuation of the musical score. The piano and organ parts continue with eighth-note chords. The piano's bass staff has sustained notes.

1 *

B♭²(no 3)

Section 19 continues. The piano part has a dynamic ff. The organ part has a dynamic f. Measures are separated by double slashes (//).

NC

Final section of the musical score. The piano and organ parts play eighth-note chords. The piano's bass staff has sustained notes. The dynamic f is used.

* Begin here for shorter intro.

Performance time 3:50

C/G

NC

3

3

vcl

9

F/C

Dm⁷

3

E^m⁷

A^m⁷

Dm⁹

20

Gsus

13

mp unis.

Я - кесь

unis. Чу - ти

Cmaj⁷

lightly

15

див - не хви - лю - ван - ия о - хо - пи - ло світ,
па - хо - щі со - лод - кі. чу - ти сріб - ний дзвін,

Cmaj⁷

mp

(left hand assist 1st time?)

Бо це
Чу - ти

Cmaj⁷

I.h.

Play 1st time

Play 2nd time

19

час, ко-ли свят-ку-ють лю-ди всі,
свя -та різд-вя - но-го ти-хий хід.

Чу - ти
Ми зби -

Fmaj7

B19(II)

b7

b7

b7

ра - діс- ні ко - ляд-ки і па -лах-ко-тять вог-ні,
ра - є - мо-ся ра - зом і спі - ва - є - мо піс- ні,

Ста - лось
І зві -

Dm7

C2/E

A9sus

A7

ди - во не-збаг-не-нне у що ніч.
ща - єм Спа-са ра- діс-ний при - хід.

В час різд-

Dm7

G9sus

G

mf

v

21

 $\text{J} = \text{J}$

mf

28

*div.**unis.*

вя - ний, в час різд-вя - ний в не-бі ра-дість роз-ли- лась.

Спас ро-

div.

C

Fmaj⁷C²/EAm⁷Dm⁷

F/G

C²(no³)*div.**unis.*

див - ся! Спас ро - див-ся! Віст - ка щас - тя про-нес - лась! З Но-вим

*unis.**div.**unis.*

C

Fmaj⁷C²/EAm⁷Dm⁷

F/G

G

B¹/CC⁷

36

div.

ро - ком! З Но-вим ро - ком! Ми ві - та - є - мо всіх вас! З лю-

Fmaj⁷Dm⁷C²/EAm⁷B¹/CF⁶/GB¹/C

C

23

(2nd time)

22

unis.

measures 23 and 22 of a musical score. The top staff shows two vocal parts: the soprano part has eighth-note patterns, and the bass part has sustained notes. Measure 23 ends with a fermata over the bass note. Measure 22 begins with a bass note followed by eighth-note patterns. The lyrics "бо-в'ю вам шле-мо ві-та-ння свят-ко-ві," and "Bi - та-€-мо ми всіх" are written below the notes. Chords indicated are F, C/E, D⁹, Dm⁷, Dm⁷/G, and G.

1.

2. *mf* 47

measures 1 and 2 of a section starting at measure 47. The first measure (1.) has lyrics "vas!" and the second measure (2.) has lyrics "Із лю- vas! У кож-ній різд-вя-ній ко-". The music includes chords Cmaj⁷, B♭/C, C, Fmaj⁷, and F⁶. The bass line features eighth-note patterns throughout.

final section of the musical score. The lyrics "ляд - ці сміх ра - діс - ний бри - нить. В по-сміш-ках ра-діс-них," are written below the notes. The music includes chords C²/E, A⁷, D⁹, F/G, B♭/C, C, and Fmaj⁷. The bass line consists of eighth-note patterns.

24

div.

ши - рих свят - ко - вий спів зву - чить! В час різд-

C/E A^m7 B^{flat} B^{flat}/C B^{flat} B^{flat}/A^{flat}

55

unis.

div.

unis.

div.

unis.

div.

unis.

div.

вя - ний, в час різд-вя - ний в не - бі ра-дість роз-ли - лась! Спас ро-див - ся! Спас ро - див-ся! Віст-ка щас - тя про-нес - лась! З Но-вим див - ся! Спас ро - див-ся! Віст-ка щас - тя про-нес - лась! З Но-вим

E/G A^{maj}7 E²/G C^m7 F^m7 A^{flat}/B^{flat} E² B^{flat}

A^{maj}7 E²/G C^m7 F^m7 A^{flat}/B^{flat} B^{flat} D^{flat}/B^{flat} E^{flat}7

63

25

unis.

ро - ком! З Но-вим ро - ком! Ми ві - та - е - мо всіх вас! З лю -

unis.

A♭ Fm⁷ E¹²/G Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷/B♭ D²/E¹ E¹²

67 *mp - mf*

бо-в'ю вам шле-мо свят-ко-ві ві-тан-ня

MEN: 2nd time only

Bi - та-е-мо ми всіх

MEN: both times

A♭ E¹/G F⁹ Fm⁷ A♭/B♭ B♭

mp - mf

1. 2.

74 *building*

vas! 3 лю- vas! Спас ро - див - ся! Спас ро -

1D²/E¹ E¹² E¹² Cm⁷ A♭²

Спас ро - див - ся!

building

див - ся!

Спасро - див - ся!

Ми

Спасро - див-ся!

Спасро - див-ся!

E/G

Fm⁷

E/G

78

vi - ta - e - mo всіх вас!

A¹

Gm⁷

Fm⁷ Fm^{7/B¹}

E

A^{1/B¹}

SHOUT!

Спасро - див - ся!

SHOUT!

E/G

A^{1/B¹}

NC

