

Оглавление

Оглавление .....	1
I. Буквенно-цифровая запись гармонии .....	3
Таблица построения, размещения аккордов и аппликатуры на гитаре .....	4
II. Аппликатура аккордов .....	5
III. Обозначения .....	6
IV. Методические указания .....	6
№1 Арпеджио (переборы) на открытых струнах.....	7
№2 Арпеджио на аккордах C и G7.....	8
Таблица образцов аппликатуры аккордов В.А. Манилова.....	9
№3 Упражнения наиболее используемых в практике последовательностей аккордов .....	11
СЛАВЬТЕ БОГА .....	14
В ДВЕРИ ЗАКРЫТЫЕ .....	16
МИЛОСЕРДНЫЙ ОТЕЦ!ОТЕЦ.....	18
КАК ОВЕЧКУ, ПАСТЫРЬ СИЛЬНЫЙ!ПАСТЫРЬ СИЛЬНЫЙ .....	20
ТИХАЯ НОЧЬ.....	22
ВО ВСЕ КОНЦЫ ЗЕМЛИ НЕСЧАСТНОЙ .....	24
ОТЧЕ НЕБЕСНЫЙ, БОЖЕ МОГУЧИЙ.....	26
НЕ УЖАСАЙСЯ, НЕ СТРАШИСЬ.....	27
НЕ УЖАСАЙСЯ, НЕ СТРАШИСЬ.....	28
О БОЖЕ, БОЖЕ, ДАЙ МНЕ СИЛЫ .....	30
ЮНОСТЬ СВЕТЛАЯ.....	32
ЗА ЛЮБОВЬ, ЗА СЧАСТЬЕ И СПАСЕНИЕ.....	34
О ГОСПОДЬ, В МОЛИТВЕ .....	36
ПОЧЕМУ ОБ ОДНОМ Я ПОЮ .....	38
ДИВНЫЙ СПАСИТЕЛЬ ХРИСТОС.....	40
ПАСТЫРЬ ДОБРЫЙ ИЩЕТ .....	42
КУДА ТЕПЕРЬ ИДТИ МНЕ .....	44
О ТЕБЕ Я ПОЮ, ИИСУС МОЙ .....	46
ЕСЛИ ЖДЁТ ТЕБЯ ДОРОГА.....	48
ЖИЗНЬ ЗАДАЁТ ЗАДАЧИ СЛОЖНЫЕ.....	50
ДЕНЬ ГОСПОДЕНЬ ГРЯДЁТ.....	52
О ТЕБЕ ПОЮ, СПАСИТЕЛЬ .....	54
КАЖДОЕ УТРО ТВОРЦА МИЛОСЕРДИЕ.....	56
ЛИШЬ ОДНО У МЕНЯ СТРЕМЛЕНИЕ .....	58
В СЛОВАХ ВОСКРЕС ОН.....	60
КАКОЕ НЕБО ГОЛУБОЕ.....	62
ГОСПОДЬ ЕСТЬ МОЙ ПАСТЫРЬ.....	64
ДОРОГ НЕ МАЛО ЕСТЬ .....	66
ЕСТЬ У ПТИЦ НЕБЕСНЫХ ГНЁЗДА .....	68
ИЗ ПРАХА КОРЫ ЗЕМНОЙ .....	70
СПОЙ ЖЕ ПЕСНЮ ОБ ИИСУСЕ .....	72
ГОСПОДЬ, СВОЁ СЛОВО СВЯТОЕ НЕСТИ .....	74
ДУША, КАК ПТИЦА, ИЩЕТ ХЛЕБА.....	76
ЗАЧЕМ СТРАДАТЬ, МОЙ ДРУГ .....	78
КЛОНИТСЯ К НОЧИ ДЕНЬ ТРУДА.....	80
ИИСУС - СОКРОВИЩЕ СВЯТОЕ.....	82
МНЕ ЕСТЬ, ЗА ЧТО БЛАГОДАРИТЬ ТВОРЦА .....	84
НЫНЕ БОЖЬЯ ЛЮБОВЬ ОБНИМАЕТ.....	86
МОЯ ДУША ДНИ ДОЛГИЕ СТЕНАЛА .....	88
ОТРАДА ДЛЯ МЕНЯ.....	90
НЕ УНЫВАЙ, БОРИСЬ С СУДЬБОЙ .....	92

БОЖЕ МІЙ, В МОЛИТВІ .....	94
В ДВЕРІ ЗАЧИНЕНІ .....	96
ЗА ЛЮБОВ, ЗА МИЛІСТЬ, ЗА СПАСІННЯ .....	98
СЛАВТЕ БОГА .....	100
Я СПІВАЮ ЛИШЕ ПРО ОДНЕ .....	102
ВІРНИЙ СПАСИТЕЛЮ МІЙ.....	104
ПАСТИР СКРІЗЬ ШУКАЄ.....	106
КУДИ СВІЙ ШЛЯХ НАПРАВЛЮ .....	108
Я СПІВАЮ ПРО ТЕБЕ ІСУСЕ .....	110
О ІСУСЕ БЛАГИЙ.....	112
В СЛОВАХ ВОСКРЕС ВІН.....	114
У ВСІ КІНЦІ ЗЕМНИХ ПРОСТОРІВ.....	116
ГОСПОДЬ Є МІЙ ПАСТИР .....	118
ДЕНЬ ГОСПОДНІЙ ГРЯДЕ .....	120
ДОРІГ НЕМАЛО Є .....	122
ДУШІ ТВОЇЙ ПОЖИВА ТРЕБА .....	124
Є В ПТАХІВ НЕБЕСНИХ ГНІЗДА .....	126
ІЗ ПРАХУ ТИ СТВОРИВ, МІЙ БОЖЕ, МЕНЕ.....	128
О ІСУСЕ, СКАРБЕ МІЙ БЕЗЦІННИЙ! .....	130
ЯК ОВЕЧКУ ПАСТИР ДОБРИЙ.....	132
ЯКЕ ПРЕКРАСНЕ НЕБО СИНЄ .....	134
СКОРО СКІНЧИТЬСЯ ПРАЦІ ДЕНЬ .....	136
МАЮ В СЕРЦІ ПАЛКЕ БАЖАННЯ .....	138
НИНІ БОЖА ЛЮБОВ ОБІЙМАЄ.....	140
МІЙ СПАСИТЕЛЮ, ПРО ТЕБЕ .....	142
О БОЖЕ МІЙ, МЕНІ ДАЙ СИЛИ.....	144
ЯКИЙ ЩАСЛИВИЙ Я .....	146
ТИХА НІЧ .....	148
ЮНИЙ ЦВІТ ЖИТТЯ .....	150
ДНІ МИНАЮТЬ ШВИДКО.....	152
ЙДУЧИ СВІТОМ ЯСКРАВИМ.....	154
КОЛИ В ДУШІ ТВОЇЙ СУМНІЙ .....	156
ЛЮБОВ ХРИСТА БЕЗМІРНА І ПАЛКА .....	158
ЛЮБОВ ХРИСТОВА.....	160
О, НІКОЛИ, НІКОЛИ, УЖЕ.....	162
РАДІСТЬ У ХРИСТІ Я ЗНАЙШОВ.....	164
СКОРБНЕ СЕРЦЕ .....	166
ПРІЙМИ ПОДЯКУ, БОЖЕ ДИВНИЙ .....	168
БУДУ СПІВАТИ, СЛАВУ СКЛАДАТИ .....	170
ХОЧУ Я ЗА ТОБОЮ ІТИ.....	172
ЗРАНКУ, ЯК СОНЕЧКО ВСТАЄ .....	174
ВІСТКА ЦЯ ЗВУЧИТЬ.....	176
УСЕ ЖИТТЯ, ІЗ РОКУ В РІК .....	178
МІСЯЦЬ ОКРЕСЛЮЄ ТІНІ.....	180
БОЖЕ МІЙ СВЯТИЙ .....	182
УЧИСЬ У СОНЦЯ .....	184
УЖЕ НЕДОВГО .....	186
СТРУН ДУШІ РУКА ХРИСТА ТОРКАЄТЬСЯ .....	188
ХОЧУ ВСЕ ТОБІ РОЗПОВІСТИ .....	190
ХОЧУ БУТИ ТВОЇМ .....	192
ТИ МЕНІ НЕОБХІДНИЙ, ІСУСЕ.....	194
ЧІТКО ВІДМІРЯЄ СТРІЛКА ЦІННИЙ ЧАС .....	196
ТИ - МІЙ! ЗІ МНОЮ НЕ СТРАШИСЬ.....	198

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В предлагаемом сборнике вошли наиболее известные христианские песни. Упорядочение такого сборника вызвано желанием помочь освоить основные приемы гитарного аккомпанемента. Песни размещены по принципу усложнения сопровождения и представлены в удобных для гитары тональностях в начале сборника и более неудобных для исполнения в конце. Ниже приведены объяснения условных обозначений гармонии и аппликатуры аккордов, представлены некоторые методические рекомендации.

### I. Буквенно-цифровая запись гармонии.

1. Каждая буква латинского алфавита означает определенную ноту, от которой выстраивается тот или иной аккорд. Существует две системы:

Евразийская система				Евро-американская система			
A	ля	E	ми	A	ля	E	ми
B	си-бемоль	F	фа	B	си	F	фа
C	до	G	соль	C	до	G	соль
D	ре	H	си (бекар)	D	ре		

*\*(В данном издании будет использована Евразийская система)*

2. Если аккорд строится от ноты с диэзом или бемолем, то справа от буквы выставляется соответствующий знак. Например: Eb — *ми-бемоль*, C# — *до диэз*.

3. Обозначение гармонии в виде одной заглавной буквы соответствует мажорному трезвучию. Например: №1 C — трезвучие *до мажор*

4. Если трезвучие минорное, то справа от основной буквы пишется маленькая латинская буква m. Например: №2 Am — трезвучие *ля минор*

5. Мажорные или минорные трезвучия с добавлением сексты обозначаются путем добавления к основному символу маленькой цифры 6 справа вверху.

Например: №3 F<sup>6</sup> — трезвучие *Фа мажор* с вершиной *ре*;

№4 Am<sup>6</sup> — трезвучие *ля минор* с вершиной *фа-диэз*

6. Септаккорды имеют следующие специфические обозначения:

а) большой мажорный септаккорд — к основной букве добавляется maj<sup>7</sup>.

Например: №5 C maj<sup>7</sup>;

б) большой минорный септаккорд — к основной букве добавляется m (maj<sup>7</sup>).

Например: №6 C m(maj<sup>7</sup>);

в) малый мажорный, или доминантсептаккорд — к основной букве справа вверху добавляется маленькая цифра 7.

Например: №7 C<sup>7</sup>;

г) малый минорный септаккорд — к основной букве справа добавляется m<sup>7</sup>.

Например: №8 Cm<sup>7</sup>;

д) повышение или понижение квинты в доминантсептаккордах отмечается знаками # или b перед маленькой цифрой 5, что добавляется к основному символу.

Например: №9 C<sup>7(#5)</sup>, №10 C<sup>7(b5)</sup>;

е) задержания терции в доминантсептаккордах обозначаются sus (от англ. *suspension* — выдерживание) возле основного символа.

Например: №11 Csus означает, что в C<sup>7</sup> вместо третьей ступени берётся четвертая, которая, как правило, затем переходит в третью;

ж) полууменьшённый септаккорд - к основной букве добавляется m<sup>7(b5)</sup>. Например: №12 H m<sup>7(b5)</sup>;

з) уменьшённый септаккорд - к основной букве добавляется dim<sup>7</sup>. Например: №13-14 H dim<sup>7</sup>; №15 F dim<sup>7</sup>

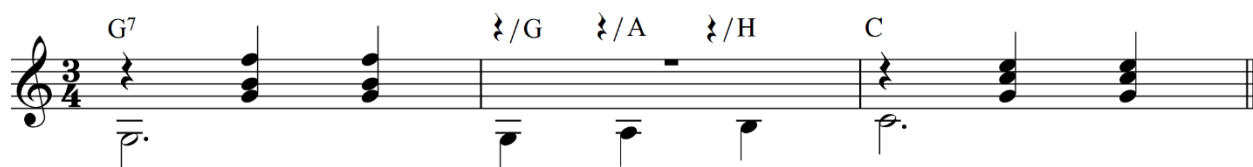
7. В обозначениях нонаккордов вместо цифры 7 ставится 9. Например: №16 C<sup>9</sup> — мажорный нонаккорд.

Таблица построения, размещения аккордов и аппликатуры на гитаре

№	Аккорд:	на гитаре	Аппликатура	№	Аккорд:	на гитаре	Аппликатура
1	C			9	C7(♯5)		
2	Am			10	C7(b5)		
3	F6			11	C(sus4) C7		
4	Am6			12	Hm7(b5)		
5	Cmaj7			13	Hdim7		
6	Cm(maj7)			14	Hdim7		
7	C7			15	Fdim7		
8	Am7			16	C9		

8. Напомним, что при буквенно-цифровой записи аккордов основная буква указывает на басовый звук аккомпанемента. Скажем, в созвучиях Em и G – басы, соответственно, *ми* и *соль*. Когда эти аккорды нужно взять с другими басыми, применяется дробная запись гармонии, где в числителе проставляется обозначение аккорда, а в знаменателе — необходимый басовый звук. Например: Em/G означает, что трезвучие *ми* минор следует играть с басом *соль*. Начинающие гитаристы, которым техника не позволяет играть аккорды с указанными басыми в нужном темпе, могут придерживаться гармонии, которая показана в числителе, несмотря на рекомендованный бас. Впоследствии, когда аккомпанемент будет упрощен, в партию сопровождения можно будет постепенно вводить басовые звуки, выписанные в знаменателе дробной записи аккордов.

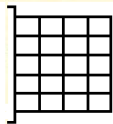
9. В некоторых песнях встречается движение басовой линии аккомпанемента без аккордовой поддержки. В этом случае в числителе дробной записи созвучия выставляется пауза, равная длительности звучания басового звука, а в знаменателе — буквенный символ. Например:



## II. Аппликатура аккордов

Аппликатура аккордов, использованных при гармонизации песен в сборнике, представлена ниже в таблице в виде сеток, схематически изображающих гриф гитары, с указанным на них положением пальцев левой руки. Разобраться в таблице читателю помогут следующие пояснения.

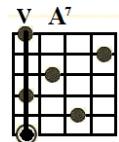
1. Горизонтальные линии — это струны гитары: верхняя линия — первая (тонкая) струна, нижняя линия — шестая (толстая) струна. Например:



2. Вертикальные линии – линии, ограничивающие лады гитары. Крайняя левая вертикаль изображает порожек гитары:



Если на сетке порожек не обозначен, то значит на рисунке участок грифа, определенным образом удаленный от порожка. Тогда для ориентации на схеме римской цифрой указывается соответствующий лад. Например V:

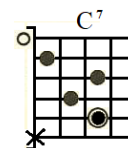


3. Положение пальцев левой руки (аппликатура) схематически обозначается так:

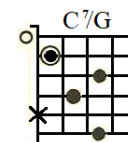
- - открытая струна;
- - прижатая струна;
- ✕ - приглушенная, или не звучащая струна;
- ⊙ ⊙ - основной тон аккорда;

V  
|  
- барре на V ладу.

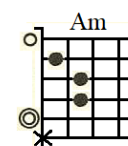
Например, в аккорде  $C^7$  бас *до* (C) берется на III ладу пятой струны:



этот же аккорд, взятый с басом *соль*,  $C^7/G$  на на сетке будет выглядеть так: как видим, двойной (с заштрихованной серединой) круг указывает положение основного тона аккорда — ноты *до* — на I ладу второй струны.



Если основной тон аккорда совпадает с открытой струной, он изображается пустым двойным кругом:



### III. Обозначения

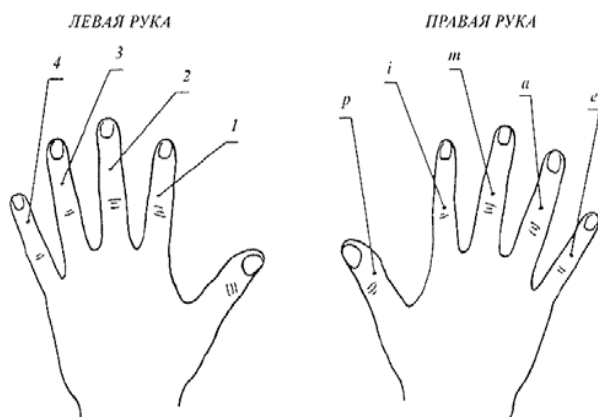
Струна указывается цифрой в кружке.



Цифры 1,2,3,4,5,6 в кружочках, написанные справа или снизу от нот, обозначают соответственно первую, вторую, третью, четвертую, пятую и шестую струны. Ноль слева от ноты или сверху, либо ноль в кружке справа всегда означает, что этот звук должен быть исполнен на открытой струне, т.е. не прижатой пальцем к ладу. 1-я струна - самая тонкая струна гитары. Открытые струны гитары (т.е. струны, которые не прижимаются к какому-либо ладу) имеют следующее звучание:

1-я струна – МИ, 2-я струна – СИ, 3-я струна – СОЛЬ, 4-я струна – РЭ, 5-я струна – ЛЯ, 6-я струна – МИ

**Обозначение пальцев правой и левой рук:**



Обозначения пальцев правой руки происходят от их испанских названий:

<i>p</i>	<i>pulgar</i>	большой	+
<i>i</i>	<i>index</i>	указательный	•
<i>m</i>	<i>medium</i>	средний	••
<i>a</i>	<i>anular</i>	безымянный	•••
<i>e</i>	<i>extremo</i>	мизинец	

В некоторых изданиях можно встретить обозначения, приведенные в правой части таблицы.

В некоторых старых и даже в ряде современных изданий, выпущенных в отдельных странах, используется другое обозначение пальцев: большой палец правой руки обозначается крестиком (+), указательный — точкой (.), средний — двумя точками (..), безымянный — тремя точками (... или :.).

**Лады на гитаре:**

обозначаются римскими цифрами от I XII XIII XIV XV XVI XVII XVIII XIX

### IV. Методические указания

1. Предлагаем начинающим гитаристам перед рассмотрением аккомпанемента песен изучить несколько подготовительных упражнений на открытых струнах (**№1 Арпеджио (переборы) на открытых струнах**), затем упражнения на двух аккордах (**№2 Арпеджио на аккордах C и G7**), а затем упражнения, которые содержат наиболее используемые в практике последовательности аккордов и приемы усложнения линии баса, характерные для сопровождения песен (**№3 Упражнения**). Аппликатуру аккордов можно найти в **Таблице образцов аппликатуры аккордов В.А. Манилова** Специфика такой гармонизации — применение трезвучий, септаккордов и их обращений и реже — более сложных созвучий. Каждое упражнение следует повторять до полного усвоения, поскольку оно является своеобразной фактурно-гармонической моделью, которая будет неоднократно встречаться в аккомпанементах.

#### Пальцы левой руки

записываются арабскими цифрами:

- 1 — указательный,
- 2 — средний,
- 3 — безымянный,
- 4 — мизинец.

#### Пальцы правой руки

обозначаются соответственно малыми латинскими буквами:

- p - большой палец,
- i -указательный,
- m - средний,
- a -безымянный,
- e – мизинец.

Эти буквы являются начальными буквами названий пальцев на испанском и французском:

**pulgar** (*pouce*) – большой ,  
**indice** (*index*) – указательный, **medio** (*majeur*) – средний,  
**anular** (*annulaire*) – безымянный,  
**extremo** (*extreme*) – мизинец.

# №1 Арпеджио (переборы) на открытых струнах

## 3-х пальцевые арпеджио:

№1 pim

№2 pmi

№3 pimi

№4 pmim

## 4-х пальцевые арпеджио:

№5 pima

№6 piam

№7 pimami

№8 pmiaim

№9 piapim

№10 paipmi

№11 pimiaini

## №2 Арпеджио на аккордах C и G7

### 3-х пальцевые арпеджио:

№1 pim C G7

№2 pmi C G7

№3 pimi C G7

№4 pmim C G7

### 4-х пальцевые арпеджио:

№5 pima C G7

№6 piam C G7

№7 pimami C G7

№8 pmiaim C G7

№9 piapim C G7

№10 paipmi C G7

№11 pimiaini C G7



Таблица образцов аппликатуры аккордов В.А. Манилова

<i>C</i>	<i>C/G</i>	<i>C<sup>7</sup></i>	<i>C<sup>7</sup>/B</i>	
<i>C/E</i>	<i>C<sup>maj</sup><sup>7</sup></i>	<i>C<sup>7</sup>/G</i>	<i>C<sup>7</sup><sub>9</sub></i>	
<i>D<sub>m</sub></i>	<i>D<sub>m</sub>/C</i>	<i>D<sub>m</sub><sup>7</sup></i>	<i>D<sup>7</sup>/A</i>	<i>D<sub>9</sub>(D<sub>m</sub><sup>7b5</sup>)</i>
<i>D<sub>m</sub>/F</i>	<i>D<sub>m</sub>/H</i>	<i>D<sub>m</sub><sup>7</sup>/A</i>	<i>D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup></i>	
<i>D<sub>m</sub>/F</i>	<i>D<sub>m</sub><sup>6</sup></i>	<i>D<sup>7</sup></i>	<i>D</i>	
<i>D<sub>m</sub>/A</i>	<i>D<sub>m</sub><sup>6</sup>/F</i>	<i>D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup></i>	<i>D/F<sup>#</sup></i>	
<i>E<sub>m</sub></i>	<i>E<sub>m</sub>/D<sup>#</sup></i>	<i>E<sub>m</sub><sup>(6)</sup>/C<sup>#</sup></i>	<i>E<sup>7</sup>/H</i>	<i>E<sup>7b5</sup></i>
<i>E<sub>m</sub>/G</i>	<i>E<sub>m</sub><sup>7</sup></i>	<i>E</i>	<i>E<sup>7</sup>/C<sup>#</sup></i>	
<i>E<sub>m</sub>/H</i>	<i>E<sub>m</sub><sup>(7)</sup>/D</i>	<i>E<sup>7</sup></i>	<i>E<sup>7</sup>/D</i>	

<i>F</i>	<i>F/C</i>	<i>F<sup>7b5</sup></i>	<i>F<sup>#7</sup></i>	<i>F<sup>o</sup></i>
<i>F/A</i>	<i>F<sub>maj</sub><sup>7</sup></i>	<i>F<sup>6</sup></i>	<i>F<sup>#7</sup>/C<sup>#</sup></i>	
<i>G</i>	<i>G/D</i>	<i>G<sup>7</sup>/H</i>	<i>G<sup>o</sup></i>	
<i>G/H</i>	<i>G<sup>7</sup></i>	<i>G<sup>7</sup>/D</i>		
<i>A<sub>m</sub></i>	<i>A<sub>m</sub>/G</i>	<i>A<sub>m</sub><sup>6</sup></i>	<i>A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup></i>	
<i>A<sub>m</sub>/C</i>	<i>A<sub>m</sub>/F<sup>#</sup></i>	<i>A<sub>m</sub><sup>6</sup>/C</i>	<i>A<sup>7</sup>/G</i>	
<i>A<sub>m</sub>/E</i>	<i>A<sub>m</sub><sup>7</sup></i>	<i>A<sup>7</sup></i>		
<i>H<sup>7</sup></i>	<i>H<sup>7</sup>/D<sup>#</sup></i>	<i>H<sub>sus</sub></i>	<i>H<sub>m</sub><sup>7</sup></i>	<i>B<sub>o</sub>(A<sup>#o</sup>)</i>
<i>H<sup>7</sup>/F<sup>#</sup></i>	<i>H<sup>7</sup>/A</i>	<i>H<sub>m</sub></i>	<i>H<sub>o</sub></i>	

№3 Упражнения наиболее используемых в практике последовательностей аккордов

№1

Em i a m i Em/G Em/H Em/G

№2

Am Am/C

№3

Am/E Am/C H7 H7/F# H7/D# H7/F#

№4

Em H7/F# Em/G H7

№5

Em H7/F#

Em/G E7/G# Am Am/C H7 H7/F#

№6

E7 E7/G# Am Am/C

№7

Em Em/G

№8

F#m7(b5) H7 Em Em/G F#7 H7

№9

Em Am D7/F# G

№10

Em Am

D7 G C F#m7(b5) H7 Em

№11

Em Em7/D Em6/C# C Am Am/C

№12

H7 H7/F# Em Em/D# Em/D Em/C#

№13

H7 A#dim H7/A Em/G H7/F# Em Am H7 Em

№14

Am Am/C Dm Dm/F E7 E7/G#

№15

Am E7 Am Am/C Hm7(b5) E7

№16

Am Dm G7 C F Hm7(b5)

№17

E7 Am /C /D /E F I /F /E /D

C /C /H /A G7 /G /A /H C

2. Разучивать аккомпанементы лучше по принципу освоения одной из простых тональностей: *ми* минор, *ля* минор, *До* мажор, *Соль* мажор.

