

Вифлеем

Задумчиво

Soprano Alto

Tenor Bass

Piano

Виф ле-ем, Виф ле-ем, А... Виф - ле-ем, Виф - ле-ем...

А...

pp *p* *mp*

B. Solo

Pno.

1. В ти -

p

B. Solo

Pno.

1

1

ши ноч-ной и глух,и нем в объ-ять ях ве-щей тьмы биб-лей-ский ти-хий Виф-ле-ем при

p

2 15 2 *mp*

B. Solo по-ми-на-ем мы. И что же нас к не-му вле-чет, чем зна-ме-нит стал он? - От-

S. A.

Pno. *p* 2 A...

18 3 *mf*

B. Solo сю-да на-шей э-ры счёт, здесь был Хрис-тос рож-ден! 3 Виф - ле - ем!

S. A. Виф - ле - ем!

T. B. *mf*

Pno. 3 *mf*

21 *mp*

B. Solo Виф - ле - ем! От - сю-да на-шей э-ры счет, здесь был Хрис-тос рож-ден.

S. A. *mp* Виф - ле - ем! От - сю-да на-шей э-ры счет, здесь был Хрис-тос рож-ден.

T. B. *mp*

Pno. *mp*

24 4

S. A.

T. B.

Pno.

28

S. A.

T. B.

Pno.

30 5

S. A.

T. B.

Pno.

B. Solo

S.
A.

T.
B.

Pno.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 32-35. Включает соло на басовом инструменте, вокальные партии сопрано и тенора, а также фортепиано. В такте 32 и 33 есть ноты, выходящие за пределы стандартной октавы (двуктавы).

дил - ся Бог, чтоб нам по - мочь, и нам спа - сень - е есть.

6 Виф ле ем!

6

B. Solo

S.
A.

T.
B.

Pno.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 35-37. Включает соло на басовом инструменте, вокальные партии сопрано и тенора, а также фортепиано. В такте 35 и 36 есть ноты, выходящие за пределы стандартной октавы (двуктавы).

Виф - ле - ем! Ро - дил - ся Бог, чтоб нам по - мочь, и

нам спасень - е есть.

mp

S.
A.

T.
B.

Pno.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 37-40. Включает соло на басовом инструменте, вокальные партии сопрано и тенора, а также фортепиано. В такте 37 и 38 есть ноты, выходящие за пределы стандартной октавы (двуктавы).

И нам спа - се - нье есть.

mp

p