

Вифлиемские ясли

Сл. Н. Шалатовского

Муз. Я. Гильберт



Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music consists of chords and simple melodic lines.

5 *Альт*



Спит Виф-ле - ем, а над зем-лём вы - со - ко ра - дост-но све - тит
Див-ный Хрис - тос од - на мо - я от - ра - да и нет дру - го - го

Vocal line for the first system of lyrics, marked 'Альт' (Alto). The piano accompaniment continues with chords and simple melodic lines.

11



в не-бе-сах звез - да. К яс - лям спе - шат волх - вы - ца-ри Вос
Бо - га на - зем - ле. И для ду - ши мне боль - ше-го не

Vocal line for the second system of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and simple melodic lines.

16



- то - ка, что - бы уз - реть рож - дён - но-го Хрис - та.
на - до ра - дость и мир Бо-жий Сын да-ру - ет мне

Vocal line for the third system of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and simple melodic lines.

21 *p*

Взор-свой на-правь к рож - дён но-му Мла - ден - цу. Сла - вой не - бес на -
 Сла - ву воз-дай рож - дён но-му Мла - ден - цу, ве - руй в Не - го и

p

27

- пол-нен Бо-жий дом, и вос-по - ёт вос - тор - жен-но - е
 бу-дешь ты спа - сён и вос-по - ёт вос - тор - жен-но - е

p

32 *Fine*

серд - це ра - дуй - ся мир Хрис - тос рож - дён!
 серд - це ра - дуй - ся мир Хрис - тос рож - дён!

p

37

p

41

К яс - лям не - сут да - ры ца-ри Вос - то - ка, И - мя Мес - си - и

47

на ус - тах волх - вов. ны - не сбы - лось ре - чен - но - е про

52

Da capo al Fine

- ро - ком: в мир во - пло - ти - лась Бо - жья лю бовь.

Da capo al Fine