3. К каждой из песен прилагается фактурная формула аккомпанемента, исполняемая правой рукой. В ряде случаев выписаны и наиболее сложные фрагменты сопровождения (следите за нумерацией тактов). Совершенно необязательно следует строго придерживаться этих рекомендаций, можно попытаться найти и свои варианты ритмических рисунков.

4. В издании использованы общепринятые в нотной литературе средства сокращенной записи текста: репризы, вольты, сеньо, фонари и дополнительные объяснительные обозначения - "Для повторения", "Для окончания", "Конец". Рассмотрим следующий пример-схему:

The diagram shows three staves of music with 32 measures numbered 1 to 32. Measure 5 has a senno symbol (§). Measure 12 has a volta symbol (ϕ). Measures 17-20 are enclosed in a first ending box with a repeat sign (||:). Measures 21-24 are enclosed in a second ending box with a repeat sign (||:). Measure 25 has a volta symbol (ϕ) and a Coda symbol (§). The piece ends with a double bar line at measure 32.

Использованные здесь знаки значительно упрощают запись песни:

а) реприза ||: :|| обозначает повторение ограниченного ею (такты 17—20) фрагмента;

б) вольты 1. 2. указывают разные варианты окончания одной и той же музыкальной мысли при повторении (т.е., согласно нашей схеме, при повторении такт 20 следует опустить, перейдя с 19-го сразу же к 21-му);

в) знаки сеньо § и фонарь ϕ также обозначают повторение и используются при наличии реприз; в нашем случае после выполнения второй вольты (такты 21 -24) от § необходимо вернуться к тому же знаку на начале (такт 5), играть до ϕ (такт 12), а затем сразу перейти ко второму ϕ (такт 25) – в заключительный раздел (коды).

5. Некоторые трудности при разучивании аккомпанемента к песням может вызвать изменчивость размера мелодии. Не меньше проблем возникнет и при знакомстве с песнями, написанными в сложных размерах (5/4, 7/4 и т.п.). В нотах последних, для удобства счёта, вертикальной пунктирной чертой показано, как разбивается сложный размер на два простых. Рассмотренные особенности этих мелодий определенным образом сказываются на ритмическом рисунке гитарного сопровождения, усложняют партию правой руки. Поэтому перед разучиванием аккомпанемента к таким песням желательно внимательно разобраться в рекомендуемой фактуре, отдельно поучить такты с изменением размера.

6. Для использования материала сборника с большей пользой рекомендуется транспонировать песни в другие тональности (иногда это вызывается необходимостью облегчить пение). Здесь пригодится таблица:

Тональности: a-moll, C-dur	A	H	C	D	E	F	G
Тональности: e-moll, G-dur	E	F#	G	A	H	C	D
Тональности: d-moll, F-dur	D	E	F	G	A	B	C

Для транспонирования из тональности в тональность следует заменить только буквы с одного горизонтального ряда на буквы с другого ряда (все дополнительные символы остаются без изменений). Например, последовательности аккордов: Em—Em/G—Am—H7—Em в *ми* миноре (e-moll) будет соответствовать последовательность: Am—Am/C—Dm—E7—Am в *ля* миноре (a-moll), или, перенеся из *До* мажора (C-dur) последовательность: C—C/G—Am—Dm7—G7—C в *Соль* мажор (G-dur), получим G—G/D—Em—Am—D7—G.

# СЛАВЬТЕ БОГА

Радостно ♩ = 100

3 *mf* Am E7

1. Славь - те Бо - га, славь-те в пес - но - пень - е, славь - те, славь - те  
 2. Славь - те Бо - га каж - до - е мгно - вень - е в чувс - твах ва - ших,  
 3. Славь - те Бо - га, славь - те всей ду - шо - ю за Е - го ве -  
 4. Славь - те Бо - га, славь-те бес - ко - неч - но! Ско - ро Сам во

6 E7 Am Am

жиз нью всей сво - ей, пусть не смол - кнет Гос - по - ду хва - лень - е  
 мыс - лях и де - лах за Е - го, Твор - ца, дол - го - тер - пень - е  
 - ли - ку - ю лю - бовь, что от смер - ти спас Он нас Со - бо - ю,  
 сла - ве Он при - дёт и сво - ей лю - бовь - ю чуд ной, веч - ной

9 E7 E7 Am *Привеv:* Dm

в дни го - не - ний и сре - ди скор - бей!  
 к ми - ру, гиб - ну - ше - му во гре - хах! Славь - те  
 на крес - те про - лил свя - ту - ю Кровь!  
 всех спа - сён - ных в дом Свой при - ве - дёт.

12 Am E7 Am

Бо - га, славь - те всей ду - шой! Нас Он спас Со - бой!

15 Dm Am E7 Am

Славь - те Бо - га, сла - ва веч - на - я Е - му!

p p

Применяется арпеджио №5: rima

*Am*  
1. Славьте Бога, славьте в песнопенье,  
*E7 Am*  
Славьте, славьте жизнью всей своей,  
*Am*  
Пусть не смолкнет Господу хваленье  
*E7 Am*  
В дни гонений и среди скорбей!

*Прпев:*  
*Dm Am*  
Славьте Бога (||: Славьте вы Бога :||)  
*E7 Am*  
Славьте всей душой! Нас Он спас Собой!  
*Dm Am*  
Славьте Бога (||: Славьте вы Бога :||),  
*E7 Am*  
Слава вечная Ему!

*Am*  
2. Славьте Бога каждое мгновение  
*E7 Am*  
В чувствах ваших, мыслях и делах

*Am*  
За Его, Творца, долготерпенье  
*E7 Am*  
К миру, гибнущему во грехах!

*Прпев.*  
*Am*  
3. Славьте Бога, славьте всей душой  
*E7 Am*  
За великую любовь,  
*Am*  
Что от смерти спас Он нас Собою,  
*E7 Am*  
На кресте пролил святую Кровь!

*Прпев.*  
*Am*  
4. Славьте Бога, славьте бесконечно!  
*E7 Am*  
Скоро Сам во славе Он придёт  
*Am*  
И Своей любовью чудной, вечной  
*E7 Am*  
Всех спасенных в дом Свой приведёт.

*Прпев.*

# В ДВЕРИ ЗАКРЫТЫЕ

Moderato [Умеренно] ♩. = 35

а m i m rit. i

*mp* *p* *p*

5 Em Am H7 Em

1. В две - ри за - кры - ты - е позд - ней по - рой  
 2. В серд - це у - ны - ни - е, ра - дос - ти нет,  
 3. Со - весть то - мит об - ли - че - ни - я глас,  
 4. Сту - к всё силь - не - е зву - чит за сте - ной,

кто - то сту - чит, кто - то сту - чит!

9 Em Am H7 Em

От - зы - ва нет, и ус - та - лой ру - кой  
 В до - ме по - гас у - те - ше - ни - я свет,  
 Зов не смол - ка - ет в ду - ше ни на час,  
 Греш - ник по - кай - ся и серд - це от - крой!

кто - то сту - чит, сту - чит!

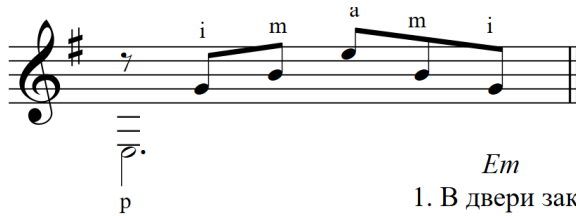
13 G D Am H7

Э - то Спа - си - тель у две - ри сто - ит, крот - ко сту - чит, неж - но сту - чит.

17 Em Am H7 Em

Серд - це от - крой - Он не - дуг ис - це - лит, сно - ва Хрис - тос сту - чит.





Применяется арпеджио №7: *rimami*

*Em Am*  
 1. В двери закрытые поздней порой  
*H7 Em*  
 Кто-то стучит, кто-то стучит!  
*Em Am*  
 Отзыва нет, и усталой рукой  
*H7 Em*  
 Кто-то стучит, стучит!

*Прпев:*  
*G D*  
 Это Спаситель у двери стоит,  
*Am H7*  
 Кротко стучит, нежно стучит.  
*Em Am*  
 Сердце открой - Он недуг исцелит,  
*H7 Em*  
 Снова Христос стучит.

*Прпев.*

*Em Am*  
 2. В сердце уныние, радости нет,  
*H7 Em*  
 Кто-то стучит, кто-то стучит!  
*Em Am*  
 В доме погас утешения свет,  
*H7 Em*  
 Кто-то стучит, стучит

*Прпев.*

*Em Am*  
 3. Совесть томит обличения глас,  
*H7 Em*  
 Кто-то стучит, кто-то стучит!  
*Em Am*  
 Зов не смолкает в душе ни на час,  
*H7 Em*  
 Кто-то стучит, стучит!

*Прпев.*

*Em Am*  
 4. Стук все сильнее звучит за стеной,  
*H7 Em*  
 Кто-то стучит, кто-то стучит!  
*Em Am*  
 Грешник, покайся и сердце открой!  
*H7 Em*  
 Кто-то стучит, стучит!

# МИЛОСЕРДНЫЙ ОТЕЦ!

**Doloroso** (Печально) ♩ = 90

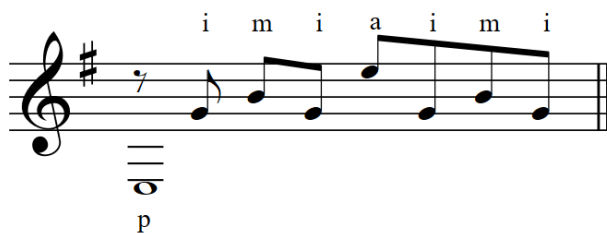
The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a guitar part and a vocal part with Russian lyrics. The guitar part includes various techniques such as triplets, bends, and vibrato. The vocal part is divided into four systems, each with four lines of lyrics. Chords are indicated above the vocal lines.

**Lyrics:**

1. Ми - ло - серд - ный О - тец! Слаб и не - мо - щен  
 2. Ты мне ум про - све - тил бла - го - да - тью жи -  
 3. Дай, чтоб весь це - ли - ком я Тво - им был ра -  
 4. Чтоб хра - нил я ду - шой огонь Бо - же - ствен - ных

я; как не - счаст - ный сле - пец, я хо -  
 -вой, дал мне ра - дость в пу - ти по пу -  
 -бом, чтоб ме - ня не у - влѣк э - той -  
 слов, чтоб на при - зыв свя - той я все -

-дил без Те - бя.  
 -сты - не зем - ной.  
 -жиз - ни по - ток!  
 -гда был го - тов!



Применяется арпеджио №11: *rimiaimi*

*Em H7*  
 1. Милосердный Отец!  
*Em*  
 Слаб и немощен я;  
*D G D*  
 Как несчастный слепец,  
*Em H7 Em*  
 Я ходил без Тебя.

*Em H7*  
 2. Ты мне ум просветил  
*Em*  
 Благодатью живой,  
*D G D*  
 Дал мне радость в пути  
*EmH7 Em*  
 По пустыне земной.

*Em H7*  
 3. Дай, чтоб весь целиком  
*Em*  
 Я Твоим был рабом,  
*D G D*  
 Чтоб меня не увлёл  
*EmH7 Em*  
 Этой жизни поток!

*Em H7*  
 4. Чтоб хранил я душой  
*Em*  
 Огнь Божественных слов,  
*D G D*  
 Чтоб на призыв святой  
*Em H7 Em*  
 Я всегда был готов!

# КАК ОВЕЧКУ, ПАСТЫРЬ СИЛЬНЫЙ

**Tranquillo** [Безмятежно] ♩ = 65

*mf*

Em Am H7

1. Как о - веч - ку, Пас - тырь силь - ный, Ты ве - ди ме - ня в пе -  
 2. На зем - ле Ты будь мне Дру - гом, агн - цев в ми - ре о - хра -  
 3. О, ис - пол - ни о - бе - ща - нье: дай Сво - ю мне бла - го -  
 4. Сле - лай серд - це мне спо - со - бным веч - ный Твой за - вет лю -

Em Em

-рѣд; па - жи - ти Тво - и о - билъ - ны,  
 -няй; нас ве - ди не бес ным лу - гом,  
 -дать! По - сле - дол - го - го ски - та - нья  
 -бить, дай лю - бовь ко мне по - до - бным,

Am H7 Em Am

го - лос Твой к во - дам зо вёт.  
 а за - блуд - ших вы - ру - чай О Ии - сус мой! О Ии -  
 по - спе - ши ме - ня при - нять.  
 на - у - чи лю бовь-ю жить.

Em H7 Em Em

За ме - ня Ты кровь про - лил. О Ии - лил.  
 -сус мой! Ты гре - хи мо - и по - нёс. -нёс.  
 При - бли - жай ме - ня к Се - бе. -бе.  
 До мо - ги - лы будь со мной! мной!

i m a i m a i m i a i m i

Применяются арпеджио №5,11: pima, pimiaiimi

*Em*  
 1. Как овечку, Пастырь сильный,  
*Am H7 Em*  
 Ты веди меня вперёд;  
*Em*  
 Пажити Твои обильны,  
*Am H7 Em*  
 Голос Твой к водам зовет.  
*Am Em*  
 ||: О Иисус мой! О Иисус мой!  
*H7 Em*  
 За меня Ты Кровь пролил. :||

*Em*  
 2. На земле Ты будь мне Другом,  
*Am H7 Em*  
 Агнцев в мире охраняй;  
*Em*  
 Нас веди небесным лугом,  
*Am H7 Em*  
 А заблудших выручай.  
*Am Em*  
 ||: О Иисус мой! О Иисус мой!  
*H7 Em*  
 Ты грехи мои понёс. :||

*Em*  
 3. О, исполни обещанье:  
*Am H7 Em*  
 Дай Свою мне благодать!  
*Em*  
 После долгого скитанья  
*Am H7 Em*  
 Поспеши меня принять.  
*Am Em*  
 ||: О Иисус мой! О Иисус мой!  
*H7 Em*  
 Приближай меня к Себе. :||

*Em*  
 4. Сделай сердце мне способным  
*Am H7 Em*  
 Вечный Твой Завет любить,  
*Em*  
 Дай любовь ко мне подобным,  
*Am H7 Em*  
 Научи любовью жить.  
*Am Em*  
 ||: О Иисус мой! О Иисус мой!  
*H7 Em*  
 До могилы будь со мной! :||

# ТИХАЯ НОЧЬ

J. F. Mohr

F. X. Gruber

Adagio ♩ = 60

3

A E

1. Ти - ха - я ночь, див - на - я ночь! Дрем - лет всё,  
 2. Ти - ха - я ночь, див - на - я ночь! Глас с не - бес  
 3. Ти - ха - я ночь, див - на - я ночь! К не - бу нас

6

A D A

лишь не спит В бла - го - го - ве - нье свя - та - я Че - та;  
 воз - вес - тил: «Ра - дуй - тесь, ны - не ро - дил - ся Хри - стос,  
 Бог при - звал, О, да от - кро - ю - тся на - ши серд - ца

9

D A E E/G#

Чуд - ным Мла - ден - цем пол - ны их серд - ца, Ра - дость в ду - ше их го -  
 Мир и спа - се - ни - е всем Он при - нес, Свы - ше вас Свет по - се -  
 И да про - сла - вят Е - го все у - ста, Он нам Спа - си - те - ля

12 F#m F#m/Eb A/E E A

-рит,  
-тил,  
дал,  
Ра - дость в ду - ше их го - рит.  
Свы - ше вас Свет по - се - тил!»  
Он нам Спа - си - те - ля дал.

П-----П-----

i m i a i

Применяется арпеджио №11 pimi ai

A  
1. Тихая ночь, дивная ночь!  
E A  
Дремлет всё, лишь не спит  
D A  
В благоговенье святая чета;  
D A  
Чудным Младенцем полны их сердца,  
E E/G# F#m F#m/Eb  
Радость в душе их горит.  
A/E E A  
Радость в душе их горит.

A  
2. Тихая ночь, дивная ночь!  
E A  
Глас с небес возвестил:  
D A  
"Радуйтесь, ныне родился Христос!"  
D A  
Мир и спасение всем Он принес,  
E E/G# F#m F#m/Eb  
Свыше нас Свет посетил!  
A/E E A  
Свыше нас Свет посетил!

A  
3. Тихая ночь, дивная ночь!  
E A  
К небу нас Бог призвал.  
D A  
О, да откроются наши сердца  
D A  
И да прославят Его все уста,  
E E/G# F#m F#m/Eb  
Он нам Спасителя дал!  
A/E E A  
Он нам Спасителя дал!

# ВО ВСЕ КОНЦЫ ЗЕМЛИ НЕСЧАСТНОЙ

Andante ♩ = 100

V

5

Dm Gm

1. Во все кон - цы зем - ли не - счаст - ной, вез - де, где  
 2. О - на те - чёт во все на - ро - ды, люд ским серд -  
 3. Весть э - та чуд - на - я, свя - та - я стру - ит - ся  
 4. Лишь в ней най - дёшь ты о - бод - ре - нье, спа - сень - е,

8

Dm/A A7 Dm

толь - ко лю - ди есть, по - то - ком чис - тым си - лы  
 -цам не - ся по - кой, и вся - кий, пью - щий э - ту  
 прав - дой не зем - ной, от влас - ти зла о - сво - бож -  
 ра - дость и по - кой, по - лу - чишь серд - цу у - те -

11

Gm Dm/A A7 Dm *Притив*

влас - ной те - чёт е - ван - гель - ска - я весть:  
 во - ду, на - хо - дит в Бо - ге мир свя - той. "При - ди ко  
 -да - я лю - дей, стра - да - ю - щих ду - шой.  
 -ше - нье и мир не - бес - ный, до - ро - гой.

14

F C7/E F A7 Dm A7

Мне, о люд не - счаст - ный, о - ставь гре - хов - ный мир стра -



17 Dm

19 Gm Dm/A A7 Dm

Применяется арпеджио: rimamima

1. Во все концы земли несчастной,  
 Везде, где только люди есть,  
 Потоком чистым силы властной  
 Течёт евангельская весть:

*Прпев.*  
 "Приди ко Мне, о люд несчастный,  
 Оставь греховный мир страстей (оставь скорей),  
 Оставь широкий путь опасный,  
 К живой воде спеши скорей!"

2. Она течёт во все народы,  
 Людским сердцам неся покой,  
 И всякий, пьющий эту воду,  
 Находит в Боге мир святой.

*Прпев.*  
 3. Весть эта чудная, святая  
 Струится правдой неземной,  
 От власти зла освобождая  
 Людей, страдающих душой.

4. Лишь в ней найдёшь ты ободренье,  
 Спасенье, радость и покой,  
 Получишь сердцу утешенье  
 И мир небесный, дорогой.

*Прпев.*

# ОТЧЕ НЕБЕСНЫЙ, БОЖЕ, МОГУЧИЙ

**Cantando** [Певуче] ♩ = 55

*f* ⑥

*mf*

Em H<sup>7</sup> Em D<sup>7</sup>

1. От - че Не-бес - ный, Бо - же мо - гу - чий,  
 2. От - че, ис - точ - ник сча - стья для мно - гих,  
 3. От - че, из-бавь нас - от вся - ких па - де - ний,

C G/D D<sup>7</sup> G

Ты - У - те-ши - тель, Дух прав - ды Ты.  
 нас, у - по-ва - ю - щих не за - бы-вай;  
 ду - ши у-крась чис - то - то - ю Тво-ей,

C G D<sup>7</sup> Em

Ты вез - де - су - щий и все - мо - гу - щий,  
 в на - ших серд-цах по - се - лись Ты у - бо - гих,  
 дай нам в де-лах и свя - тых пес - но-пень - ях

Em H7 Em

будь, Бо - же с на - ми, нас о - свя - ти.  
 бла - го - сло - ви нас, сча - сте нам дай.  
 боль - ше про - сла - вить Те - бя средь - лю - дей.

H7 Em

нас о - свя - ти.  
 сча - сте нам дай.  
 -бя средь - лю - дей.

Применяются арпеджио №11, 5: pimiaimi, pima

Em H7 Em D7  
 1. Отче Небесный, Боже могучий,  
 C G/D D7 G  
 Ты - Утешитель, Дух правды Ты.  
 C G D7 Em  
 ||: Ты вездесущий и всемогущий,  
 Em H7 Em  
 Будь, Боже, с нами, нас освяти. :||

Em H7 Em D7  
 2. Отче, источник счастья для многих,  
 C G/D D7 G  
 Нас, уповающих, не забывай;  
 C G D7 Em  
 ||: В наших сердцах поселись Ты убогих,  
 Em H7 Em  
 Благослови нас, счастье нам дай. :||

Em H7 Em D7  
 3. Отче, избавь нас от всяких падений,  
 C G/D D7 G  
 Души укрась чистотою Твоей,  
 C G D7 Em  
 ||: Дай нам в делах и святых песнопеньях  
 Em H7 Em  
 Больше прославить Тебя средь людей. :||

НЕ УЖАСАЙСЯ, НЕ СТРАШИСЬ

# НЕ УЖАСАЙСЯ, НЕ СТРАШИСЬ

C. D. Martin

А. Крючков

Не спеша  $\text{♩} = 90$

3 Am H7 Em

1. Не у - жа - сай - ся, не стра - шись --  
 2. По - стиг - нет ли не - взго - ды час -- Бог  
 3. До - ли - ной смер - ти путь пой - дёт --

6 Am H7 Em

со - хра - нит те - бя. Под  
 У -  
 к же -

8 Am H7 Em C Am H7

сень Е - го все - гда стре - мись --  
 -слы - шись бу - ри гроз - ный глас -- Бог со - хра - нит те -  
 -лан - ной це - ли до - ве - дёт.

11 Притив Em D7 G H7

-бя. Бог со - хра - нит те - бя ру - кой Сво - ей сре -

15 *Em* *Am* *H7*

8 -ди - скор - бей, ру - кой Сво - ей сре -

17 *Em* *C* *Am* *H7* *Em*

8 -ди скор бей. Бог со - хра - нит те - бя.

Применяются арпеджио №5,11: pima, pimiaini

*Am H7 Em*  
 1. Не ужасайся, не страшись -  
*Am H7 Em*  
 Бог сохранит тебя.  
*Am H7 Em C*  
 Под сень Его всегда стремись -  
*Am H7 Em*  
 Бог сохранит тебя.

*Прпев:*  
*D7 G*  
 Бог сохранит тебя  
*H7 Em*  
 Рукой Своей среди скорбей,  
*Am H7 Em C*  
 Рукой Своей среди скорбей,  
*Am H7 Em*  
 Бог сохранит тебя.

*Am H7 Em*  
 2. Постигнет ли невзгоды час -  
*Am H7 Em*  
 Бог сохранит тебя.  
*Am H7 Em C*  
 Услышишь бури грозный глас -  
*Am H7 Em*  
 Бог сохранит тебя.

