

Allegretto ♩ = 100

Chords and dynamics for measures 1-18:

- 1:  $Gm^{(9)}$   $mp$
- 2:  $Gm^{(9)}$
- 3:  $Gm^{(9)/F}$   $p$
- 4:  $Gm^{(9)}$
- 5:  $Gm^{(9)}$
- 6:  $Eb^6$   $p$
- 7:  $D^7m$   $p$
- 8:  $G^7b9$   $p$
- 9:  $Cm^7$   $p$
- 10:  $Am^7b5$   $p$
- 11:  $Gm/Bb$   $p$
- 12:  $Gm^6/E$   $p$
- 13:  $Cm^7$   $p$
- 14:  $Dsus^4$   $p$
- 15:  $D^7$   $p$
- 16:  $Gm$   $p$
- 17:  $Gm^7/F$   $p$
- 18:  $Eb$   $p$
- 19:  $Dsus^4$   $p$
- 20:  $D^7$   $p$
- 21:  $Gm^{(9)}$   $p$
- 22:  $Gm^{(9)}$   $p$
- 23:  $D^{(b9)/F\#}$   $p$
- 24:  $G^7/F$   $p$
- 25:  $G^{(b9)}$   $p$
- 26:  $C/E$   $p$
- 27:  $Cm$   $p$
- 28:  $Eb$   $p$
- 29:  $Dsus^4$   $p$
- 30:  $D^7$   $p$
- 31:  $Gm$   $p$
- 32:  $Gm$   $p$
- 33:  $Cm$   $p$
- 34:  $Cm$   $p$

## Гитара 2

21 F F/A Dsus<sup>4</sup> G<sup>7</sup>/D Cm Cm/A

24 Gm Gm<sup>6</sup>/E E<sup>b</sup> Gm/D Cm D<sup>7</sup> ⊕

27 1. Gm Dm E<sup>b</sup> Dsus<sup>4</sup> D<sup>7</sup>

32 2. 3 Gm Dm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm Am<sup>7b5</sup>

35 Dsus<sup>4</sup> D<sup>7</sup> Gm Gm<sup>7</sup>/F Gm<sup>6</sup>/E

38 Gm Gm<sup>7</sup>/F Gm<sup>6</sup>/E

40 Cm F B<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup>

43 Dsus<sup>4</sup> D<sup>7</sup> Gm D<sup>#7</sup>

45 4 *Принес* G<sup>#m</sup> C<sup>#m</sup>

47 F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup> D<sup>#m7</sup> G<sup>#7</sup>

49 C<sup>#m</sup> C<sup>#m</sup>/A<sup>#</sup> G<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup><sup>6</sup>/F

51 E G<sup>#m</sup>/D<sup>#</sup> C<sup>#m</sup> D<sup>7</sup>

53 G<sup>#m</sup>(<sup>9</sup>) G<sup>#m</sup><sup>9</sup>/F<sup>#</sup> E<sup>6</sup> D<sup>#7m</sup> G<sup>#7b9</sup>

55 C<sup>#m7</sup> A<sup>#m7b5</sup> D<sup>#sus4</sup> D<sup>7</sup>

57 G<sup>#m</sup> G<sup>#m</sup>/F<sup>#</sup> E D<sup>#sus4</sup> D<sup>7</sup> G<sup>#m</sup>