*Прпев.*

*Am H7 Em*  
 3. Долиной смерти путь пойдет -  
*Am H7 Em*  
 Бог сохранит тебя.  
*Am H7 Em C*  
 К желанной цели доведёт,  
*Am H7 Em*  
 Бог сохранит тебя.

*Прпев.*

# О БОЖЕ, БОЖЕ, ДАЙ МНЕ СИЛЫ

П. В. Иванов-Клышников

Аранжировка Н. А. Казакова

Adagio ♩ = 80

1. О Бо - же, Бо - же, дай мне си - - лы за  
 2. Не дай мне сло - жь - ю при - ми - рить - - ся в су -  
 3. Пусть кам - ни в грудь мо - ю бро - са - - ют, не  
 4. О Гос - по - ди, в сло - вах про - кля - - тья все  
 5. О, дай мне сил Тво - и за - ве - - ты в ду -

близ - них ду - шу по - ла - гать и  
 -ро - вой - жиз - нен - ной борь - бе; Ты  
 при - зна - ва - я чувств свя - тых, пусть  
 на зем - ле клей - мят ме - ня. Но  
 -ше стра - да - ю - щей хра - нить и

в серд - це чис - том до мо - ги - - лы вра -  
 на - у - чи ме - ня мо - лит - ся, мо -  
 не - на - ви - дят, про - кли - на - - ют -- я  
 я от - кро - ю им обь - я - - тья, Хри -  
 по - мо - ги вра - гов на - ве - - ты с тер -

12 H7

1. Em | 2. Em Am Em

-гам о - би - ды все про - щать, и - щать!  
 -лить - ся пла - мен - но Те - бе, Ты -бе.  
 ду - шу по - ло - жу за них, пусть них.  
 -сто - ву за - по - ведь хра - ня. Но -ня.  
 -пе - ньем, с кро - то - стью сно - сить, и -сить.

i m i a i m i

Применяется арпеджио №11: pimiāimi

Em H7  
 1. О Боже, Боже, дай мне силы  
 H7/D# Em  
 За ближних душу полагать  
 Em Am  
 ||: И в сердце чистом до могилы  
 H7 Em  
 Врагам обиды все прощать! :||

Em H7  
 3. Пусть камни в грудь мою бросают,  
 H7/D# Em  
 Не признавая чувств святых,  
 Em Am  
 ||: Пусть ненавидят, проклинают -  
 H7 Em  
 Я душу положу за них. :||

Em H7  
 2. Не дай мне с ложью примириться  
 H7/D# Em  
 В суровой жизненной борьбе;  
 Em Am  
 ||: Ты научи меня молиться,  
 H7 Em  
 Молиться пламенно Тебе. :||

Em H7  
 4. О Господи, в словах проклятья  
 H7/D# Em  
 Все на земле клеймят меня  
 Em Am  
 ||: Но я открою им объятия,  
 H7 Em  
 Христову заповедь храня. :||

Em H7  
 5. О, дай мне сил Твои заветы  
 H7/D# Em  
 В душе страдающей хранить  
 Em Am  
 ||: И помоги врагов наветы  
 H7 Em  
 С терпением, с кротостью сносить. :||

# ЮНОСТЬ СВЕТЛАЯ

Moderato ♩ = 80

1. Ю ность свет - ла - я, вес - на ран - ня - я - мы е -  
 2. Тьма не - ве - ри - я ок - ру - жа - ет нас, ту - чи  
 3. Хоть и труд - ный путь у - том - ля - ет нас - со Хрис -  
 4. О, не бой - ся, друг, не сму - щай - ся, брат, про - хо -  
 5. Так спе - ши же, друг, по - свя - тить Хрис - ту уг - ро

1. -ё Твор - цу при - не - сём, мо - ло -  
 2. чёр - ны - е впе - ре - ди, мы Хрис -  
 3. -том е - го мы прой - дём. Мо - ло -  
 4. -дя свой путь средь не - взгод! Впе - ре -  
 5. ю - нос - ти, жиз - ни дни, и Он

1. -ды - е мы в зо - ло - ты - е дни для Спа -  
 2. -та ог - ни в э - ти злы - е дни рас - став -  
 3. -ды - е мы в зо - ло - ты - е дни для Спа -  
 4. -ди те - бя И - и - сус про - шёл и те -  
 5. даст те - бе зо - ло - той ве - нец, бу - дешь



12

1. -си - те - ля жи - вём,  
 2. -ля - ем на пу - ти,  
 3. -си - те - ля жи - вём.  
 4. -бя ид - ти зо - вёт.  
 5. цар - ство - вать - ты с Ним,

мо - ло - вём!  
 мы Хрис - ти.  
 Мо - ло - вём.  
 Вме - ре - вёт.  
 и Он с Ним

Применяются арпеджио: *rima, rimamima*

*Em H7,Em Am,Em*  
 1. Юность светлая, весна ранняя -  
*Am D G*  
 Мы её Творцу принесём,  
*C E7 AmEmAm/C*  
 ||: Молодые мы в золотые дни  
*Em/H H7 Em*  
 Для Спасителя живём! :||

*Em,H7,Em Am,Em*  
 2. Тьма неверия окружает нас,  
*Am D G*  
 Тучи чёрные впереди,  
*C E7 AmEm Am/C*  
 ||: Мы Христа огни в эти злые дни  
*Em/H H7 Em*  
 Расставляем на пути. :||

*Em,H7,Em Am,Em*  
 5. Так спешите же, друг, посвятить Христу  
*Am D G*  
 Утро юности, жизни дни,  
*C E7 AmEmAm/C*  
 ||: И Он даст тебе золотой венец,  
*Em/H H7 Em*  
 Будешь царствовать ты с Ним. :||

*Em,H7,Em Am,Em*  
 3. Хоть и трудный путь утомляет нас -  
*Am D G*  
 Со Христом его мы пройдем.  
*C E7 AmEmAm/C*  
 ||: Молодые мы в золотые дни  
*Em/H H7 Em*  
 Для Спасителя живём. :||

*Em,H7,Em Am Em*  
 4. О, не бойся, друг, не смущайся, брат,  
*Am D G*  
 Проходя свой путь среди невзгод!  
*C E7 AmEmAm/C*  
 ||: Впереди тебя Иисус прошёл  
*Em/H H7 Em*  
 И тебя идти зовёт. :||

# ЗА ЛЮБОВЬ, ЗА СЧАСТЬЕ И СПАСЕНИЕ

Con moto ♩ = 100

II ----- 1

5 Hm7 Hm7/F# Hm7 Em

1. За лю-бовь, за сча-стье и спа-се-ние,  
 2. Пусть ду-ша вос-крес-ша-я не пла-чет,  
 3. А ког-да ми-ну-ет всё зем-ное,

7 F#7 F#/A# Hm7 F#7

И-и-сус, Те-бя бла-го-да-рим.  
 но по-ёт вос-тор-жен-но те-перь:  
 пусть в лу-чах Тво-ей свя-той за-ри

9 Hm7 Hm7/F# Hm7 Em

Пусть по-лёт-ся му-зы-кой ве-сен-ней  
 на Гол-го-фе долг Хрис-том о-пла-чен  
 за-звучит сер-деч-но-ю хва-ло-ю:

11 Hm/F# F# F#7 Hm/D F#/C#

из ду-ши те-бе и э-тот гимн.  
 и от-кры-та в веч-ность сча-стья дверь.  
 "Гос-по-ди! За всё бла-го-да-рим!"

II ----- 1

*Прпев*

13 *Hm7 Hm7/F# Em Em/G A7 A7/C#*

Бла - го да - рим, бла - го - да - рим, за Тво - ю лю - бовь бла - го - да -

16 *D F#7 Hm7 Hm7/F# Em Em/C*

-рим; до - сто - ин Ты веч - ной хва - лы,

19 *Hm/F# F#* 1. *Hm F#* 2. *Hm*

за Тво - ю лю - бовь бла - го - да - рим (Те - бя мы)! -рим!

Применяется пунктирный ритм:  $\begin{matrix} pp, a a \\ m m \\ i i \end{matrix}$

*Hm7 Hm7/F# Hm7 Em*  
 1. За любовь, за счастье и спасенье,  
*F#7 F#/A# Hm7 F#7*  
 Иисус, Тебя благодарим.  
*Hm7 Hm7/F# Hm7 Em*  
 Пусть польется музыкой весенней  
*Hm/F# F# F#7, Hm/D, F#7/C#*  
 Из души Тебе и этот гимн.

*Прпев:*

*Hm7 Hm7/F# Em Em/G*  
 II: Благодарим, благодарим,  
*A7 A7/C# D F#7*  
 За Твою любовь благодарим (благодарим);  
*Hm7 Hm7/F# Em Em/G*  
 Достоин Ты вечной хвалы,  
*Hm/F# F# Hm F#7*  
 За Твою любовь благодарим (Тебя мы)!:II

*Hm7 Hm7/F# Hm7 Em*  
 2. Пусть душа воскресшая не плачет,  
*F#7 F#/A# Hm7 F#7*  
 Но поет восторженно теперь:  
*Hm7 Hm7/F# Hm7 Em*  
 На Голгофе долг Христом оплачен  
*Hm/F# F# F#7, Hm/D, F#7/C#*  
 И открыта в вечность счастья дверь.

*Прпев:*

*Hm7 Hm7/F# Hm7 Em*  
 3. А когда минует все земное,  
*F#7 F#/A# Hm7 F#7*  
 Пусть в лучах Твоей святой зари  
*Hm7 Hm7/F# Hm7 Em*  
 Зазвучит сердечною хвалою:  
*Hm/F# F# F#7, Hm/D, F#7/C#*  
 "Господи! За всё благодарим!"

*Прпев:*

# О ГОСПОДЬ, В МОЛИТВЕ

A. Peters  
Обработка В. Гусаковой

6

1. О Гос - подь, в мо - лит - ве пред То - бой скло - ня - юсь, бла - го -  
 2. О Ии - сус, Ты о - чи мне от - крыл од - наж - ды, я се -  
 3. Низ - ко Ты скло - нил - ся над мо - ей гла - во - ю и спро -  
 4. Всю мир - ску - ю пре - лесь, су - е - ту и муд - рость я сме -

11

-дар - ность серд - ца при - но - шу Те - бе. Глу - бо -  
 -бя у - ви - дел в страш - ной ни - ще - те и кно -  
 -сил так ти - хо: "Лю - бишь ли Ме - ня?". Не у -  
 -нил на сча - стье, что мне дал Хрис - тос. Боль - ше

15

-ко сми - ря - ясь, Бо - же, у - мо -  
 -гам прон - зён - ным пал в сле - зах го -  
 -прё - ком стро - гим -- неж - но - ю лю -  
 в э - той жиз - ни ни - че - го не

18

-ля - ю: о - свя - ти, о - чис - ти жизнь мо -  
 -ря - чих, -- в э - ту ночь про - ще - нье по - да -  
 -бо - вью Ты ме - ня на - ве - ки при - об -  
 нуж - но, ес - ли Ты, Спа - си - тель, всю е -

21

1. Em 2. Em

-ю впол - не. Глу - бо - не.  
 -рил Ты мне; и к но - мне.  
 -рёл то - гда. Не у - гда.  
 -ё возь - мёшь. Боль-ше -мёшь

Применяются арпеджио №7, 11: *rimami, rimiaimi*

*Em Am H7 Em*  
 1. О Господь, в молитве пред Тобой склоняюсь,  
*Em*  
 Благодарность сердца приношу Тебе.  
*E Am D G*  
 ||: Глубоко смиряясь, Боже, умоляю  
 Освяти, очисти жизнь мою вполне. :||

*Em Am H7 Em*  
 2. О Иисус, Ты очи мне открыл однажды,  
*Em Am D G*  
 Я себя увидел в страшной нищете  
*E Am D G*  
 ||: И к ногам пронзённым пал в слезах горячих, --  
*Em Am H7 Em*  
 В эту ночь прощение подарил Ты мне; :||

*Em Am H7 Em*  
 3. Низко Ты склонился над моей главою  
*Em Am D G*  
 И спросил так тихо: "Любишь ли Меня?".  
*E Am D G*  
 ||: Не упрёком строгим -- нежною любовью  
*Em Am H7 Em*  
 Ты меня навеки приобрёл тогда. :||

*Em Am H7 Em*  
 4. Всю мирскую прелесть, суету и мудрость  
*Em Am D G*  
 Я сменил на счастье, что мне дал Христос.  
*E Am D G*  
 ||: Больше в этой жизни ничего не нужно,  
*Em Am H7 Em*  
 Если Ты, Спаситель, всю её возьмёшь. :||

# ПОЧЕМУ ОБ ОДНОМ Я ПОЮ

С. Севастьянов

С. Бауук

V Сердечно ♩ = 80

3

A7 Dm B(b5) A7

1. По - че - му об од - ном я по - ю и всег -  
 2. По - че - му я всем серд - цем стрем - люсь, чтоб про -  
 3. Е - го и - мя пре - вы - ше и - мён, сре - ди

6

Dm C9 F F Dm

-да об од - ном го - во - рю, об Ии - су - се Хри - сте до - ро -  
 -слав - лен был в жиз - ни Ии - сус, чтоб всег - да, будь - то но - чью или  
 мно - гих пре - крас - не - е Он, И дру - го - го ни - где не най -

9

A Dm C9

-гом, ис - ку - пи - те - ле див - ном мо - ём? По - то -  
 днём, слы шал Он мой хва - леб - ный пса - лом? По - то -  
 -дешь, да - же ес - ли весь мир о - бой - дешь. По - то -

12

F C F F6/D D7

-му что Он Кро - вью свя - той грех у - жас - ный с ду - ши мо - ей  
 -му что у - мер - ший дух мой вос - кре - сил Он для жиз - ни свя -  
 -му бу - ду петь о Хри - сте, о стра - да - нье Е - го на крес

15

Gm Em7(b5) A7

смыл, и по - жерт - во - вал Аг - нец Со -  
 -той и в раз - би - то - е серд - це мне  
 -те, ес - ли ж го - лос у - молк - нет, по -

III

17

B(b5) Gm6 A7 Dm

-бой от - то - го, что ме - ня воз - лю - бил.  
 Сам влил жи - ви - тель - ный, чуд - ный баль - зам.  
 -том пес - ню в не - бе про - дол - жу о Нём.

Применяются арпеджио: rimamima, №5 rima

A7 Dm B(b5) A7 Dm C9 F  
 1. Почему об одном я пою И всегда об одном говорю,  
 F Dm A Dm  
 Об Иисусе Христе дорогом, Искупителе дивном моём?  
 C9 F C F F6/D D7 Gm  
 Потому что Он Кровью святой Грех ужасный с души моей смыл,  
 Em7(b5) A7 B(b5)Gm6 A7 Dm  
 И пожертвовал Агнец Собой Оттого, что меня возлюбил.

A7 Dm B(b5) A7 Dm C9 F  
 2. Почему я всем сердцем стремлюсь, Чтоб прославлен был в жизни Иисус,  
 F Dm A Dm  
 Чтоб всегда, будь то ночью иль днём, Слышал Он мой хвалебный псалом?  
 C9 F C F F6/D D7 Gm  
 Потому что умерший дух мой Воскресил Он для жизни святой  
 Em7(b5) A7 B(b5)Gm6 A7 Dm  
 И в разбитое сердце мне Сам Влил живительный чудный бальзам.

A7 Dm B(b5) A7 Dm C9 F  
 3. Его имя - превыше имён, Среди многих прекраснее Он,  
 F Dm A Dm  
 И другого нигде не найдёшь, Даже если весь мир обойдёшь.  
 C9 F C F F6/D D7 Gm  
 Потому буду петь о Христе, О страданье Его на кресте,  
 Em7(b5) A7 B(b5)Gm6 A7 Dm  
 Если ж голос умолкнет, потом Песню в небе продолжу о Нём.

# ДИВНЫЙ СПАСИТЕЛЬ ХРИСТОС

Украинская мелодия

5

9 Em H7 Em G

1. Див - ний Спа - си - тель Хрис - тос, Ты -- са - мый  
 2. В ми - ре гре-хов - ном блуж - дал, в зле и не -  
 3. Пес - ню о веч - ной люб - ви в серд - це мо -

14 D G C

луч - ший мой Друг, всё я Те -  
 -прав - де я жил, Ти же ме -  
 -ё Ты все - лил, дай си - лы

18 D G H7 Em Am

-бе от - да - ю: серд - це, лю -  
 -ня воз - лю - бил, Кро - вью гре -  
 крест свой нес - ти, вер - ность Те -



22 H7 Em 1. 2. 8

-бовь, жизнь сво - ю, -ю.  
 -хи все о - мыл, -мыл.  
 -бе быть в пу - ти, -ти.

*i m a m i*

Применяется арпеджио №7: *rimami*

*Em H7 Em*  
 1. Дивный Спаситель Христос,  
*G D G*  
 Ты - самый лучший мой Друг;  
*C D G H7 Em*  
 ||: Всё я Тебе отдаю (даю):  
*Am H7 Em*  
 Сердце, любовь, жизнь свою. :||

*Em H7 Em*  
 2. В мире греховном блуждал,  
*G D G*  
 В зле и неправде я жил,  
*C D G H7 Em*  
 ||: Ты же меня возлюбил (любил),  
*Am H7 Em*  
 Кровью грехи все омыл. :||

*Em H7 Em*  
 3. Песню о вечной любви  
*G D G*  
 В сердце моё Ты вселил,  
*C D G H7 Em*  
 ||: Дай силы крест свой нести (нести),  
*Am H7 Em*  
 Верным Тебе быть в пути. :||

# ПАСТЫРЬ ДОБРЫЙ ИЩЕТ

Ph. P. Bliss

Аранжировка А. Ф. Е.

*tr*

3

5

G D H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup> Em D

1. Пас - тирь доб - рый и - щет бед - ну - ю ов -  
 2. Дра - ма до - ро - га - я вновь об - ре - те -  
 3. С ним де - лить ве - се - лье всех О - тец зо -

8

G G D H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup>

-цу, без Не - го по - гиб - нет:  
 -на: из зем - ли и мра - ка  
 -вёт: син был мёрт, по - те - рян --

11

Em D G G D H<sup>7</sup>

жаль е - ё Е - му.  
 под - ня - та о - на. И - щет те - бя,  
 най - ден и жи - вёт!

14 Em H7 Em D

и - шет те - бя, жаж - дет Гос - подь спа -

16 1. D7 G 2. D7 G

сти те - бя. -сти те-бя.

Применяются арпеджио №5,11:  
rima, rimiaini

G D H7 EmH7  
1. Пастырь добрый ищет  
Em D G  
Бедную овцу;  
G D H7 Em H7  
Без Него погибнет:  
Em D G  
Жаль её Ему.

*Прпев.*  
G D, H7  
||: Ищет тебя,  
Em H7  
ищет тебя,  
Em D  
Жаждет Господь  
D7 G  
спасти тебя. :||

G D H7 EmH7  
2. Драхма дорогая  
Em D G  
Вновь обретена:  
G D H7 EmH7  
Из земли и мрака  
Em D G  
Поднята она.

*Прпев.*  
G D H7 EmH7  
3. С Ним делить веселье  
Em D G  
Всех Отец зовет:  
G D H7 EmH7  
Сын был мёртв, потерян -  
Em D G  
Найден и живёт

*Прпев.*

# КУДА ТЕПЕРЬ ИДТИ МНЕ?

5

Am Hm<sup>7b5</sup> E

1. Ку - да те - перь ид - ти мне? Ку - да на - пра - вить  
 2. Хо - чу я всё ос - та - вить, стре - мить - ся лишь ту -  
 3. Свя - та - я пе - ре - ме - на во мне про - и - зо -

9

Am C Dm

путь? К зем - ным ли бла гам жиз - ни? Где  
 - да, где ждёт ме - ня От - чиз - на, же -  
 - шла, и ра - дост ной на - деж - дой на -

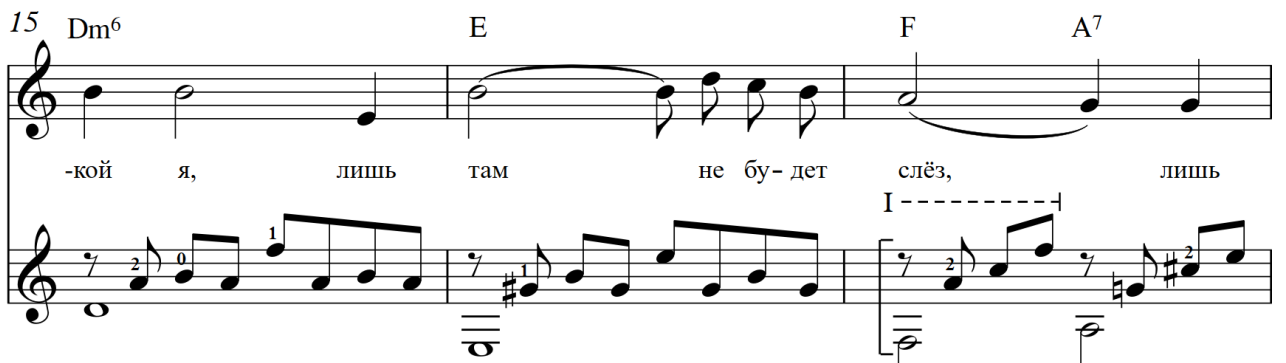
12

F E<sup>#sus4</sup> E<sup>7</sup> Am

мож - но от -дох - нуть? Лишь там най - ду по -  
 - лан - на - я стра - на.  
 - пол - не - на ду - ша.

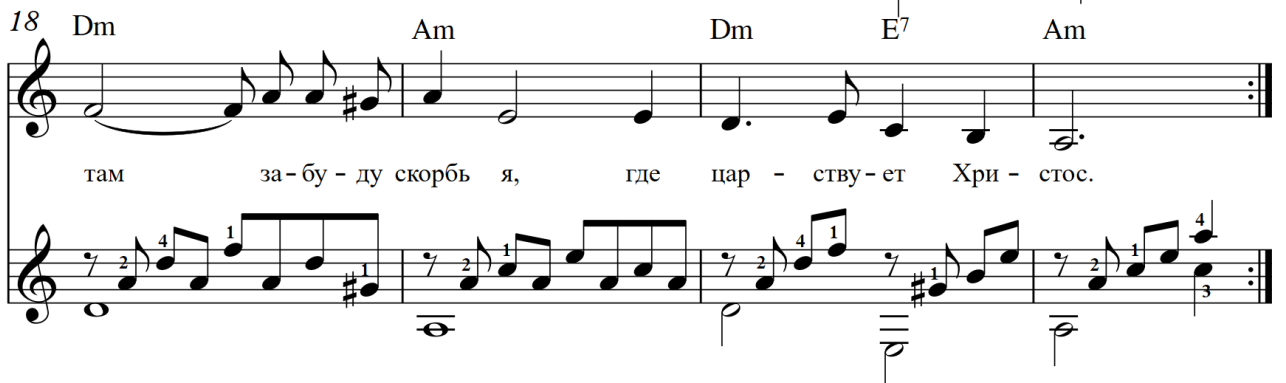
*Притев*

15 Dm<sup>6</sup> E F A<sup>7</sup>

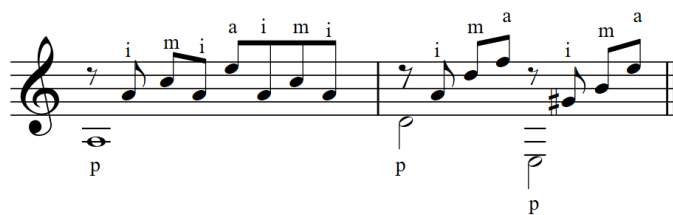


-кой я, лишь там не бу-дет слёз, лишь

18 Dm Am Dm E<sup>7</sup> Am



там за-бу-ду скорбь я, где цар-ству-ет Хри-стос.



Применяются арпеджио №11, 5: pimiaini, pima

Am Hm7(b5)  
1. Куда теперь идти мне?  
E Am  
Куда направить путь?  
C Dm  
К земным ли благам жизни?  
F E(sus4) E7  
Где можно отдохнуть?

Притев:  
E7 Am Dm6  
Лишь там найду покой я  
E F A7  
Лишь там не будет слёз,  
Dm Am  
Лишь там забуду скорбь я,  
Dm E7 Am  
Где царствует Христос.

Am Hm7(b5)  
2. Хочу я все оставить,  
E Am  
Стремиться лишь туда,  
C Dm  
Где ждёт меня Отчизна,  
F E(sus4) E7  
Желанная страна.

Притев.  
Am Hm7(b5)  
3. Святая перемена  
E Am  
Во мне произошла,  
C Dm  
И радостной надеждой  
F E(sus4) E7  
Наполнена душа.

Притев.

# О ТЕБЕ Я ПОЮ, ИИСУС МОЙ

С. Кавас  
Перевод И. Шевченко

И. Никита

**Andante** ♩ = 70

4 Am Am/C Dm Dm/F

1. О Те - бе я по - ю, И - и - сус мой, за ме -  
 2. Пес - ня ве - ры, от - ра - ды, про - ще - нья вдох - нов -  
 3. Э - та пес - ня в о - би - те - лях свет - лых за - зву -

7 G G7/Н C E A7 A7/C#

-ня Ты так тяж - ко стра - дал, ра - зо - рвал смер - тью ад - ски - е  
 - ля - ет на жерт - вен - ный труд, по жи - тей - ской до - ро - ге сми -  
 чит вновь, Спа - си - тиль, Те - бе о свя - той бла - го - да - ти без -

10 Dm Dm/F F F/C Esus4 E7 *Привет*

у - зы и спа - се - ни - е мне да - зо - вал.  
 - ре - нья я к От - чиз - не не - бес - ной и - ду. С ю - ных  
 - мер - ной, о стра - да - ньях Тво - их на кре - сте.

13 Am Am/C Dm Dm/F G G7/Н

лет я по - ю Те - бе, Бо - же. Не - зем - на - я ме - ло - ди - я

16 *C E7 Am Am/C*

та под-ни - ма - ет мой дух в час тре -

18 *Dm Dm/F Am/E E7 Am*

-вож - ный, о-кры - ля - ет на-деж - ду о - на.

*i m a m i i m a m i*  
p

Применяется арпеджио №7: *rimati*

*Am Am/C Dm Dm/F*  
1. О Тебе я пою, Иисус мой,  
*G G7/H C E*  
За меня Ты так тяжело страдал,  
*A7 A7/C# Dm Dm/F*  
Разорвал смертью адские узы  
*F F/C Esus4 E7*  
И спасение мне даровал.

*Прпев:*

*Am Am/C Dm Dm/F*  
С юных лет я пою Тебе, Боже.  
*G G7/H C E*  
Неземная мелодия та  
*Am Am/C Dm Dm/F*  
Поднимает мой дух в час тревожный,  
*Am/E E7 Am*  
Окрывает надежду она.

*Am Am/C Dm Dm/F*  
2. Песня веры, ограды, прощенья  
*G G7/H C E*  
Вдохновляет на жертвенный труд,  
*A7 A7/C# Dm Dm/F*  
По житейской дороге смиренья  
*F F/C Esus4 E7*  
Я к Отчизне небесной иду.

*Прпев:*

*Am Am/C Dm Dm/F*  
3. Эта песня в обителях светлых  
*G G7/H C E*  
Зазвучит вновь, Спаситель, Тебе  
*A7 A7/C# Dm Dm/F*  
О святой благодати безмерной,  
*F F/C Esus4 E7*  
О страданиях Твоих на кресте.

*Прпев:*

# ЕСЛИ ЖДЕТ ТЕБЯ ДОРОГА

Неторопливо ♩ = 70

2 Am Dm

1. Ес - ли ждёт те - бя до - ро - га в не - из - вест - ный край,  
 2. Ес - ли ждёт те - бя до - ро - га в не - из - вест - ный край,  
 3. Ес - ли ждёт те - бя до - ро - га в не - из - вест - ный край,  
 4. Встре - тит жизнь те - бя, как мо - ре, силь - но - ю вол - ной,

4 E7 Am Hm<sup>7b5</sup> E7

по - мо - лив - шись у по - ро - га, путь Хри - сту пре - дай.  
 спут - ни - ком се - бе тре - во - гу ты не из - би - рай:  
 не су - ди у - пав - ших стро - го, луч - ше под - ни - май.  
 но бес - силь - но бу - дет го - ре: Сам Хри - стос с то - бой.

6 Am A7 Dm Dm<sup>7/C</sup>

Сло - во доб - ро - е по - слу - шай и со - вет при - ми: в э - том  
 в жиз - ни с ней од - на за - бо - та, бес - прос - вет - ны дни. Бу - дет  
 Мо - жешь сам ты пасть в бес - силь - е, ос - ла - бе - ешь вдруг, на - дор -  
 По - мощь есть для всех у Бо - га, ты к Не - му взы - вай, ес - ли



8 F F#dim E E7

ми - ре гиб - нут ду - ши, ты сво - ю хра - ни, ты сво - ю хра - ни,  
 пусть тво им оп - ло - том И - и - сус о - дин, И - и - сус о -  
 вут - ся ве - ры крыль - я, и сму - тит - ся дух, и сму - тит - ся  
 ждёт те - бя до - ро - га в не - из - вест - ный край, в не - из - вест - ный //

10 1-3 4. Am E Am

ни.  
дин.  
дух. // край.

Применяются арпеджио: rimamima, №5 rima

*Am* *Dm*  
 1. Если ждёт тебя дорога в неизвестный край,  
*E* *Am (Hm7(b5)E7)*  
 Помолвившись у порога, путь Христу предай.  
*Am* *A7* *Dm* *Dm/C*  
 Слово доброе послушай и совет прими:  
*F* *F#dim* *E* *E7*  
 В этом мире гибнут души - ты свою храни,  
*Am*  
 ты свою храни.

*Am* *Dm*  
 2. Если ждёт тебя дорога в неизвестный край,  
*E* *Am (Hm7(b5)E7)*  
 Спутником себе тревогу ты не избирай:  
*Am* *A7* *Dm* *Dm/C*  
 В жизни с ней одна забота, беспросветны дни.  
*F* *F#dim* *E* *E7*  
 Будет пусть твоим оплотом Иисус один,  
*Am*  
 Иисус один.

*Am* *Dm*  
 3. Если ждёт тебя дорога в неизвестный край,  
*E* *Am (Hm7(b5)E7)*  
 Не суди упавших строго, лучше поднимай.  
*Am* *A7* *Dm* *Dm/C*  
 Можешь сам ты пасть в бессилье, ослабеешь вдруг,  
*F* *F#dim* *E* *E7*  
 Надорвутся веры крылья и смутится дух,  
*Am*  
 и смутится дух.

*Am* *Dm*  
 4. Встретит жизнь тебя, как море, сильною волной,  
*E* *Am (Hm7(b5)E7)*  
 Но бессильно будет горе: Сам Христос с тобой.  
*Am* *A7* *Dm* *Dm/C*  
 Помощь есть для всех у Бога, ты к Нему взывай,  
*F* *F#dim* *E* *E7*  
 Если ждёт тебя дорога в неизвестный край,  
*Am*  
 в неизвестный край.

# ЖИЗНЬ ЗАДАЁТ ЗАДАЧИ СЛОЖНЫЕ

Н. Водневский

В. Мысин

Выразительно ♩ = 100

III-----|

3 Dm Dm/C Gm

1. Жизнь за - да - ёт за - да - чи сло - ж - ны - е,  
 2. Всё в жиз - ни луч - ше - е у - тра - че - но,  
 3. Бо - гат - ство, сла - ва -- сча - стье лож - но - е,

III-----| III-----|

5 A<sup>7</sup> A Dm Dm/F

по - про - буй ка - жду - ю ре - ши!  
 че - го е - щё о - ста - лось ждать?  
 по - ду - май, ми - лый друг, в ти - ши...

7 Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Gm Gm/B Gm/E Gm/B

Со - де - лать я - вью не - воз - мож - но - е Бог мо - жет для тво - ей ду -  
 А на кре - сте до - лги о - пла - че - ны, и Бог спа - се - нье хо - чет  
 Со - де - лать я - вью не - воз - мож - но - е Бог мо - жет для тво - ей ду -

III-----| III-----|

10 Asus<sup>4</sup> A Dm Gm Gm/D

-ши.  
 дать. 1,3. Нам о - ста - ёт - ся лишь до - ве - рить - ся,  
 -ши. 2. "При - ди, бе - ри жи - во - ю ве - ро - ю!"

III-----| III-----|

13 C C/E F F#dim Gm A7

8 ска-зать: "Я Твой, ме-ня ве-ди", и Он, в мо-ро-зы и в ме-  
 Спа-си-тель лю-дям го-во-рит. Он жизнь без-ра-дост-ну-ю,

16 B7 B7/F Gm A7 Dm

8 -те-ли-цу, пой-дёт с то-бо-ю, впе-ре-ди.  
 се-ру-ю не-бес-ным све-том о-за-рит.

Применяется арпеджио №7: *rimami*

*Dm Gm*  
 1. Жизнь задает задачи сложные.  
*A7 Dm*  
 Попробуй, каждую реши!  
*Cm D7 Gm*  
 Соделать явью невозможное  
*Gm/E Gm/B A*  
 Бог может для твоей души.  
*Dm Gm*  
 Нам остается лишь довериться.  
*C F F#dim*  
 Сказать: "Я - Твой, меня веди!"  
*Gm A7 B*  
 И Он в морозы и метелицы  
*Gm A7 Dm*  
 Пойдет с тобою, впереди.

*Dm Gm*  
 2. Уже немало утрачено.  
*A7 Dm*  
 Чего ж еще осталось ждать?  
*Cm D7 Gm*  
 И на Голгофе все оплачено.  
*Gm/E Gm/B A*  
 И это всё Бог хочет дать.  
*Dm Gm*  
 "Иди, бери живую верою",  
*C F F#dim*  
 Спаситель людям говорит.  
*Gm A7 B*  
 Он жизнь унылую и серую  
*Gm A7 Dm*  
 Великим смыслом наделит.

*Dm Gm*  
 3. Богатство, слава - счастье ложное,  
*A7 Dm*  
 Подумай, милый друг, в тиши,  
*Cm D7 Gm*  
 Соделать явью невозможное  
*Gm/E Gm/B A*  
 Бог хочет для твоей души.  
*Dm Gm*  
 Нам остается лишь довериться,  
*C F F#dim*  
 Сказать: "Я - Твой, меня веди!"  
*Gm A7 B*  
 И Он в морозы и метелицы  
*Gm A7 Dm*  
 Пойдет с тобою, впереди

# ДЕНЬ ГОСПОДЕНЬ ГРЯДЁТ!

Радостно ♩ = 120

V-----| VII-----|

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of a vocal line and a guitar accompaniment. The guitar part includes chord diagrams and fingering instructions. The lyrics are in Russian and are divided into three verses.

**Verse 1:**  
 1. День Гос - по - день гря - дёт! В чуд - ном не - бе нет за - бот, ни пе -  
 2. Слав - ный день бу - дет там, ког - да встре - чу я Хри - ста, Он возь -  
 3. Ис - ку - ше - ний, не - взгод там спа - сён - ный не най - дёт, там не

**Verse 2:**  
 -ча - ли, ни не - взгод, ни нуж - ды и ни тре - вог. Мир ца -  
 -мёт ме - ня с Со - бой в край не - бес - ный не - зем - ной. Ру - ку  
 бу - дет боль - ше слёз, их на - век о - трёт Хри - стос. Но го -

**Verse 3:**  
 -рит в ду ше свя - той, грех не ра - нит ни - ка - кой, что за  
 даст Он мне Сво - ю, и я с Ним ту - да вой - ду, что за  
 -тов ли ты сей - час встре - тить тво - е - го Твор - ца? Что за

18

Am D7 G G7 G C G

день, ра- дост- ный день бу - дет там! Мир ца - // там!  
 день, ра- дост- ный день бу - дет там! Ру - ку // там!  
 день, ра- дост- ный день бу - дет там! Но го - // там!

Применяется арпеджио №7: *rimami*, аккорд *a m i p*

1. День Господень грядёт!  
 В чудном небе нет забот.  
 Ни печали, ни невзгод,  
 Ни нужды и ни тревог.  
 ||: Мир парит в душе святой,  
 Грех не ранит никакой -  
 Что за день, радостный день  
 Будет там! :||

2. Славный день будет там,  
 Когда встречу я Христа,  
 Он возьмет меня с Собой  
 В край небесный неземной.  
 ||: Руку даст Он мне Свою,  
 И я с Ним туда войду -  
 Что за день, радостный день  
 Будет там! :||

3. Искушений, невзгод  
 Там спасённый не найдёт,  
 Там не будет больше слёз -  
 Их навек отрет Христос.  
 ||: Но готов ли ты сейчас  
 Встретить твоего Творца?  
 Что за день, радостный день  
 Будет там! :||

# О ТЕБЕ ПОЮ, СПАСИТЕЛЬ

Слова и музыка  
Н. Мельникова

Проникновенно ♩ = 70



3

Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

1. О Те - бе\_ по - ю, Спа - си - тель, э - тот гимн ду - ши мо -  
 2. Тру - ден путь, но гимн пре - крас - ный по - мо - га - ет мне ид -  
 3. И ког - да при - ду я в веч - ность, э - тот гимн о - пять спо -

7

Dm Gm<sup>6</sup>

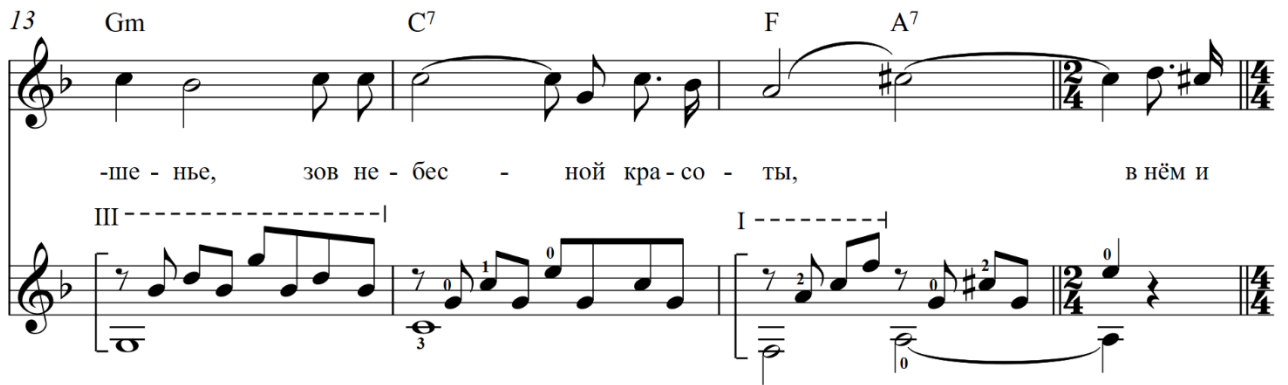
-ей на пу - ти зем - ном во - би - тель, на пу -  
 -ти и Хри - сто - вой си - лой власт - ной дух мой  
 -ю, гимн свя - той и бес - ко - неч - ный про свя -

10

A<sup>7</sup> Dm *Притив* F

-ти борь бы, скор - бей.  
 ра - ду - ет в пу - ти. В э - том гим - не у - те -  
 -ту - ю жизнь в ра - ю.

13 Gm C7 F A7

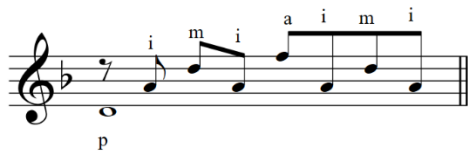


-ше - нье, зов не - бес - ной кра - со - ты, в нём и

17 Dm Gm A7 Dm



си - ла, и за - бве - нье, э - тот гимн, Спа - си - тель, Ты.



p

Применяется арпеджио №11: *rimiaimi*

*Dm Gm6*  
1. О Тебе пою, Спаситель,  
*A7 Dm*  
Этот гимн души моей  
*Dm Gm6*  
На пути земном в обитель,  
*A7 Dm*  
На пути борьбы, скорбей.

*Привев:*  
*F Gm*  
В этом гимне - утешенье,  
*C7 F A7*  
Зов небесной красоты,  
*Dm Gm6*  
В нем и сила, и забвенье,  
*A7 Dm*  
Этот гимн, Спаситель,- Ты.

*Dm Gm6*  
2. Труден путь, но гимн прекрасный  
*A7 Dm*  
Помогает мне идти  
*Dm Gm6*  
И Христовой силой властной  
*A7 Dm*  
Дух мой радуется в пути.

*Привев.*

*Dm Gm6*  
3. И когда приду я в вечность,  
*A7 Dm*  
Этот гимн опять спою,  
*Dm Gm6*  
Гимн святой и бесконечный  
*A7 Dm*  
Про святую жизнь в раю.

*Привев.*

## КАЖДОЕ УТРО ТВОРЦА МИЛОСЕРДИЕ

В. Овчинников

Спокойно ♩ = 80

3

G Hm7 Em

1. Каж - до - е ут - ро Твор - ца ми - ло - сер - ди - е  
 2. Скорбь, тес - но - ту иль дру - зей без - у - час - ти - е  
 3. Над че - ло - ве - ком лю - бовь Жиз - не - да - те - ля,

5

C Am7 D D7/C

В жиз - ни тво - ей об - нов - ля - лось,  
 всё, что вол - ну - ет, тре - во - жит,  
 слов - но не - бес бес - пре - дель - ность,

7

Hm7 Em Am D

бла - го - да - ри же Е - го ты у - серд - не - е,  
 в ра - дость боль - шу - ю и в веч - но - е счас - ти - е  
 пусть же всег - да про - слав - ля - ет Соз - да - те - ля

9

G D 1. G C6/A

что - бы в пу - ти ни встре - ча - лось,  
 Бог пре - вра тить э - то мо - жет,  
 на - ша от - вет - на - я вер - ность,



II

2. G

ча - - - лось.  
мо - - - жет.  
вер - - - ность.

Применяются арпеджио №11,5: pimiaini, pima

G Hm7 Em  
1. Каждое утро Творца милосердие  
C Am7 D D7/C  
В жизни твоей обновлялось,  
Hm7 Em Am D  
||: Благодарю же Его ты усерднее,  
G D G  
Что бы в пути ни встречалось. :||

G Hm7 Em  
2. Скорбь, тесноту или друзей безучастие -  
C Am7 D D7/C  
Всё, что волнует, тревожит,  
Hm7 Em Am D  
||: В радость большую и вечное счастье  
G D G  
Бог превратить это может. :||

G Hm7 Em  
3. Над человеком любовь Жизнедателя,  
C Am7 D D7/C  
Словно небес беспредельность,  
Hm7 Em Am D  
||: Пусть же всегда прославляет Создателя  
G D G  
Наша ответная верность! :||

# ЛИШЬ ОДНО У МЕНЯ СТРЕМЛЕНИЕ

Оживлённо ♩ = 100

3

C Dm G

1-4. Лишь од - но у ме - ня стрем - лень - е:

боль - ше, Бо - же, Те - бя лю -  
 всей ду - шо - ю Те - бя по -  
 воз - ве - щать о Те - бе, Мой  
 за То - бо - ю вез - де ид -

7

C C/E F<sup>6</sup> F<sup>#dim</sup>

-бить, пред То - бо - ю хо - дить в сми - рень - е, Тво - ё  
 -знать, чтоб Тво - ё на крес - те му - че - нье мне во  
 Бог, бед ным ду - шам, кто в раб - стве тле - нья, чтоб и  
 -ти; пусть ме - ня ок - ру - жа - ет пре - зре - нье, но я

10

C/G G<sup>7</sup> C C/G C

*Притив*

слав - но - е и - мя чти - ть.  
 всей пол - но - те по - нять.  
 их о - жи - жить Ты мог.  
 зна - ю: Ты -- по - мощь в пу - ти.

Лишь од - но, мой Гос -

13

-подь, -- жить с То - бой, для Те - бя; лишь од -

16

-но у ме - ня -- по - свя - тить сво - ю жизнь для Те - бя!

i m i a i m i i m a

Применяются арпеджио №11,5: pimiāimi, pīma

1. Лишь одно у меня стремленье:  
 Больше, Боже, Тебя любить,  
 Пред Тобою ходить в смиренье,  
 Твоё славное имя чтить.

*Привев:*  
 Лишь одно, мой Господь,-  
 Жить с Тобой, для Тебя;  
 Лишь одно у меня -  
 Посвятить свою жизнь для Тебя!

2. Лишь одно у меня стремленье:  
 Всей душою Тебя познать,  
 Чтоб Твоё на кресте мученье  
 Мне во всей полноте понять.

*Привев.*

3. Лишь одно у меня стремленье:  
 Возвещать о Тебе, мой Бог,  
 Бедным душам, кто в рабстве гленье,  
 Чтоб и их оживить Ты мог.

*Привев.*

4. Лишь одно у меня стремленье:  
 За Тобою везде идти;  
 Пусть меня окружает презренье,  
 Но я знаю: Ты - помощь в пути.

*Привев.*

# В СЛОВАХ ВОСКРЕС ОН

В.М. Беличенко

М. Концевич

Подвижно, светло ♩ = 120

1. В сло- вах: "Вос-крес Он!" -- веч - но - сти си - я - нье,  
 2. Хри - стос вос-крес! Че - рез ско - рбей за - ве - су  
 3. За той ме - жой, где во - ке - ан без - мер - ный  
 4. Ду - шой сво - ей бес - смер - ти - я ка - са - ясь,

как солн - ца от - ра же - ни - е в ро - се.  
 про - бил - ся и ко мне на - деж - ды луч:  
 впа - да - ет плав - но вре - ме - ни ре - ка,  
 мы на зем - ле о не - бе мо - жем петь

"Он жив!" -- как из бес - смер - ти - я пос - ла -  
 я, вре - мен - ный, для веч - нос - ти вос - кре -  
 встре - ча - ет Ис - ку - пи - тель. Сво - их вер -  
 и у - чим - ся, над Биб - ли - ей скло - ня

- нье с из - вес - ти - ем: "У Бо - га жи - вы все!"  
 - сну, в Пас - халь - ный день смерть по - те ря - ла ключ!  
 - ных, по - ки - нув - ших зем - ны - е бе - ре - га,  
 - ясь, на жизнь с по - зи - ций веч - нос - ти смот - реть,

21 C/E C E7 F F#dim

"Он жив!"-- как из бес - смер - ти - я пос - ла - нье с из -  
 Я, вре - мен - ный, для веч - нос - ти вос - кре - сну, в Пас -  
 встре - ча - ет Ис - ку - пи - тель Сво - их вер - ных, по -  
 и у - чим - ся, над Биб - ли - ей скло - ня - ясь, на

26 C/G G7 C Fm/C C

-вес - ти - ем: "У Бо - га жи - вы все!"  
 -халь - ный день смерть по - те - ря - ла ключ!  
 -ки - нув - ших зем - ны - е бе - ре - га.  
 жизнь с по - зи - ций веч - нос - ти смот - реть,

Применяется арпеджио №7: *ri* *ma* *mi*, переборы *ri* *ma*

C E7 F  
 1. В словах: "Воскрес Он!" - вечности сиянье,  
 G7 C E7  
 Как солнца отражение в росе.  
 Am Am7 Dm  
 "Он жив!" - как из бессмертия посланье  
 G7 C G7/D C/E  
 С известием: "У Бога живы все!"  
 C E7 F F#dim  
 "Он жив!" - как из бессмертия посланье  
 C/G G7 C Fm/C C  
 С известием: "У Бога живы все!"

C E7 F  
 2. Христос воскрес! Через скорбей завесу  
 G7 C E7  
 Пробился и ко мне надежды луч:  
 Am Am7 Dm  
 Я, временный, для вечности воскресну,  
 G7 C G7/D C/E  
 В Пасхальный день смерть потеряла ключ!  
 C E7 F F#dim  
 Я, временный, для вечности воскресну,  
 C/G G7 C Fm/C C  
 В Пасхальный день смерть потеряла ключ!

C E7 F  
 3. За той межой, где в океан безмерный  
 G7 C E7  
 Впадает плавно времени река,  
 Am Am7 Dm  
 Встречает Искупитель Своих верных,  
 G7 C G7/D C/E  
 Покинувших земные берега.  
 C E7 F F#dim  
 Встречает Искупитель Своих верных,  
 C/G G7 C Fm/C C  
 Покинувших земные берега.

C E7 F  
 4. Душой своей бессмертия касаясь,  
 G7 C E7  
 Мы на земле о небе можем петь  
 Am Am7 Dm  
 И учимся, над Библией склоняясь,  
 G7 C G7/D C/E  
 На жизнь с позиций вечности смотреть.  
 C E7 F F#dim  
 И учимся, над Библией склоняясь,  
 C/G G7 C Fm/C C  
 На жизнь с позиций вечности смотреть.

# КАКОЕ НЕБО ГОЛУБОЕ

Н. Водневский

Ф. Пешко

С чувством ♩ = 90

3

Am Dm

1. Ка - ко - е не - - - бо го - лу - бо - е, ка - ка - я  
 2. Ты со - хра - нишь и Ты по - мо - жешь свя - ты - е  
 3. Лю - бовь, и ве - - - ру, и на - де - жду Ты в по - мощь  
 4. Ду - ше зве - здо - - - ю пу - те - во - дной, Гос - подь, в мо -

6

G C E7 Am A7

чи - - ста - я ре - ка! Как хо - ро - шо, Гос - подь, с То -  
 цен - - нос - ти най - ти. По - ка - жешь, что все - го до -  
 мне, Гос подь, по - слал. И - ме - я пи - - шу и о -  
 -ей Ты жиз - ни был. Я, о - кры - лён - - ный и сво -

9

Dm Am/E Esus4 E7 *Притив*

-бо - ю, ког - да ве - дёт Тво - я ру - ка!  
 -ро - же, где ис - ти - ны свя - той пу - ти.  
 -де - жду, я ни - ког - да не у - ны - вал. С То - бо - ю  
 -бо - дный, на - шёл в Те - бе ис - точ - ник сил.

12

Am Dm G7

го - ре, как не го - ре, с То - бой по - те - ря не у -

15 *C* *E* *Am* *A7*  
 -рон. Ты воз - ме - стишь у - тра - ту

17 *Dm* *Am/E* *E7* *Am*  
 вско - ре и ра - дость воз - ведёшь на трон.

*i m a m i i m a m i*  
 р р

Применяется арпеджио №7: *rimami*

*Am Dm*  
 1. Какое небо голубое,  
*G C E7*  
 Какая чистая река!  
*Am A7 Dm*  
 Как хорошо, Господь, с Тобою,  
*Am/E Esus4E7*  
 Когда ведёт Твоя рука!

*Притев:*  
*Am Dm*  
 С Тобою горе - как не горе,  
*G7 C E*  
 С Тобой потеря - не урон.  
*Am A7 Dm*  
 Ты возместишь утрату вскоре  
*Am/E E7 Am*  
 И радость возведёшь на трон.

*Am Dm*  
 2. Ты сохранишь и Ты поможешь  
*G C E7*  
 Святые ценности найти.  
*Am A7 Dm*  
 Покажешь, что всего дороже,  
*Am/E Esus4E7*  
 Где истины святой пути.

*Притев:*  
*Am Dm*  
 3. Любовь, и веру, и надежду  
*G C E7*  
 Ты в помощь мне, Господь, послал.  
*Am A7 Dm*  
 Имея пищу и одежду,  
*Am/E Esus4E7*  
 Я никогда не унывал.

*Притев:*

*Am Dm*  
 4. Душе звездой путеводной,  
*G C E7*  
 Господь, в моей Ты жизни был.  
*Am A7 Dm*  
 Я, окрылённый и свободный,  
*Am/E Esus4E7*  
 Нашел в Тебе источник сил.

*Притев:*

# ГОСПОДЬ ЕСТЬ МОЙ ПАСТЫРЬ

А. Крючков

Напевно ♩ = 100

5 Em Am

8

1. Гос - подь есть мой Пас - тырь, не бу - ду в нуж - де:  
 2. До - ли - ной ли сме - рти при - дёт - ся ид - ти --  
 3. Так бла - гость и ми - лость, мой Бо - же свя - той,

11 D7

8

-- на па - жи - тях злач - ных ме - ня Он па -  
 -- не бу - ду нуж - дать - ся, Ты всю - ду со  
 и - дут со мной всю - ду в ски - тань - ях зем -

16 G H7 E7

8

-сёт, да - ёт на - сы - шень - е мо - ей Он ду -  
 мной. Твой жезл и Твой по - сох -- от - ра - да в пу -  
 -ных. Хра - ни ме - ня в ми - ре мо - гу - чей ру -

21 Am Em Am7 H7 Em

8

-ше и во - дит к по - то - кам жи - ви - тель - ных вод. Да -  
 -ти, у - ста - ло - му серд - цу да - ру - ешь по - кой. Твой  
 -кой, по - ка не при - бу - ду в о - би - тель свя - тых. Хра -



26

30

Применяется арпеджио №7: *rimami*

*Em Am*  
 1. Господь есть мой Пастырь, не буду в нужде:  
*D7 G*  
 На пажитях злачных меня Он пасёт,  
*H7 E7 Am*  
 ||: Даёт насыщение моей Он душе  
*Em Am7 H7 Em*  
 И водит к потокам живительных вод. :||

*Em Am*  
 2. Долиной ли смерти придется идти -  
*D7 G*  
 Не буду нуждаться, Ты всюду со мной.  
*H7 E7 Am*  
 ||: Твой жезл и Твой посох - отрада в пути,  
*Em Am7 H7 Em*  
 Усталому сердцу даруешь покой. :||

*Em Am*  
 3. Так благость и милость, мой Боже святой,  
*D7 G*  
 Идут со мной всюду в скитаньях земных.  
*H7 E7 Am*  
 ||: Храни меня в мире могучей рукой,  
*Em Am7 H7 Em*  
 Пока не прибуду в обитель святых. :||

## ДОРОГ НЕМАЛО ЕСТЬ

В. Череванёв

А.А.Коломиец

Выразительно ♩ = 80

а

5

Em Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup>

1. До - рог не - ма - ло есть, но вер - на - я од -  
 2. Без Бо - га не блуж - дать, нель - зя во тьме мир -  
 3. Коль до - рог И - и - сус, и - ди ско - рей к Не -

9

Em Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

-на, че - рез Гол - гоф - ский холм ве - дёт до - ро - га  
 -ской, не - ма - ло есть до - рог, ко - то - ры - е Гол -  
 -му, а без Хрис - та ду - ша по - тер - пит ка - та -

13

G E<sup>7</sup> Am H<sup>7</sup>

э - та, е - ё не зна - ет мир, о - на лишь тем вид -  
 -го - фу, спус - ка - ясь под у - клон, об - хо - дят сто - ро -  
 -стро - фу; не - верь - я путь ос - тавь - у - во - дит он во

17

C Am H<sup>7</sup>

-на, кто серд - цем о - соз - нал смысл Но - во - го За -  
 -ной, до - ро - ги э - ти - вниз, а вер - на - я - на  
 тьму, до - ро - га вер - на - я про - хо - дит чрез Гол -

21

H<sup>7</sup> Em *Припев* C D G

-ве - та.  
 го - ру. Хрис - тос - до - ро - га в жизнь, и нет пу - ти дру - го - го,  
 -го - фу.

25

Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Em Am C

все ос-таль-ны - е сте - зи ве-дут лишь в су-е - ту; До-ро-га ко Хрис- ту - до-

29

D G Em<sup>7</sup> Am H<sup>7</sup> Em

-ро - га на Гол-го - фу, до-ро-га на Гол - го - фу - до-ро-га ко Хрис - ту.

i m i a i m i i m a

C C

Применяются арпеджио №11,5: pimiaini, pima

Em Am H<sup>7</sup> Em  
 1. Дорог немало есть, но верная одна,  
 Em Am D<sup>7</sup> G  
 Через Голгофский холм ведёт дорога эта,  
 E<sup>7</sup> Am H<sup>7</sup> C  
 Её не знает мир, она лишь тем видна,  
 Em H<sup>7</sup> Em  
 Кто сердцем осознал смысл Нового Завета.

Прпев:

C D G  
 Христос - дорога в жизнь, и нет пути другого,  
 Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Em  
 Все остальные стези ведут лишь в суету;  
 Am C D G  
 Дорога ко Христу - дорога на Голгофу,  
 Em<sup>7</sup> Am H<sup>7</sup> Em  
 Дорога на Голгофу - дорога ко Христу.

Em Am H<sup>7</sup> Em  
 2. Без Бога не блуждать нельзя во тьме мирской,  
 Em Am D<sup>7</sup> G  
 Немало есть дорог, которые Голгофу,  
 E<sup>7</sup> Am H<sup>7</sup> C  
 Спускаясь под уклон, обходят стороной,  
 Em H<sup>7</sup> Em  
 Дороги эти - вниз, а верная - на гору.

Прпев.

Em Am H<sup>7</sup> Em  
 3. Коль дорог Иисус, иди скорей к Нему,  
 Em Am D<sup>7</sup> G  
 А без Христа душа потерпит катастрофу;  
 E<sup>7</sup> Am H<sup>7</sup> C  
 Неверья путь оставь - уводит он во тьму,  
 Em H<sup>7</sup> Em  
 Дорога верная проходит чрез Голгофу

Прпев.

# ЕСТЬ У ПТИЦ НЕБЕСНЫХ ГНЕЗДА

И. С. Проханов

**Сердечно** ♩ = 100

3

Dm Gm A7

1. Есть у птиц не - бес - ных гнёз - да, ли - сы в но - рах мо - гут  
 2. Лу - че - зар - ны - е чер - то - ги Он сме - нил на путь скор -  
 3. Ра - ди гиб - ну - щих Спа - си - тель при - нял тер - ни - и вен -  
 4. Сколь - ко раз в твой дом сер - де - чный Он сло - бо - ви - ю сту -

7

Dm Gm

жить, а Хри - сту, - Кем яр - ки Звёз - ды,  
 -бей. Для борь - бы и для тре - во - ги  
 -ца, чтоб те - бя ввес - ти в о - би - тель,  
 -чал; но, по - ро - ка раб бес - печ - ный,

10

A7 Dm A

не - где го - ло - ву скло - нить. У Не - го двор - цы -- све - ти -  
 по - се - лил - ся средь лю - дей, как при - шлец, в стра - не у - ны -  
 в сень не - бес - но - го двор - ца. Тот дво - рец Он веч - ной си -  
 ты Е - го не при - ни - мал... В ми - ре хо - дит Он без дом -

13

Dm Dm/C Gm/B A7 B

-ла, Он на не - бе мог бы жить,  
 -лой с жаж - дой ми - ру по - слу - жить...  
 -лой хо - чет греш - ни - кам от - крыть;  
 -ным; ты ж не хо - чешь дверь от - крыть,

16 Gm Em7b5 Dm/A A7 Dm

но Мес - си - и не - где бы - ло в ми - ре го - ло - ву скло - нить.  
 И - и - су - су ж не - где бы - ло в ми - ре го - ло - ву скло - нить.  
 Са - мо - му же не - где бы - ло в ми - ре го - ло - ву скло - нить.  
 чтоб в тво - ём жи - ли - ще скром - ном мог Он го - ло - ву скло - нить.

i m i a i m i i m a  
 p p

Применяются арпеджио №11,5: pimiaini, pima

Dm Gm  
 1. Есть у птиц небесных гнёзда,  
 A7 Dm  
 Лисы в норах могут жить,  
 Dm Gm  
 А Христу, Кем ярки звёзды,  
 A7 Dm  
 Негде голову склонить.  
 Dm A Dm Dm/C  
 У Него дворцы - светила,  
 Gm/B A7 B  
 Он на небе мог бы жить,  
 Gm Em7(b5)  
 Но Мессии негде было  
 Dm/A A7 Dm  
 В мире голову склонить.

Dm Gm  
 2. Лучезарные чертоги  
 A7 Dm  
 Он сменил на путь скорбей,  
 Dm Gm  
 Для борьбы и для тревоги  
 A7 Dm  
 Поселился средь людей  
 Dm A Dm Dm/C  
 Как пришлец в стране унылой  
 Gm/B A7 B  
 С жадной миру послужить...  
 Gm Em7(b5)  
 Иисусу негде было  
 Dm/A A7 Dm  
 В мире голову склонить.

Dm Gm  
 3. Ради гибнущих Спаситель  
 A7 Dm  
 Принял тернии венца,  
 Dm Gm  
 Чтоб тебя ввести в обитель,  
 A7 Dm  
 В сень небесного дворца.  
 Dm A Dm Dm/C  
 Тот дворец Он вечной силой  
 Gm/B A7 B  
 Хочет грешникам открыть;  
 Gm Em7(b5)  
 Самому же негде было  
 Dm/A A7 Dm  
 В мире голову склонить.

Dm Gm  
 4. Сколько раз в твой дом сердечный  
 A7 Dm  
 Он с любовью стучал;  
 Dm Gm  
 Но, порока раб беспечный,  
 A7 Dm  
 Ты Его не принимал...  
 Dm A Dm Dm/C  
 В мире ходит Он бездомным;  
 Gm/B A7 B  
 Ты ж не хочешь дверь открыть,  
 Gm Em7(b5)  
 Чтоб в твоём жилище скромном  
 Dm/A A7 Dm  
 Мог Он голову склонить.

# ИЗ ПРАХА КОРЫ ЗЕМНОЙ

Подвижно ♩ = 150

8

Em Am Am/C H7sus4 H7/D#

1. Из пра - ха ко - ры зем - ной Ты соз - дал ме -  
 2. По - ве - сил Ты шар зем - ной сре - ди - пла -  
 3. Спа - си - тель -- на - деж - да мо - я и в пол - ночь ма -

14

Em D7

-ня, дух жиз - ни вдох - нул Ты Свой,  
 -нет, и дал е - му путь Ты Свой  
 -як, средь бурь и стра - да - ний зем - ных --

19

D7sus4 D7 G G/H (♩) E7

Соз - да - тель мой. Я счаст - лив с То -  
 и солн - ца свет. Всё ми - ро -  
 о - по - ра мо - я. Я счаст - лив с то -

24

Am Am/C D7 D7/F# G

-бо - ю, Гос - подь, мой Бог и Тво - рец,  
 -зда - нье по - ёт хва - лу Те - бе,  
 -бо - ю, Гос - подь, Соз - да - тель ми - ров,

29 H7 Em(C) Am

ведь я -- тво - рень - е Тво - ё,  
 как чуд - но ус - тро - ил Ты  
 В те - бе, все - силь - ный Бог,

34 1. H7 Em ( ) 2. Em

ведь я че - ло - век. Я // -век.  
 всё на зем - ле! // -ле  
 поз - нал я лю - бовь. Я // -бовь.

40

Применяется арпеджио №7: rimami

*Em Am Am/C Hsus4*  
 1. Из праха коры земной  
*H7/D# Em*  
 Ты создал меня,  
*Em D7 Dsus4*  
 Дух жизни вдохнул Ты Свой,  
*D7 G G/H*  
 Создатель мой.  
*E7 Am Am/C D7*  
 Я счастлив с Тобюю, Господь,  
*D7/F# G H7*  
 Мой Бог и Творец,  
*Em Am*  
 Ведь я - творенье Твоё,  
*H7 Em*  
 Ведь я - человек.  
*E7 Am Am/C D7*  
 Я счастлив с Тобюю, Господь,  
*D7/F# G H7*  
 Мой Бог и Творец,  
*C Am*  
 Ведь я - творенье Твоё,  
*H7 Em*  
 Ведь я - человек.

*Em Am Am/C Hsus4*  
 2. Повесил Ты шар земной  
*H7/D# Em*  
 Среди планет,  
*Em D7 Dsus4*  
 И дал ему путь Ты Свой  
*D7 G C/H*  
 И солнца свет.  
*E7 Am Am/C D7*  
 Всё мирозданье поёт  
*D7/F# G H7*  
 Хвалу Тебе,  
*Em Am*  
 Как чудно устроил Ты  
*H7 Em*  
 Всё на земле!  
*E7 Am Am/C D7*  
 Всё мирозданье поёт  
*D7/F# G H7*  
 Хвалу Тебе,  
*C Am*  
 Как чудно устроил Ты  
*H7 Em*  
 Всё на земле!

*Em Am Am/C Hsus4*  
 3. Спаситель - надежда моя  
*H7/D# Em*  
 И в полночь маяк,  
*Em D7 Dsus4*  
 Средь бурь и страданий земных -  
*D7 G G/H*  
 Опора моя.  
*E7 Am Am/C D7*  
 Я счастлив с Тобюю, Господь,  
*D7/F# G H7*  
 Создатель миров,  
*Em(C) Am*  
 В Тебе, всеильный Бог,  
*H7 Em*  
 Познал я любовь.  
*E7 Am Am/C D7*  
 Я счастлив с Тобюю, Господь,  
*D7/F# G H7*  
 Создатель миров,  
*C Am*  
 В Тебе, всеильный Бог,  
*H7 Em*  
 Познал я любовь.

# СПОЙ ЖЕ ПЕСНЮ ОБ ИИСУСЕ

Перевод И. Проханова

Подвижно ♩ = 100

5

D H7 Em

1. Спой же пе - сню об Ии - су - се, сла - вя Е - го.  
 2. Сло - во прав - ды об Ии - су - се - свет для ду - ши.  
 3. Он во вся - ко - е мгно - ве - нье бли - зок серд - цам.  
 4. Мир да - ру - ет нам сер - де - чный Ии - сус о - дин.

9

A7 D

Он так благ - ты по - ла - гай - ся лишь на Не - го.  
 О спа сень - е на Гол - го - фе всем рас - ска - жи.  
 Лю - ди мо - гут об - ма - нуть нас - Он ве - рен нам.  
 При - ве - дёт нас к сла - ве ве - чной Выш - не - го Сын.

13

D D/F# G

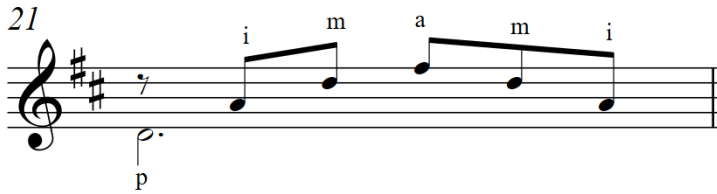
Лю - бит Он нас, как луч - ший Друг, Он вбли - зи нас, всег - да вок - руг,

17

D D/A A7

пос - пе - ши же Е - му при - несть хва - лу и честь.





Применяется арпеджио №7: *riamati*

*D*  
 1. Спой же песню об Иисусе,  
*H7 Em*  
 Славя его.  
*A7*  
 Он так благ - ты полагайся  
*D*  
 Лишь на Него.

*Привев:*  
*D*  
 Любит Он нас как лучший Друг,  
*D/F# G*  
 Он вблизи нас, всегда вокруг,  
*G D*  
 Поспеши же Ему принести  
*D/A A7 D*  
 Хвалу и честь.

*D*  
 4. Мир дарует нам сердечный  
*H7 Em*  
 Иисус один.  
*A7*  
 Приведёт нас к славе вечной  
*D*  
 Вышнего Сын.

*Привев.*

*D*  
 2. Слово правды об Иисусе -  
*H7 Em*  
 Свет для души.  
*A7*  
 О спасенье на Голгофе  
*D*  
 Всем расскажи.

*Привев.*  
*D*  
 3. Он во всякое мгновенье  
*H7 Em*  
 Близок сердцам.  
*A7*  
 Люди могут обмануть нас -  
*D*  
 Он верен нам.

*Привев.*

## ГОСПОДЬ, СВОЁ СЛОВО СВЯТОЕ НЕСТИ

Н. П. Храпов

Я. Я. Дик

**Бодро** ♩ = 100

3

C C/E G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/H G<sup>7</sup>/D G<sup>7</sup>/H

1. Гос - подь Сво - ё Сло - во свя - то - е нес - ти не - ред - ко дво - их по - сы -  
 2. Дво - их Он на - пра - вил в су - ро - ву - ю даль, по тро - пам, по - ли - тым сле -  
 3. Блес - ну - ла сле - за на ли - це од - но - го - с лю - бо - вью дру - гой у - ти -  
 4. Ког - да же ко - нец их ски - та - ньям при - дёт, и счас - ти - ем жизнь за - си -

7

C C/G F Dm<sup>7</sup>

-ла - ет, и ес - ли о - дин ос - ла - бе - ет в пу - ти, дру -  
 -за - ми, и где од - но - го о - до - ле - ет пе - чаль, дру -  
 -ра - ет, и Сло - вом свя - тым у - те - ша - ет е - го, и  
 -я - ет о - дин из них но - вый на - пев за - по - ёт дру -

10

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/H C C/E G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/H

*Притив*

8

-гой е - го так о - бод - ря - ет:  
 -гой у - креп - ля - ет сло - ва - ми: 1-3. И - ди, не ро - бей, и -  
 ти - хо е - му на - пе - ва - ет: 4. Гро - за -- по - за - ди, ве -  
 -гой от не - го не от - ста - нет:

13

C C/E G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/H C C/E

8

-ди, ве - се - лей, кре - пись и не па - дай ду - шо - ю,  
 -нец -- впе - ре - ди, вда - ли ос - та - ёт - ся зем - но - е... до -

16

F Dm7 Em Am G7/D G7

1.

-ро - гой од - ной к От - чиз - не свя - той бод - ре - е пой - дём мы с то -  
у - же по - дош - ли мы с то -

19

C C/E 2. G7/D G7 C

-бо - ю, до - // -ре - е пой - дём мы с то - бо -  
-же по - дош - ли мы с то - ю.

Применяется перебор:  $ri^a_m$

C G7  
1. Господь Своё Слово святое нести  
G7 C  
Нередко двоих посылает,  
C F Dm7  
И если один ослабевает в пути,  
G7 C  
Другой его так ободряет:

*Привев:*

G7 C  
- Иди, не робей, иди веселей,  
G7 C  
Крепись и не падай душою,  
F Dm7 Em Am  
||: Дорогой одной к Отчизне святой  
G7 C  
Бодрее пойдем мы с тобою. :||

C G7  
2. Двоих Он направил в суровую даль  
G7 C  
По тропам, политым слезами,  
C F Dm7  
И где одного одолеет печаль,  
G7 C  
Другой укрепляет словами:

*Привев.*

C G7  
3. Блеснула слеза на лице одного -  
G7 C  
С любовью другой утирает,  
C F Dm7  
И Словом святым утешает его,  
G7 C  
И тихо ему напевает:

*Привев.*

C G7  
4. Когда же конец их скитаньям придёт,  
G7 C  
И счастьем жизнь засияет,  
C F Dm7  
Один из них новый напев запоёт,  
G7 C  
Другой от него не отстанет:

*Привев:*

G7 C  
Гроза - позади, венец - впереди,  
G7 C  
Вдали остается земное...  
F Dm7 Em Am  
||: Дорогой одной к Отчизне святой  
G7 C  
Уже подошли мы с тобою. :||

# ДУША, КАК ПТИЦА, ИЩЕТ ХЛЕБА

Н. Водневский

**Подвижно, взволнованно**  $\text{♩} = 70$

3

Am Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>7</sup>

1. Ду - ша, как пти - ца, и - щет хле - ба, а э - тот хлеб - ве - ли - кий  
 2. Мы все об э - том ма - ло зна - ем, но кто по - ве - рил, тот по -  
 3. Е - му по - ве - рись, всё воз - мож - но, с Хри - стом лег - ко под - нять - ся

7

Am G<sup>6</sup> C Dm<sup>7</sup>

Бог. Од - на до - ро - га есть на не - бо, в по -  
 - шёл. В стра - не, что на - зы - ва - ют ра - ем, спа -  
 в высь. О ми - лый друг, по - ка не поз - дно, по -

10

F<sup>6</sup> Esus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup>

- ги - бель - ты - ся - чи до - рог. За - чем от - кла - ды - вать на -  
 - сён - ным бу - дет хо - ро - шо. А е - сли из - не - мог от  
 - ду - май и ос - та - но - вись. Хри - стос е - ди - ный вер - ный

13

C Fmaj<sup>7</sup> Dm E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup>

- ве - ки? Мой друг, се - год - ня из - би - рай: те -  
 жа - жды, взы - вай к Хри - сту, не про - мол - чи, Он  
 жре - бий, Е - го лю - бовь, все - му и - тог. Од -

16 F6 E7 Am Fmaj7

-кут жи - ви - тель ны - е ре - ки в бла -  
от - дал жизнь, чтоб ве - рой каж - дый спа -  
-на до - ро - га есть на не - бо, в по -

18 Dm6 E7sus4 E7 Am

-го - - сло-вен - ный Бо - гом край.  
-се - - - нье да - ром по - лу - чил.  
-ги - - - бель ты - ся - чи до - рог.

Применяется арпеджио №7: rimami

Am Dm Esus4 E7 Am G7  
1. Душа, как птица, ищет хлеба, А этот хлеб - великий Бог.  
C Dm F Esus4 E7  
Одна дорога есть на небо, В погибель - тысячи дорог.  
Dm G7 C F Dm E7 A A7  
Зачем откладывать навеки? Мой друг, сегодня избирай:  
F E7 Am F Dm Esus4 E7 Am  
||: Текут живительные реки В благословенный Богом край. :||

Am Dm Esus4 E7 Am G7  
2. Мы все об этом мало знаем, Но кто поверил - тот пошёл.  
C Dm F Esus4 E7  
В стране, что называют раем, Спасённым будет хорошо.  
Dm G7 C F Dm E7 A A7  
А если изнемог от жажды - Взывай к Христу, не промолчи,  
F E7 Am F Dm Esus4 E7 Am  
||: Он отдал жизнь, чтоб верой каждый Спасенье даром получил. :||

Am Dm Esus4 E7 Am G7  
3. Ему поверишь - все возможно, С Христом легко подняться ввысь.  
C Dm F Esus4 E7  
О милый друг, пока не поздно. Подумай и остановись.  
Dm G7 C F Dm E7 A A7  
Христос - единый верный жребий, Его любовь - всему итог.  
F E7 Am F Dm Esus4 E7 Am  
||: Одна дорога есть на небо, В погибель - тысячи дорог. :||

# ЗАЧЕМ СТРАДАТЬ, МОЙ ДРУГ

Радостно ♩ = 120

3

1. За - чем стра - дать, мой друг, за - чем грус-тить по - рой? Ведь ра - дость  
 2. Будь бод рым в жиз - ни сей, и - ди сме - лей впе - рёд на - встре - чу  
 3. Ды - ши всей гру - дью ты, сра - жа - ясь с бу - ря - ми, под - дер - жит  
 4. Свет - ло и ра - дост - но мы смот рим в бу - душ - ность: лишь там най-

6

нам да - на Са - мим Хри - стом! Мы -- де - ти Бо - жи - и, мы всех сча -  
 бу - ду шей за - ре вес - ны! Пой песнь хва - ле - ни - я за Кровь про -  
 нас всег - да наш Друг Хри - стос. Он, не ща - дя Се - бя, лю - бовь - ю  
 -дёт по - кой тво - я ду - ша, за - бу - дешь прош - ло - е, вой - дёшь в не -

9

1.  
 -стли - ве - е, мы всех сча - стли - ве - е на всей зем -  
 -ли - ту - ю, за Кровь про - ли - ту - ю пой песнь Е -  
 смерть по - прал, лю - бовь - ю смерть по - прал, нам сча - стье  
 -бес - ный край, вой - дёшь в не - бес - ный край, тот чуд - ный

11

8

С G С

2.

8

3

3

3

i m i a i m i

p

Применяется арпеджио №11: pimiimi

С G  
1. Зачем страдать, мой друг, зачем грустить порой?  
G7 C  
Ведь радость нам дана Самим Христом!  
F C  
Мы - дети Божий, мы всех счастливее,  
G7 C  
Мы всех счастливее на всей земле!

С G  
2. Будь бодрым в жизни сей, иди смелей вперёд  
G7 C  
Навстречу будущей заре весны!  
F C  
Пой песнь хваления за Кровь пролитую,  
G7 C  
За Кровь пролитую пой песнь Ему!

С G  
3. Дыши всей грудью ты, сражаясь с бурями,  
G7 C  
Поддержит нас всегда наш Друг Христос.  
F C  
Он, не шадя Себя, любовью смерть поправ,  
G7 C  
Любовью смерть поправ, нам счастье дал.

С G  
4. Светло и радостно мы смотрим в будущее:  
G7 C  
Лишь там найдёт покой твоя душа,  
F C  
Забудешь прошлое, войдешь в небесный край,  
G7 C  
Войдешь в небесный край, тот чудный край.

# КЛОНИТСЯ К НОЧИ ДЕНЬ ТРУДА

W. S. Weeden  
Народный вариант

Не спеша ♩ = 80

Musical notation for the first system, including guitar chords and fingering. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The system includes a guitar chord diagram for VII and a 'rit.' marking.

Musical notation for the second system with guitar chords: D, G/D, D, A7, D. The system starts with a measure rest of 15/8.

1. Кло - нит - ся к но - чи день тру - да      бли - зит - ся страш - ный час су - да,  
2. "Был ли го - тов все гда за Мной      сле - до - вать уз - ко - ю тро - пой  
3. "Мо - жет быть, ты Мо - и да - ры      жиз - нью по - роч - ной рас - то - чал?  
4. "Был ли ты, друг, все гда го - тов      се - ять по - всю - ду мир, лю - бовь,  
5. Ны - не Гос - подь е - щё зо - вёт,      мир и про - ще - нье всем да - ёт.

Musical notation for the second system, including guitar chords and fingering. The system starts with a measure rest of 15/8.

Musical notation for the third system with guitar chords: D, G/D, D, G, E7, A7. The system starts with a measure rest of 12/8.

ско - ро Бог спро - сит, друг, те - бя:      "Что со - вер - шил ты для Ме - ня?"  
и, про - хо - дя до - ли ной слёз,      без о - гор - че - нья ль крест свой нёс?"  
Ю - нос - ти луч - ши - е цве - ты      без со - жа - лен - нья рас - топ - тал?"  
ближ - не - му по - мощь о - ка - зать,      зло и о - би - ды за - бы - вать?"  
О, не от - верг - ни дар люб - ви,      жизнь И - и - су - су по - свя - ти,

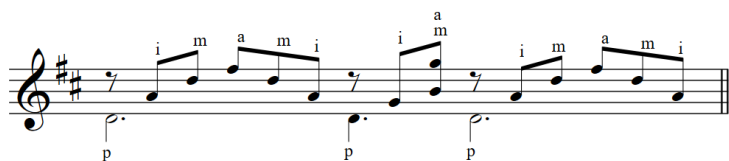
Musical notation for the third system, including guitar chords and fingering. The system starts with a measure rest of 12/8.

Musical notation for the fourth system with guitar chords: D, A7, D. The system starts with a measure rest of 12/8.

1-4. Что ска жешь ты то - гда?      Что ска - жешь ты то - гда?  
5. чтоб для Не - го здесь жить      и лишь Е - му слу - жить!

Musical notation for the fourth system, including guitar chords and fingering. The system starts with a measure rest of 12/8.





- применяются арпеджио №7: *piamami*  
и перебор *pi<sup>a</sup><sub>m</sub>*

*D G/D D*  
1. Клонится к ночи день труда,  
*A7 D*  
Близится страшный час суда,  
*D G/D D*  
Скоро Бог спросит, друг, тебя:  
*G E7 A7*  
"Что совершил ты для Меня?"  
*D*  
Что скажешь ты тогда?  
*D A7 G*  
Что скажешь ты тогда?

*D G/D D*  
2. "Был ли готов всегда за Мной  
*A7 D*  
Следовать узкою тропой  
*D G/D D*  
И, проходя долиной слёз,  
*G E7 A7*  
Без огорченья ль крест свой нёс?"  
*D*  
Что скажешь ты тогда?  
*D A7 G*  
Что скажешь ты тогда?

*D G/D D*  
3. "Может быть, ты Мои дары  
*A7 D*  
Жизнью порочной расточал?  
*D G/D D*  
Юности лучшие цветы  
*G E7 A7*  
Без сожаленья растоптал?"  
*D*  
Что скажешь ты тогда?  
*D A7 G*  
Что скажешь ты тогда?

*D G/D D*  
4. "Был ли ты, друг, всегда готов  
*A7 D*  
Сеять повсюду мир, любовь,  
*D G/D D*  
Ближнему помощь оказать,  
*G E7 A7*  
Зло и обиды забывать?"  
*D*  
Что скажешь ты тогда?  
*D A7 G*  
Что скажешь ты тогда?

*D G/D D*  
5. Ныне Господь ещё зовёт,  
*A7 D*  
Мир и прощенье всем даёт.  
*D G/D D*  
О, не отвергни дар любви,  
*G E7 A7*  
Жизнь Иисусу посвяти,  
*D*  
Чтоб для Него здесь жить  
*D A7 G*  
И лишь Ему служить!

# ИИСУС - СОКРОВИЩЕ СВЯТОЕ

Г. Винс

В. С.

Нежно ♩ = 80

5

Am Am/E Bdim

1. И - и - сус -- со - кро - ви - ще свя - то - е! Мо - жет ли ду -  
 2. Я с То - бо - ю сча - стлив и до - во - лен да - же го - рькой

11

A7 Dm Dm/F Hm7b5 E7

-ша мо - я най - ти в э - том ми - ре что ни - будь та -  
 ча - шей на зем - ле, мне с То - бой и в тес - но - те при -

16

F Dm7 H7 Esus4

-ко - е, что Те - бя мо - гю бы пре - взой - ти?!  
 -воль - но, мне с То - бо - ю хо - ро - шо вез - де.

I-----| I-----|

21

E A7 A Dm

Ты -- ис - точ - ник муд - ро - сти и све - та,  
 И ни - что с То - бо - ю не срав - нит - ся,

25

G7 C

Ты -- ис - точ - ник веч - но - го доб - ра, лишь То -  
 мне с То - бой не на - до ни - че - го, и мой

30

F H7

-бой ду - ша мо - я со - гре - та, Ты се -  
 дух к те - бе, Ии - сус, стре - мить - ся, лишь Те -

34

Dm E7 Am

-год - - ня Тот же, что вче - ра.  
 -бя и - шу я од - но - го.

i m a m i

p

Применяется арпеджио №7: *rimami*

*Am*  
 1. Иисус - сокровище святое!  
*Bdim A7 Dm*  
 Может ли душа моя найти  
*Hm7(b5) E7 F*  
 В этом мире что-нибудь такое,  
*Dm7 H7 Esus4 E*  
 Что Тебя могло бы превзойти?!  
*A7 Dm*  
 Ты - источник мудрости и света,  
*G7 C*  
 Ты - источник вечного добра,  
*F H7*  
 Лишь Тобой душа моя согрета,  
*Dm E7 Am*  
 Ты сегодня Тот же, что вчера.

*Am*  
 2. Я с Тобой счастлив и доволен  
*Bdim A7 Dm*  
 Даже горькой чашей на земле,  
*Hm7(b5) E7 F*  
 Мне с Тобой и в тесноте привольно,  
*Dm7 H7 Esus4 E*  
 Мне с Тобой хорошо везде.  
*A7 Dm*  
 И ничто с Тобой не сравнится,  
*G7 C*  
 Мне с Тобой не надо ничего,  
*F H7*  
 И мой дух к Тебе, Иисус, стремится,  
*Dm E7 Am*  
 Лишь Тебя ищу я одного.

# МНЕ ЕСТЬ, ЗА ЧТО БЛАГОДАРИТЬ ТВОРЦА

Н. Водневский

С чувством ♩ = 65

II-----1

1. Мне есть за что бла - го - да - рить Твор - ца -- Он  
 2. Ду - ша взы-вать к Хри - сту не у - ста - ёт, где  
 3. Всё от Не - го, и всё к Не - му и - дёт, ду -

3 Dm A7 Dm

6 Gm A7 Dm

8 A7 Dm Gm A7

III-----1

III-----1

III-----1

11 Dm B A7 Dm

Привес

И-----1

-ска - зах. Вот по-че-му мне хо - чет-ся лю- бить Е -  
 си - ла.  
 -гоф - ском.

14 В C<sup>9</sup> F D<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup>

-го сильней, и искренней, и чище. Мне есть за что Христа благодарить.

17 Dm A<sup>7</sup> Dm

-рять -- Он мне купил небесное жилище.

Применяются арпеджио №11: pimiaini, перебор: pi<sup>a</sup><sub>m</sub>

Dm A<sup>7</sup> Dm  
 1. Мне есть за что благодарить Творца -  
 Gm A<sup>7</sup> Dm  
 Он снял с меня греховную проказу.  
 Dm A<sup>7</sup> Dm  
 О, пусть теперь полёется без конца  
 Gm A<sup>7</sup> Dm  
 Хвала Ему в поэмах и рассказах.

Припев:

B A<sup>7</sup> Dm  
 Вот почему мне хочется любить  
 B C F D<sup>7</sup>  
 Его сильней, и искренней, и чище  
 Gm A<sup>7</sup> Dm  
 Мне есть за что Христа благодарить -  
 A<sup>7</sup> Dm  
 Он мне купил небесное жилище.

Dm A<sup>7</sup> Dm  
 2. Душа взывать к Христу не устаёт,  
 Gm A<sup>7</sup> Dm  
 Где падала - прощения просила.  
 Dm A<sup>7</sup> Dm  
 Ведь Он в беде мне руку подаёт,  
 Gm A<sup>7</sup> Dm  
 Ведь Он один - прибежище и сила.

Припев.

Dm A<sup>7</sup> Dm  
 3. Всё от Него, и всё к Нему идёт,  
 Gm A<sup>7</sup> Dm  
 Душа поёт небесным отголоском.  
 Dm A<sup>7</sup> Dm  
 Придёт мой день - я ноги обниму  
 Gm A<sup>7</sup> Dm  
 Того, Кто умер на кресте Голгофском.

Припев.

# НЫНЕ БОЖЬЯ ЛЮБОВЬ ОБНИМАЕТ

Я.Бузинский

Уверенно ♩ = 80

3

G Am D

1. Ны - не Бо - жья лю - бовь об - ни - ма - ет      всех жи - ву - щих лю - дей на зем -  
 2. На тер - нис - той до - ро - ге стра - да - нья      всю - ду ви - дим мы кро - ви сле -  
 3. До - нес - ли, но слу - жи - те - лей мно - гих      по - те - ря - ли за го - ды борь -  
 4. Мы зна - мё - на Хри - сто - ва у - че - нья      из сла - бе - ю - щих рук их возъ -

7

G G Am

-ле,                    но, во мра - ке не - ве - рья блуж - да - я,                    греш - ный  
 -ды                    э - то вер - ны - е шли хрис - ти - а - не                    со - вер -  
 -бы,                    нас зо - вут о - ни, ю - ных и силь - ных,                    в по - ре -  
 -мём                    и на встре - чу ве - кам, по - ко - ле - ньям                    све - точ

10

D7 G Em

мир по - ги - ба - ет во зле.                    Бог за - жёг яр - кий свет ис - куп -  
 -шать чуд - ный под - виг люб - ви.                    В них за - жжё - но - е Гос - по - дом  
 -дев - ши - е стать их ря - ды.                    За ве - ли - ко - е де - ло слу -  
 прав - ды во мрак по - не - сём.                    Пусть в пу - ти на - шем бу - дут не -

13

H7 Em Am H7

-ле - нья                    на по - ги - бель - ном тём - ном пу - ти                    и ве -  
 пла - мя                    бу - ри зла по - ту - шить не смог - ли,                    и до  
 -же - нья                    ес - ли жизнь мы го - то - вы от - дать,                    нас в ря -  
 -взго - ды,                    но за гра - нью зем - ных не - по - год                    Солн - це

16

первый раз  
второй раз

19

Применяется арпеджио №11: pimiaini

1. Ныне Божья любовь обнимает  
 Всех живущих людей на земле,  
 Но, во мраке неверья блуждая,  
 Грешный мир погибает во зле.  
 Бог зажжёт яркий свет искупленья  
 На погибельном тёмном пути  
 ||: И велит благодать и спасенье  
 Погибающим людям нести. :||

2. На тернистой дороге страданья  
 Всюду видим мы крови следы -  
 Это верные шли христиане  
 Совершать чудный подвиг любви.  
 В них зажжённое Господом пламя  
 Бури зла потушить не смогли,  
 ||: И до нас сквозь огонь испытанья  
 Его старцы седые несли. :||

3. Донесли, но служителей многих  
 Потеряли за годы борьбы,  
 Нас зовут они, юных и сильных,  
 В поредевшие стать их ряды.  
 За великое дело служенья  
 Если жизнь мы готовы отдать,  
 ||: Нас в ряды добровольцев спасенья  
 Иисус призывает вступать. :||

4. Мы знамёна Христова ученья  
 Из слабеющих рук их возьмём  
 И навстречу векам, поколениям  
 Светоч правды во мрак понесём.  
 Пусть в пути нашем будут невзгоды,  
 Но за гранью земных непогод  
 ||: Солнце правды, желанной свободы  
 Для искупленных там не зайдёт. :||

# МОЯ ДУША ДНИ ДОЛГИЕ СТЕНАЛА

Г.Винс

Задумчиво  $\text{♩} = 70$

3  $\text{Dm}$   $\text{Dm}^7/\text{C}$   $\text{Gm}^7$   $\text{Gm}^6/\text{B}$

1. Мо - я ду - ша дни дол - ги - е сте - на - ла под  
 2. Но доб - рый Бог все силь - но - ю ру - ко - ю снял  
 3. Гол - гоф - ский крест - ис - точ - ник об - нов - ле - нья, Он  
 4. Лю - бовь Хри - ста так лас - ко - ва и неж - на, как

6  $\text{A}^7$   $\text{Dm}$   $\text{Gm}^6/\text{B}$   $\text{A}^7$

тя - же - стью по - ро - ков и гре - хов. А  
 с глаз мо - их не - верь - я пе - ле - ну. Мо -  
 жизнь мо - ю чу - дес - но из - ме - нил. Ду -  
 ти - хих вод ве - чер - ня - я вол - на, и

8  $\text{Dm}$   $\text{Dm}^7/\text{C}$   $\text{Gm}^7$   $\text{Gm}^6/\text{B}$

весть бла - га - я вы - ход пред - ла - га - ла: о -  
 -и де - ла пред - ста - ли пре - до мно - ю, и  
 -ша по - ёт бес - смерт - ный гимн спа - сен - нья, о -  
 -от - то - го по - ко - ем и на - деж - дой мо -

10  $\text{A}^7$   $\text{A}^\#\text{dim}$   $\text{Asus}^4/\text{E}$   $\text{A}^7$  *Притив*

-сво - бо - дись от дья - воль - ских о - ков.  
 я соз - нал пред Гос - по - дом ви - ну. Дух Твой ме -  
 -на пол - на из - быт - ком но - вых сил.  
 -я ду - ша вос - крес - ша - я пол - на.



12 *B C7 F D7* 1. *Gm A7* 3

-ня вле-чёт к веч-ным вы - со - там. Серд-це мо - ё по - ёт: как хо-ро-

15 *Dm Dm7/C* 2. *Gm A7 Dm* 8

-шо там! Дух Твой ме - ё по - ёт: как хо-ро - шо там!

*i m a m i i m a m i i m a m i*

Применяются арпеджио №7: *riamam* и перебор: *ri<sup>a</sup><sub>m</sub>*

*Dm Dm7/C Gm7 Gm6/B*  
1. Моя душа дни долгие стенала  
*A7 Dm Gm6/B A7*  
Под тяжестью пороков и грехов.  
*Dm Dm7/C Gm7 Gm6/B*  
А весть благая выход предлагала:  
*A7 A#dim Asus4 A7*  
Освободись от дьявольских оков.

*Прпев.*

*B C7*  
||: Дух Твой меня влечёт  
*F D7*  
К вечным высотам.  
*Gm A7*  
Сердце моё поёт:  
*Dm Dm/C*  
Как хорошо там! :||

*Dm Dm7/C Gm7 Gm6/B*  
2. Но добрый Бог всеильною рукою  
*A7 Dm Gm6/B A7*  
Снял с глаз моих неверья пелену.  
*Dm Dm7/C Gm7 Gm6/B*  
Мои дела предстали предо мною,  
*A7 A#dim Asus4 A7*  
И я сознал пред Господом вину.

*Прпев.*

3. Голгофский крест - источник обновления.  
*A7 Dm Gm6/B A7*  
Он жизнь мою чудесно изменил.  
*Dm Dm7/C Gm7 Gm6/B*  
Душа поёт бессмертный гимн спасенья,  
*A7 A#dim Asus4 A7*  
Она полна избытком новых сил.

*Прпев.*

*Dm Dm7/C Gm7 Gm6/B*  
4. Любовь Христа так ласкова и нежна,  
*A7 Dm Gm6/B A7*  
Как тихих вод вечерняя волна,  
*Dm Dm7/C Gm7 Gm6/B*  
И оттого покоем и надеждой  
*A7 A#dim Asus4 A7*  
Моя душа воскресшая полна.

*Прпев.*

# ОТРАДА ДЛЯ МЕНЯ

Радостно ♩ = 100

3

D F#m G

1. От - ра - да для ме - ня, Ли - куй, ду - ша мо -  
 2. Мне ра - дост - но, свет - ло, Что у - да - ли - лось  
 3. О, как при - ят - но мне Ид - ти к свя - той Стра -  
 4. И в го - ре, и в нуж - де - - По - мощ - ник Он вез -  
 5. Дес - ни - це - ю свя - той В край свет - лый не - зем -

7

D H7 Em A7

-я! Всё э - то по - то - му, Что я слу - жу Хри -  
 зло, - И э - то по - то - му, Что я слу - жу Хри -  
 -не - Всё э - то по - то - му, Что я слу - жу Хри -  
 -де, Я счаст - лив без кон - ца, Что ве - ру - ю в Твор -  
 -ной Ве - дёт Хри - стос ме - ня - Ли - куй, ду - ша мо -

11

D H7 Em A7 D

-сту! Всё э - то по - то - му, Что я слу - жу Хри - сту!  
 -сту! И э - то по - то - му, Что я слу - жу Хри - сту!  
 -сту! Всё э - то по - то - му, Что я слу - жу Хри - сту!  
 -ца! Я счаст - лив без кон - ца, Что ве - ру - ю - в Твор - ца!  
 -я! Ве - дёт Хри - стос ме - ня - Ли - куй, ду - ша мо - я!



Применяются арпеджио №7: ріаmі и перебор: рі<sup>a</sup>m

*D Fm G*  
 1. Отрада - для меня,  
*G D*  
 Ликуй, душа моя!  
*H7 Em*  
 ||:Всё это потому,  
*A7 D*  
 Что я служу Христу! :||

*D Fm G*  
 2. Мне радостно, светло,  
*G D*  
 Что удалилось зло,-  
*H7 Em*  
 ||:И это потому,  
*A7 D*  
 Что я служу Христу! :||

*D Fm G*  
 3. О, как приятно мне  
*G D*  
 Идти к святой стране!  
*H7 Em*  
 ||:Всё это потому,  
*A7 D*  
 Что я служу Христу! :||

*D Fm G*  
 4. И в горе, и в нужде -  
*G D*  
 Помощник Он везде,  
*H7 Em*  
 ||:Я счастлив без конц :||

*D Fm G*  
 5. Десницею святой  
*G D*  
 В край светлый неземной  
*H7 Em*  
 ||:Ведёт Христос меня -  
*A7 D*  
 Ликуй, душа моя! :||

# НЕ УНЫВАЙ, БОРИСЬ С СУДЬБОЙ

Подвижно ♩ = 100

4

1. Не у-ны -вай, бо рись с судь-бо - ю", — твер-дил мне солн - ца яр - кий  
 2. Не у-ны -вай, впе-рѣд сме - ле - е", — мне пов - то - рял, сме-ясь, по -  
 3. Не у-ны -вай", мне ут - ро ма - я ве - ща - ло све - жес-тью сво -  
 4. Встре-ча-ю я с бла го - да - рень - ем и солн-ца луч, и свет-лый

8

луч. "Не у - ны - вай, Гос - подь с то - бо - ю", — мне жа - во -  
 -ток. "Не у - ны - вай, будь ве - се - ле - е", — твер - дил вос -  
 -ей, и вся при - ро - да, вос - кре - са - я, — бу - ди - ла  
 май, и го - вор струй, и пта - шек пе - нье, твер - див - ших

11

*Притив*  
 -ро - нок пел из туч.  
 -тор - жен - но цве - ток. Не го - во - ри, что нет спа -  
 жизнь в ду - ше мо - ей.  
 мне: "Не у - ны - вай!".

14

-се - нья, что ты в пе - ча - лях из - не - мог. Чем ночь тем -

17

-ней, тем яр - че звё - зды, чем глуб - же скорбь, тем бли - же Бог.

Применяются арпеджио №11, 5: pimiaimi, pima

1. "Не унывай, борись с судьбою",-  
 Твердил мне солнца яркий луч.  
 "Не унывай, Господь с тобою",-  
 Мне жаворонок пел из туч.

*Привет:*

Не говори, что нет спасенья,  
 Что ты в печалях изнемог.  
 Чем ночь темней, тем ярче звёзды,  
 Чем глубже скорбь, тем ближе Бог.

2. "Не унывай, вперед смелее",-  
 Мне повторял, смеясь, поток.  
 "Не унывай, будь веселее",-  
 Твердил восторженно цветок.

*Привет.*

3. "Не унывай",- мне утро мая  
 Вещало свежестью своей,  
 И вся природа, воскресая,  
 Будила жизнь в душе моей.

*Привет.*

4. Встречаю я с благодареньем  
 И солнца луч, и светлый май,  
 И говор струй, и пташек пенье,  
 Твердивших мне: "Не унывай!".

*Привет.*

# БОЖЕ МІЙ, В МОЛИТВІ

A. Peters  
Обробка В. Гусакової

6

1. Бо - же мій, в мо - лит - ві зно - ву я схи - ля - юсь, і по -  
 2. Я блу - кав не - зря - чим, та від - крив Ти о - чі, -- я се -  
 3. Ніж - но Ти схи - лив - ся в час той на - ді мно - ю і спи -  
 4. Всі зем - ні при - на - ди, на - со - ло - ди сві - ту про - мі -

11

-дя - ку сер - ця я не - су в цей час; за лю -  
 -бе по - ба - чив у грі - хах, в бі - ді, і в мо -  
 -тав лас - ка - во: "Лю - биш ти Ме - не?" Не - до -  
 -няв на шас - тя, що знай - шов в То - бі. І ме -

15

-бов, за шлях Твій я хва - лу скла -  
 -лит ві щі - рій я глу - хо - і  
 -ко - ром стро - гим -- ніж но - ю лю -  
 -ні ні - чо - го біль - ше не по -

18

-да - ю -- Ти змі - нив чу - до - во все мо -  
 но - чі впав до ніг про - би - тих і від -  
 -бо - в'ю вмить мо - є роз - бив Ти сер - це  
 -тріб - но, лиш би Ти, І - су - се, по - руч

21

1. Em 2. Em

-є жит - тя, За лю - тя.  
 -давсь То - бі, і в мо - бі.  
 ка - м'я - не. Не - до - не.  
 був зав - жди. І ме - жди.

Застосовуються арпеджіо №7, 11: pимамі, pиміаімі

*Em Am H7 Em*  
 1. Боже мій, в молитві знову я схиляюсь,  
*Em*  
 І подяку серця я несу в цей час;  
*E Am D G*  
 ||: За Любов, за шлях Твій я хвалу складаю -  
*Em Am H7 Em*  
 Ти змінив чудово все моє життя. :||

*Em Am H7 Em*  
 2. Я блукав незрячим, та відкрив Ти очі -  
*Em Am D G*  
 Я себе побачив у гріхах, в біді,  
*E Am D G*  
 ||: І в молитві щирій я глухої ночі  
*Em Am H7 Em*  
 Впав до ніг пробитих і віддавсь Тобі. :||

*Em Am H7 Em*  
 3. Ніжно Ти схилився в час той наді мною  
*Em Am D G*  
 І спитав ласкаво: "Любиш ти Мене?"  
*E Am D G*  
 ||: Не докором строгим - ніжною любов'ю  
*Em Am H7 Em*  
 Вмить моє розбив Ти серце кам'яне. :||

*Em Am H7 Em*  
 4. Всі земні принади, насолоди світу  
*Em Am D G*  
 Проміняв на щастя, що знайшов в Тобі.  
*E Am D G*  
 ||: І мені нічого більше не потрібно,  
*Em Am H7 Em*  
 Лиш би Ти, Ісусе, поруч був завжди. :||

## В ДВЕРІ ЗАЧИНЕНІ

$\text{m}$   $\text{i}$   $\text{4}$   $\text{m}$   $\text{i}$   $\text{4}$   $\text{m}$   $\text{i}$

5 Em Am H7 Em

1. В две - рі за - чи - не - ні в по - ру ніч - ну  
 2. Ра - дос - ті в сер - ці дав - но вже не - ма, сту - ка - є Хто - сь! сту - ка - є Хто - сь!  
 3. Го - лос сум - лін - ня ще до - сі зву - чить:  
 4. Стук за две - ри - ма зву - чить все силь - ніш:

9 Em Am H7 Em

Не від - чи - ня - ють на сту - кіт Йо - му,  
 В до - мі ца - рю - є не - ві - р'я пі - тьма, сту - ка - є Бо - жий Син!  
 Стук не змов - ка - є в ду - ші ні на мить:  
 Дру - же, від - крий сер - ця две - рі ско - ріш:

13 *Приспів*  
G D Am H7

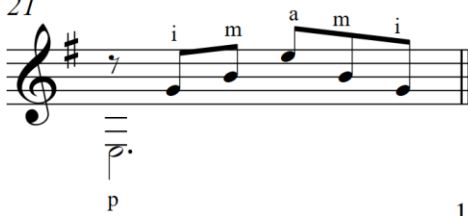
Це за две - ри - ма Спа - си - тель сто - їть, сту - ка - є Він, сту - ка - є Він.

17 Em Am H7 Em

Сер - це від - крий - Він у - ві - йде в туж мить, сту - ка - є Бо - жий Син!



21



Застосовується арпеджіо №7: рімамі

*Em Am*  
 1. В двері зачинені в пору нічну  
*H7 Em*  
 Стукає Хтось! стукає Хтось!  
*Em Am*  
 Не відчиняють на стукіт Йому,  
*H7 Em*  
 Стукає Божий Син!

Приспів:

*G D*  
 Це за дверима Спаситель стоїть,  
*Am H7*  
 Стукає Він, стукає Він.  
*Em Am*  
 Серце відкрий - Він увійде в туж мить,  
*H7 Em*  
 Стукає Божий Син!

Приспів.

*Em Am*  
 2. Радості в серці давно вже нема,  
*H7 Em*  
 Стукає Хтось! стукає Хтось!  
*Em Am*  
 В домі царює невір'я п'їтьма,  
*H7 Em*  
 Стукає Божий Син!

Приспів.

*Em Am*  
 3. Голос сумління ще досі звучить:  
*H7 Em*  
 Стукає Хтось! стукає Хтось!  
*Em Am*  
 Стук не змовкає в душі ні на мить:  
*H7 Em*  
 Стукає Божий Син!

Приспів.

*Em Am*  
 4. Стук за дверима звучить все сильніш:  
*H7 Em*  
 Стукає Хтось! стукає Хтось!  
*Em Am*  
 Друже, відкрий серця двері скоріш:  
*H7 Em*  
 Стукає Божий Син!

Приспів.

# ЗА ЛЮБОВ, ЗА МИЛІСТЬ, ЗА СПАСІННЯ

5

II ----- 1

II ----- 1

1. За лю - бов, за ми - лість, за спа - сін - ня,  
 2. Хай ду - ша про - бу - дже на спі - ва - є:  
 3. І ко - ли у - се зем - не ми - неть - ся,

7

о І - су - се, дя - ку - єм То - бі!  
 Бог на - ві - ки виз - во - лив від уз;  
 то ве - лич - но в ся - є - ві не - бес

9

Хай для Те - бе, Пас - ти - рю все - силь - ний,  
 і те - пер від - кри - ті две - рі ра - ю,  
 за - зву - чить хва - ло - ю піс - ня сер - ця:

11

леть - ся із ду - ші ве - лич - ний гімн.  
 там че - ка - є вір - них всіх І - сус.  
 "Бо - же, дя - ку - єм То - бі за все!"

II ----- 1

13

## Приспів

Вдяч - ні То-бі,                    вдяч - ні То-бі                    за Тво-ю лю-бов і бла-го

16

-дать,                    До - стой-ний Ти                    сла - ви й хва-ли,

19

1.                    2.  
вдяч-ні за спа-сін-ня віч-ний дар (То - бі ми)!                    // дар!

Застосовується пунктирний ритм:  $\begin{matrix} pp, a a \\ m m \\ i i \end{matrix}$

*Hm7 Hm7/F# Hm7 Em*  
1. За любов, за милість, за спасіння,  
*F#7 F#/A# Hm7 F#7*  
О Ісусе, дякуєм Тобі!  
*Hm7 Hm7/F# Hm7 Em*  
Хай для Тебе, Пастирю всесильний,  
*Hm/F# F# F#7, Hm/D, F#7/C#*  
Ллється із душі величний гімн!

Приспів:

*Hm7 Hm7/F# Em Em/G*  
II: Вдячні Тобі, вдячні Тобі  
*A7 A7/C# D F#7*  
За Твою любов і благодать!  
*Hm7 Hm7/F# Em Em/G*  
Достойний Ти слави й хвали,  
*Hm/F# F# Hm F#7*  
Вдячні за спасіння вічний дар (Тобі ми)!:||

*Hm7 Hm7/F# Hm7 Em*  
2. Хай душа пробуджена співає:  
*F#7 F#/A# Hm7 F#7*  
Бог навіки визволив від уз:  
*Hm7 Hm7/F# Hm7 Em*  
І тепер відкриті двері раю -  
*Hm/F# F# F#7, Hm/D, F#7/C#*  
Там чекає вірних всіх Ісус.

Приспів.

*Hm7 Hm7/F# Hm7 Em*  
3. І коли усе земне минеться,  
*F#7 F#/A# Hm7 F#7*  
То велично в сяєві небес  
*Hm7 Hm7/F# Hm7 Em*  
Зазвучить хвалою пісня серця:  
*Hm/F# F# F#7, Hm/D, F#7/C#*  
"Боже, дякуєм Тобі за все!"

Приспів.

# СЛАВТЕ БОГА

Радостно ♩ = 100

3 *mf* Am E7

1. Слав - те Бо - га, піс - не - ю хва - лін - ня, слав - те, слав - те  
 2. Слав - те Бо - га, кож - но - ї хви - ли - ни у дум - ках, в сло -  
 3. Слав - те Бо - га, ши - ро - ю ду - ше - ю за Йо - го без -  
 4. Слав - те Бо - га, слав - те пов - сяк - час - но, ско - ро в сла - ві

6 E7 Am Am

всім жит - тям сво - їм, друж - ним спі - вом слав - те за спа - сін - ня  
 вах, в у - сіх ді - лах за Йо - го свя - те дов - го - тер - пін - ня  
 - мір - ну бла - го - да - ть. Він, ве - ли - кий ми - ліс - тю Сво - є - ю,  
 наш Гос - по - дь гря - де, і в не - бес - ний слав - ний дім пре - крас - ний

9 E7 E7 Am *Приспів:* Dm

се - ред сліз і го - ря в сві - ті цім.  
 до лю - дей, що ги - нуть у грі - хах! Слав - те  
 Си - на в жерт - ву за лю - дей від - дав.  
 Він на - ві - ки ви - бра - них вве - де.

12 Am E7 Am

Бо - га, слав те від ду ші, Він нас спас в Хрис- ті!

15 Dm Am E7 Am

Слав - те Бо - га, слав-те всі Йо-го по - вік!

р р

Застосовується арпеджіо №5: ріма

*Am*  
1. Славте Бога, піснею хваління,  
*E7 Am*  
Славте, славте всім життям своїм,  
*Am*  
Дружним співом славте за спасіння  
*E7 Am*  
Серед сліз і горя в світі цім.

*Приспів:*  
*Dm Am*  
Славте Бога (||: Славте ви Бога :||)  
*E7 Am*  
Славте від душі, Він нас спас в Христі!  
*Dm Am*  
Славте Бога (||: Славте ви Бога :||),  
*E7 Am*  
Славте всі Його повік!

*Am*  
2. Славте Бога кожної хвилини  
*E7 Am*  
У думках, в словах, в усіх ділах

*Am*  
За Його святе довготерпіння  
*E7 Am*  
До людей, що гинуть у гріхах!

*Приспів.*  
*Am*  
3. Славте Бога, щирою душею  
*E7 Am*  
За Його безмірну благодать.  
*Am*  
Він, великий милістю Своєю,  
*E7 Am*  
Сина в жертву за людей віддав.

*Приспів.*  
*Am*  
4. Славте Бога, славте повсякчасно,  
*E7 Am*  
Скоро в славі наш Господь гряде,  
*Am*  
І в небесний славний дім прекрасний  
*E7 Am*  
Він навіки вибраних введе.

*Приспів*

# Я СПІВАЮ ЛИШЕ ПРО ОДНЕ

С. В. Севастьянов

С. А. Бацук

4 Em Am/C H7

1. Я спі - ва - ю ли - ше про од - не, що я  
 2. Від всі - є - ї ду - ши праг - ну я про - слав -  
 3. Мій І - сус най - до - рож - чий за всіх, кра - щий

7 Em D7 G D7 G Em

шас - тя пі знав не - зем - не; я роз - ка - зу - ю всім про Хрис -  
 - ля - ти І - су - са І - м'я, щоб зав - жди: чи вно - чі, чи у -  
 Він за си - нів всіх люд - ських, і не - ма - є та - ко - го, як

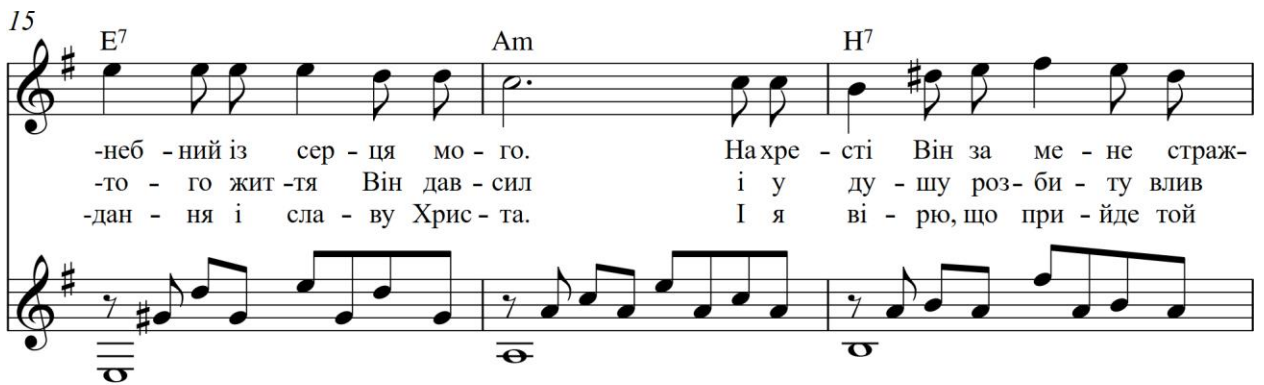
10 H7 Em

- та, бо мо - їм Він Спа - си - те - лем став. Ві рю:  
 - день, - чув Він зву - ки хва - леб - них пі - сень. Дух мій  
 Він, хто блю - би - ти без - мір - но так міг. Хай же

13 D D7 G G7/F

зми - ла свя - та кров Йо - го гріх га -  
 мерт - вий Гос - подь від - ро - див, для свя -  
 ли - не ця піс - ня свя - та про страж -

15



-неб - ний із сер - ця мо - го. На хре - сті Він за ме - не страж -  
-то - го жит -тя Він дав - сил і у ду - шу роз - би - ту влив  
-дан - ня і сла - ву Хрис - та. І я ві - рю, що при - йде той

18



-дав, мир і ра - дість ме - ні да - ру - вав.  
Сам жит -тє - дай - ний ці - лю - щий баль - зам.  
час - за - спі - ва - ю Йо - му в не - бе - сах.

Застосовуються арпеджіо №11, 5: ріміаімі, ріма

*Em Am/C H7 Em D7 G*  
1. Я співаю лише про одне, Що я щастя пізнав неземне;  
*D7 G Em H7 Em*  
Я розкакую всім про Христа, Бо моїм Він Спасителем став.  
*D D7 G G7/F E7 Am*  
||: Вірю: змила свята Кров Його Гріх ганебний із серця мого.  
*H7 C Am Em/H H7 Em*  
На хресті Він за мене страждав, Мир і радість мені дарував! :||

*Em Am/C H7 Em D7 G*  
2. Від всієї душі прагну я Прославляти Ісуса Ім'я,  
*D7 G Em H7 Em*  
Щоб завжди: чи вночі, чи удень, - Чув Він звуки хвалебних пісень.  
*D D7 G G7/F E7 Am*  
||: Дух мій мертвий Господь віродив, Для святого життя Він дав сил  
*H7 C Am Em/H H7 Em*  
І у душу розбиту влив Сам Життєдайний цілющий бальзам. :||

*Em Am/C H7 Em D7 G*  
3. Мій Ісус - найдорожчий за всіх, Кращий Він за синів всіх людських,  
*D7 G Em H7 Em*  
І немає Такого, як Він, Хто б любити безмірно так міг.  
*D D7 G G7/F E7 Am*  
||: Хай же лине ця пісня свята Про страждання і славу Христа.  
*H7 C Am Em/H H7 Em*  
І я вірю, що прийде той час - Заспіваю Йому в небесах. :||

# ВІРНИЙ СПАСИТЕЛЮ МІЙ

Українська мелодія

9      Em                      H7                      Em                      G

1. Вір - ний Спа - си - те - лю мій,                      Ти є най-  
 2. В сві - ті я гріш-ним блу - кав,                      зло і не -  
 3. Піс - ню про лас - ку Тво - ю                      в сер - це мо -

14      D                      G                      C

-кра - щий мій Друг!                      Я все То -  
 -прав - ду чи - нив,                      Ти ж гріх мій,  
 -є Ти все - лив!                      Дай си - ли

18      D                      G                      H7      Em                      Am

-бі від - да - ю:                      сер - це, лю -  
 Бо - же, про - стив,                      кро - в'ю ме -  
 хрест свій нес - ти,                      вір - ність То -



22 H7 Em

1. 2. 8

-бов і кра - су.  
-не у - бі - лив.  
-бі збе - рег - ти!

i m a m i

p

Застосовується арпеджіо №7: рімамі

Em H7 Em  
1. Вірний Спасителю мій,  
G D G  
Ти є найкращий мій Друг!  
C D G H7 Em  
||: Я все Тобі віддаю (даю):  
Am H7 Em  
Серце, любов і красу. :||

Em H7 Em  
2. В світі я грішнім блукав,  
G D G  
Зло і неправду чинив,  
C D G H7 Em  
||: Ти ж гріх мій, Боже, прости (прости),  
Am H7 Em  
Кров'ю мене убилів. :||

Em H7 Em  
3. Пісню про ласку Твою  
G D G  
В серце моє Ти всели!  
C D G H7 Em  
||: Дай сили хрест свій нести (нести),  
Am H7 Em  
Вірність Тобі будь зберегти! :||

# ПАСТИР СКРІЗЬ ШУКАЄ

Ph. P. Bliss

Аранжування А. Ф. Е.

*tr*

3

5

G D H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup> Em D

1. Пас - тир скрізь шу - ка - є бід - ну - ю вів-  
 2. Драx - ма за - гу - би - лась з-по - між всіх од-  
 3. На ве - ли - ку ра - дість кли - че всіх О-

8

G G D H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup>

-цю, десь во - на блу - ка - є,  
 -на. В тем - ря - ві ле - жа - ла,  
 -тець: син блу - кав, був мерг - вий,

11

Em D G G D H<sup>7</sup>

жаль і - ї Йо - му.  
 та зна - йшлась во - на. Кли - че те - бе,  
 а те - пер жи - ве.

14 Em H7 Em D

кли - че те - бе, хо - че Гос - подь спа -

16 1. D7 G 2. D7 G

сти те - бе. -сти те-бе.

Застосовуються арпеджіо №5,11:  
ріта, ріміаімі

G D H7EmH7 Em D G  
1. Пастир скрізь шукає бідную вівцю  
G D H7EmH7 Em D G  
десь вона блукає, жаль її Йому.  
G D,H7 Em H7  
||: Кличе тебе, кличе тебе,  
Em D D7 G  
хоче Господь спасти тебе. :||

G D H7EmH7 Em D G  
2. Драхма загубилась з-поміж всіх одна  
G D H7EmH7 Em D G  
В темряві лежала, та знайшлась вона.  
G D,H7 Em H7  
||: Кличе тебе, кличе тебе,  
Em D D7 G  
хоче Господь спасти тебе. :||

G D H7Em H7 Em D G  
3. На велику радість кличе всіх Отець:  
G D H7 Em H7 Em D G  
син блукав, був мервий, а тепер живе.  
G D,H7 Em H7  
||: Кличе тебе, кличе тебе,  
Em D D7 G  
хоче Господь спасти тебе. :||

# КУДИ СВІЙ ШЛЯХ НАПРАВЛЮ

3

5

Am Hm7<sup>b5</sup> E

1. Ку - ди свій шлях на - прав - лю, ку - ди те - пер пі -  
 2. Хо - тів би я ско - рі - ше вві - йти в не-бес-ний  
 3. Не зна - ю, що зі мно - ю зро - би - ло - ся в цю

9

Am C Dm

-ду? Без Те - бе, лю-бий Бо - же, де  
 край, бо там мо - я Віт - чиз - на, бла -  
 мить, що сер - це, мов на кри - лах, у

12

F E<sup>#sus4</sup> E<sup>7</sup> Am

спо - кій я зна - йду? Лиш там знай-ду я  
 -жен - ний світ-лий рай.  
 край свя-тий ле - тить.

*Приспів*

15 Dm<sup>6</sup> E F E A<sup>7</sup>

спо - кій, лиш там кі-нець сльо - зам, лиш

18 Dm Am Dm E<sup>7</sup> Am

там за-бу - ду го - ре, де Ти ца-рю - єш Сам.

*i m i a i m i i m a i m a*

Застосовуються арпеджіо №11, 5: *pimiaiimi, rima*

*Am Hm7(b5)*  
 1. Куди свій шлях направлю,  
*E Am*  
 Куди тепер піду?  
*C Dm*  
 Без Тебе, любий Боже,  
*F E(sus4) E7*  
 Де спокій я знайду?

*Приспів:*

*E7 Am Dm6*  
 Лиш там знайду спокій,  
*E F A7*  
 Лиш там кінець сльозам,  
*Dm Am*  
 Лиш там забуду горе,  
*Dm E7 Am*  
 Де Ти царюєш Сам.

*Am Hm7(b5)*  
 2. Хотів би я скоріше  
*E Am*  
 Ввійти в небесний край,  
*C Dm*  
 Бо там моя Вітчизна,  
*F E(sus4) E7*  
 Блаженний світлий рай.

*Приспів.*

*Am Hm7(b5)*  
 3. Не знаю, що зі мною  
*E Am*  
 Зробилося в цю мить,  
*C Dm*  
 Що серце, мов на крилах,  
*F E(sus4) E7*  
 У край святий летить.

*Приспів.*

# Я СПІВАЮ ПРО ТЕБЕ, ІСУСЕ

С. Кавас

І. Нікіма

**Andante** ♩ = 70

4 Am Am/C Dm Dm/F

8

1. Я спі - ва - ю про Те - бе, І - су - се, бо за  
 2. Піс - ня ла - ски, лю - бо - ві, про - щен - ня на - ди -  
 3. Див - на піс - ня в ба - жа - ній кра - ї - ні зно - ву  
 4. То ж спі - ши до Спа - си - те - ля, дру - же, по - ки

7 G G7/H C E A7 A7/C#

ме - не Ти тяж - ко страж - дав, пе - ре - міг всі пе - ке - льні спо -  
 -ха - є на жер - тов - ний труд. По жит - те - вій до - ро - зі сми -  
 зли - не, І - су - се, То - бі про Тво - ю бла - го - дать і спа -  
 піс - ня лю - бо - ві бри - нить, не ва - гай - ся, не будь же бай -

10 Dm Dm/F F F/C Esus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> *Приспів*

-ку - си і спа - сін - ня ме - ні да - ру - вав.  
 -рен - ня до свя - то - ї Від - чиз - ни і - ду. З ран - ніх  
 -сін - ня, що в страж - дан - нях при - дбав Ти ме - ні.  
 -ду - жим, а спа - сін - ня прий май у цю мить.

13 Am Am/C Dm Dm/F G G7/H

ро - ків То - бі я спі - ва - ю, і ме - ло - ді - я ця не - зем -

16 C E7 Am Am/C

-на в дні три - вож - ні мій дух під - ні -

18 Dm Dm/F Am/E E7 Am

-ма - є, о - кри - ля - є на - ді - ю во - на.

*i m a m i i m a m i*  
p p

Застосовуються арпеджіо №7: *rimati*

*Am Am/C Dm Dm/F*  
1. Я співаю про Тебе, Ісусе,  
*G G7/H C E*  
Бо за мене Ти тяжко страждав,  
*A7 A7/C# Dm Dm/F*  
Переміг всі пекельні спокуси  
*F F/C Esus4 E7*  
І спасіння мені дарував.

*Приспів:*

*Am Am/C Dm Dm/F*  
З раних років Тобі я співаю,  
*G G7/H C E*  
І мелодія ця неземна  
*Am Am/C Dm Dm/F*  
В дні тривожні мій дух піднімає,  
*Am/E E7 Am*  
Окриляє надію вона.

*Am Am/C Dm Dm/F*  
4. То ж спіши до Спасителя, друже,  
*G G7/H C E*  
Поки пісня любові бринить,  
*A7 A7/C# Dm Dm/F*  
Не вагайся, не будь же байдужим,  
*F F/C Esus4 E7*  
А спасіння приймай у цю мить.

*Приспів.*

*Am Am/C Dm Dm/F*  
2. Пісня ласки, любові, прощення  
*G G7/H C E*  
Надихає на жертовний труд.  
*A7 A7/C# Dm Dm/F*  
По життєвій дорозі смирення  
*F F/C Esus4 E7*  
До святої Відчизни іду.

*Приспів.*

*Am Am/C Dm Dm/F*  
3. Дивна пісня в бажаній країні  
*G G7/H C*  
Знову злине, Ісусе, Тобі  
*A7 A7/C# Dm Dm/F*  
Про Твою благодать і спасіння,  
*F F/C Esus4 E7*  
Що в стражданнях придбав Ти мені.

*Приспів.*

# О ІСУСЕ БЛАГИЙ

## Милосердний Отец!

**Doloroso** ♩ = 90

*mp*

4

9

Em ② H<sup>7</sup>

1. О І - су - се бла - гий, си - ли ма - ло в ме -  
 2. Дух слаб - кий мій зміц - ни в бла - го - да - ті жи -  
 3. Спа - се мій, дай, щоб я на зем - лі свя - то  
 4. Щоб я міг у жит - ті Твій За - віт бе - рег -

13

Em D G D

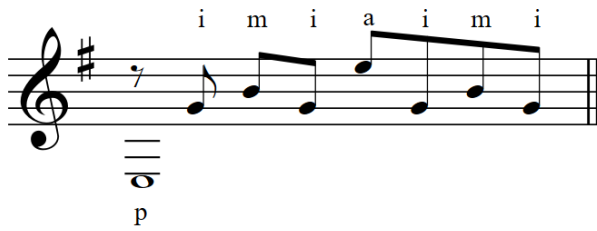
-ні, Ти по - чуй го - лос мій, будь зі  
 -вій, щоб не впав на пу - ті у пу -  
 жив, щоб мар - нот - не жит - тя і цей  
 -ти, щоб на за - клик свя - тий був го -

16

Em H<sup>7</sup> Em

мно - ю всі дні.  
 -сти - ні зем - ній.  
 світ не лю - бив.  
 -то - вий і - ти.





Застосовується арпеджіо №11: rimiaimi

*Em H7*

1. О Ісусе благий,

*Em*

Сили мало в мені,

*D G D*

Ти почуй голос мій,

*D#dim Em H7 Em*

Будь зі мною всі дні.

*Em H7*

2. Дух слабкий мій зміцни

*Em*

В благодаті живій,

*D G D*

Щоб не впав на путі

*D#dim Em H7 Em*

У пустині земній.

*Em H7*

3. Спасе мій, дай, щоб я

*Em*

На землі свято жив,

*D G D*

Щоб марнотне життя

*D#dim Em H7 Em*

І цей світ не любив.

*Em H7*

4. Щоб я міг у житті

*Em*

Твій Завіт берегти,

*D G D*

Щоб на заклик святий

*D#dim Em H7 Em*

Був готовий іти.

# В СЛОВАХ: "ВОСКРЕС ВІН!"

В.М. Беличенко

В словах "Воскрес Он!"

М. Концевич

Рухомо, світло ♩ = 120

The musical score is written in 6/8 time with a tempo of 120 beats per minute. It features a vocal line and a guitar accompaniment. The guitar part includes chords such as C, E7, F, G7, Am, Am7, Dm, and G7/D. The lyrics are in Ukrainian and describe the resurrection of Jesus Christ.

1. В сло- вах: "Вос-крес Він!" -- віч - но - сті зо - рін - ня,  
 2. Хрис-тос вос-крес, по-рвав за-ві-су смер-ті!  
 3. На тій ме-жі, де в про-сто-ри без-мір-ні  
 4. Свій по-гляд у май-бут-не і ми-ну-ле

як від-блиск сон-ця в ра-ніш-ній ро-сі.  
 Торк-нув-ся про-мінь світ-лий і ме-не.  
 вли-ва-єть-ся зем-но-го ча-су плин,  
 спря-мо-ву-є-мо з ві-ро-ю зав-жди.

Ця віст-ка роз-ли-ва-єть-ся про-мін-  
 Я зна-ю, що для віч-нос-ті вос-крес  
 Спа-си-тель зу-стрі-ча-ти бу-де вір-  
 Ду-ше-ю ми без-смер-тя до-торк-ну

-ням, лу-на-є скрізь: "Жи-ві у Бо-га всі!"  
 -ну, -- смерть втра-ти-ла кло-чі в пас-халь-ний день!  
 -них, ко-го на-вік від смер-ті від-ку-пив,  
 -лись, то-му про віч-не тут зву-чать псал-ми.

21 C/E C E7 F F#dim

Ця віст - ка роз-ли - ва - єть - ся про - мін - ням, лу -  
 Я зна - ю, що для віч - нос - ті вос - крес - ну, -- смерть  
 Спа - си - тель зу-стрі - ча - ти бу-де вір - них, ко -  
 Ду - ше - ю ми без-смер - тя до-торк - ну - лись, то -

26 C/G G7 C Fm/C C

-на - є скрізь: "Жи - ві у Бо - га всі!"  
 втра - ти - ла клю - чи в пас - халь-ний день!  
 -го на - вік від смер - ті від - ку - пив.  
 -му про віч - не туг зву - чать псал - ми.

Застосовуються арпеджіо №7: ріпамі та перебір рі<sup>a</sup><sub>m</sub>

C E7 F  
 1. В словах: "Воскрес Він!" -- вічності зоріння,  
 G7 C E7  
 Як відблиск сонця в ранішній росі.  
 Am Am7 Dm  
 Ця вістка розливається промінням,  
 G7 C G7/D C/E  
 Лунає скрізь: "Живі у Бога всі!"  
 C E7 F F#dim  
 Ця вістка розливається промінням,  
 C/G G7 C Fm/C C  
 Лунає скрізь: "Живі у Бога всі!"

C E7 F  
 2. Христос воскрес, порвав завісу смерті!  
 G7 C E7  
 Торкнувся промінь світлий і мене.  
 Am Am7 Dm  
 Я знаю, що для вічності воскресну,  
 G7 C G7/D C/E  
 Смерть втратила ключі в пасхальний день!  
 C E7 F F#dim  
 Я знаю, що для вічності воскресну,  
 C/G G7 C Fm/C C  
 Смерть втратила ключі в пасхальний день!

C E7 F  
 3. На тій межі, де в простори безмірні  
 G7 C E7  
 Вливається земного часу плін,  
 Am Am7 Dm  
 Спаситель зустрічати буде вірних,  
 G7 C G7/D C/E  
 Кого навів від смерті відкупив,  
 C E7 F F#dim  
 Спаситель зустрічати буде вірних,  
 C/G G7 C Fm/C C  
 Кого навів від смерті відкупив.

C E7 F  
 4. Свій погляд у майбутнє і минуле  
 G7 C E7  
 Спрямуємо з вірою завжди.  
 Am Am7 Dm  
 Душею ми безсмертя доторкнулись,  
 G7 C G7/D C/E  
 Тому про вічне тут звучать псалми.  
 C E7 F F#dim  
 Душею ми безсмертя доторкнулись,  
 C/G G7 C Fm/C C  
 Тому про вічне тут звучать псалми..

# У ВСІ КІНЦІ ЗЕМНИХ ПРОСТОРІВ

Andante ♩ = 100

V III-----|

5 Dm Gm

1. У всі кін - ці зем - них про - сто - рів де лю - ди  
 2. Лу - на - є Віст - ка ця сьо - го - дні, люд - ським сер -  
 3. Сло - ва ці, ні - би сон - це, ся - ють, по - то - ком  
 4. В цій Бо - жій іс - ти - ні ти знай - деш спа - сін - ня,

III-----|

8 Dm/A A7 Dm

ги - нуть у грі - хах, де стіль-ки сліз, нуж-ди і  
 -цям при - но - сить мир. Без-мір-на бла - го-дать Гос -  
 скрізь те - чуть жи - вим, від вла-ди зла во - ни звіль -  
 шас - тя й мир ду - ши, пі - зна - єш не - зрів - ня - ну

11 Gm Dm/A A7 Dm *Приспів*

го - ря, ле-тять є - ван - гель - ські сло - ва.  
 -под - ня звіль-ня - є гріш - них з раб - ства тьми. "При - йдіть до  
 -ня - ють і роб-лять вмить жит - тя но - вим.  
 ра - дість -- лиш до І - су - са по - спі - ши!

14 F C7/E F A7 Dm A7

Бо - га, гріш - ні лю - ди, шлях не-без - печ - ний за - ли -  
 І-----| І-----|

17 Dm

19 Gm

Застосовується арпеджіо: рімаіміа

1. У всі кінці земних просторів  
 Де люди гинуть у гріхах,  
 Де стільки сліз, нужди і горя,  
 Летять євангельські слова.

Приспів:

"Прийдіть до Бога, грішні люди,  
 Шлях небезпечний залишіть! ,  
 Для вас Отцем Він добрим буде,  
 Тож до Його джерел спішіть!

2. Лунає Вістка ця сьогодні,  
 Людським серцям приносить мир.  
 Безмірна благодать Господня  
 Звільняє грішних з рабства тьми.

Приспів.

3. Слова ці, ніби сонце, сяють,  
 Потокм скрізь течуть живим,  
 Від влади зла вони звільняють  
 І роблять вмить життя новим.

Приспів.

4. В цій Божій істині ти знайдеш  
 Спасіння, щастя й мир душі,  
 Пізнаєш незрівняну радість --  
 Лиш до Ісуса поспіши!

Приспів.

# ГОСПОДЬ Є МІЙ ПАСТИР

О. Крючков

Співуче ♩ = 100

5 Em Am

8

1. Гос - подь є мой Пас - тир, не бу - ду в нуж - ді:  
 2. До - ли - но - ю смер - ті як бу - ду і - ти,  
 3. Так лас - ка і ми - лість, мій Бо - же свя - тий,

11 D7

8

-- на па - ші зе - ле - ній ме - не Він па -  
 -- не ста - ну бо - я - тись -- Ти по - міч ме -  
 зі мно - ю хай бу - дуть в до - ро - гах зем -

16 G H7 E7

8

-се. На - си - чу - є вдо - сталь Він ду - шу мо -  
 -ні. Твій жезл і Твій по - сох по - ті - шать ме -  
 -них. Ру - ко - ю Сво - є - ю ме - не збе - рі -

21 Am Em Am7 H7 Em

8

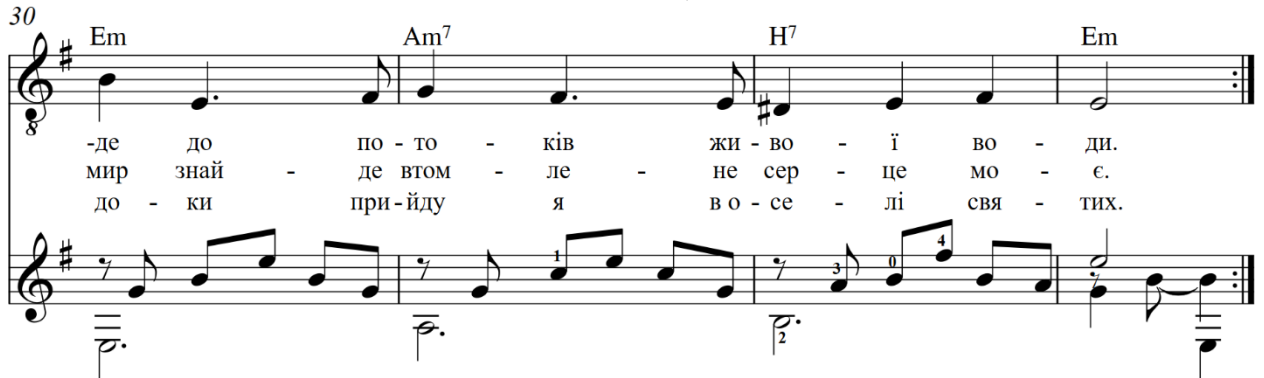
-ю, ве - де до по - то - ків жи - во - ї во - ди. На -  
 -не, і мир знай - де вгом - ле - не сер - це мо - є. Твій  
 -гай, аж до - ки при - йду я во - се - лі свя - тих. Ру -

26

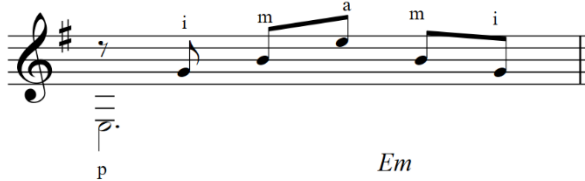


-си - чу - є вдо - сталь Він ду - шу мо - ю, ве -  
 жезл і Твій по - сох по - ті - шать ме - не, і  
 -ко - ю Сво - є - ю ме - не збе - рі - гай, аж

30



-де до по - то - ків жи - во - ї во - ди.  
 де втом - ле - не сер - це мо - є.  
 до - ки при - йду я во - се - лі свя - тих.



і м а м і

Застосовується арпеджіо №7: ріпамі

- Em Am*  
 1. Господь є мой Пастир, не буду в нужді:  
*D7 G*  
 На папі зеленій мене Він пасе.  
*H7 E7 Am*  
 ||: Насичує вдосталь Він душу мою,  
*Em Am7 H7 Em*  
 Веде до потоків живої води. :||
- Em Am*  
 2. Долиною смерті як буду іти,  
*D7 G*  
 Не стану боятись -- Ти поміч мені.  
*H7 E7 Am*  
 ||: Твій жезл і Твій посох потішать мене,  
*Em Am7 H7 Em*  
 І мир знайде втомлене серце моє. :||
- Em Am*  
 3. Так ласка і милість, мій Боже святий,  
*D7 G*  
 Зі мною хай будуть в дорогах земних.  
*H7 E7 Am*  
 ||: Рукою Своєю мене зберігай,  
*Em Am7 H7 Em*  
 Аж доки прийду я в оселі святих. :||

# ДЕНЬ ГОСПОДНІЙ ГРЯДЕ!

There is coming a day

Слова і мелодія J. Hill

Радісно ♩ = 120

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords V and VII, and triplets.

5 G C G D<sup>6</sup> G

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords G, C, G, D<sup>6</sup>, and G.

1. День Гос - под - ній гря- де! нас у не - бі ра-дість жде. Там не  
 2. Слав - ний день бу-де там, бо зу - стрі - ну я Хри- ста. Візь-ме  
 3. Ні спо - кус, ні бі - ди не за - зна - ем біль-ше ми, не за -

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with triplets.

10 Am D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords Am, D<sup>7</sup>, G, and G<sup>7</sup>.

бу - де вже не - згод, ні три - вог, а - ні тур - бот. Мир, лю -  
 Він ме - не ту - ди -- в край чу - дес - ний не - зем- ний. Ру - ку  
 -пла - че там ні- хто -- щас - тя віч - не дасть Хрис-тос. Чи го -

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with triplets.

14 C Cm<sup>7</sup> G H<sup>7</sup> Em

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords C, Cm<sup>7</sup>, G, H<sup>7</sup>, and Em.

-бов ца - рю - є там, в Цар-стві віч - но - му Хрис та, -- що за  
 дасть ме - ні Сво - ю, і я в не - бо з Ним ввій - йду -- що за  
 -то - вий за - раз ти в Цар-ство Бо - же у - вій - ти? Що за

Musical notation for the seventh system, including treble and bass staves with triplets.



18

Am D7 G G7 G C G

день, ра - діс-ний день бу - де там! Мир, лю - // там!  
 день, ра - діс-ний день бу - де там! Ру - ку // там!  
 день, ра - діс-ний день бу - де там! Чи го - // там!

Застосовуються арпеджіо №7: ріамі, акорд a m i p

1. День Господній гряде!  
 Д6 G  
 Нас у небі радість жде!  
 Am D7  
 Там не буде вже незгод,  
 G  
 Ні тривоги, ані турбот,  
 G7 C Cm  
 ||: Мир, любов царює там,  
 G H7 Em  
 В Царстві вічному Христа, -  
 Am D7  
 Що за день, радісний день  
 G  
 Буде там! :||

2. Славний день буде там,  
 D6 G  
 Бо зустріну я Христа.  
 Am D7  
 Візьме Він мене туди -  
 G  
 В край чудесний неземний.  
 G7 C Cm  
 ||: Руку дасть мені Своєю,  
 G H7 Em  
 І я в небо з Ним ввійду -  
 Am D7  
 Що за день, радісний день  
 G  
 Буде там! :||

3. Ні спокус, ні біди  
 D6 G  
 Не зазнаєм більше ми,  
 Am D7  
 Не заплаче там ніхто -  
 G  
 Щастя вічне дасть Христос  
 G7 C Cm  
 ||: Чи готовий зараз ти  
 G H7 Em  
 В Царство Боже увійти?  
 Am D7  
 Що за день, радісний день  
 G  
 Буде там :||

# ДОРІГ НЕМАЛО Є

В. Череваньов

А. Коломієць

Виразно  $\text{♩} = 80$

5

1. До - ріг не - ма - ло є, та вір - на лиш од -  
 2. Без Бо - га вір - но йти не мож - на в тьмі світ -  
 3. Ще по - ки кли - че Він, до Ньо - го йди мер -

9

-на, я - ка ту - ди ве - де, де вмер за всіх Спа -  
 -ський. Не - ма - ло є до - ріг, що від го - ри Гол -  
 -щий, бо без Хрис - та ду - ша по - тер - пить ка - та -

13

-си - тель. Ї - ї не зна - є світ, зна - йо - ма тим во -  
 -го - фи, да - ле - ко в сто - ро - ні три - ма - ють на - прям  
 -стро - фу. Не за - ли - шайсь в пі - тьмі, а стань на шлях вузь -

17

-на, ко - му від - крив - ся зміст Но - во - го За - по -  
 свій, во - ни і - дуть у - низ -- прав - ди - ва йде на -  
 -кий, бо він ли - ше о - дин при - во - дить на Гол -

21

*Приспів*

-ві - ту. Хрис - тос - є - ди - ний шлях, я - кий ве - де до Бо - га,  
 -го - ру.  
 -го - фу.

25

а інші всі до-ро-ги -- це тільки су-є - та. До-ро-га до Хрис- та - до-

29

-ро - га на Гол-го - фу, до-ро-га на Гол - го - фу - до-ро-га до Хрис - та.

Застосовуються арпеджіо №11,5: *rimiaimi, rima*

*Em Am H7 Em*  
 1. Доріг немало є, та вірна лиш одна,  
*Em7 Am D G*  
 Яка туди веде, де вмер за всіх Спаситель.  
*E7 Am H7 C*  
 Її не знає світ, знайома тим вона,  
*Am H7 H7 Em*  
 Кому відкрився зміст Нового Заповіту.

*Приспів:*

*C D G*  
 Христос - єдиний шлях, який веде до Бога,  
*Am6 H7 Em*  
 А інші всі дороги - це тільки суєта.  
*Am C D D7 G*  
 Дорога до Христа - дорога на Голгофу,  
*Em Am H7 Em*  
 Дорога на Голгофу - дорога до Христа.

*Em Am H7 Em*  
 2. Без Бога вірно йти не можна в темі світській.  
*Em Am D7 G*  
 Немало є доріг, що від гори Голгофи  
*E7 Am H7 C*  
 Далеко в стороні тримають напрям свій,  
*Em H7 Em*  
 Вони ідуть вниз - правдива йде нагору.

*Приспів:*

*Em Am H7 Em*  
 3. Ще поки кличе Він, до Нього йди мерщій,  
*Em Am D7 G*  
 Бо без Христа душа потерпить катастрофу.  
*E7 Am H7 C*  
 Не залишайсь в пітьмі, а стань на шлях вузький,  
*Em H7 Em*  
 Бо він лише один приводить на Голгофу.

*Приспів:*

# ДУШІ ТВОЇЙ ПОЖИВА ТРЕБА

Душа как птица ищет хлеба

М. Водневский

Рухливо, схвильовано  $\text{♩} = 70$

3

Am Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>7</sup>

1. Ду - ші тво - їй по - жи - ви тре - ба, і тіль - ки Бог для не - ї  
 2. Ми всі про це так ма - ло зна - єм, та хто по - ві - рив, той пі -  
 3. Хрис - ту по - ві - риш -- все мож - ли - во, Він мо - же в не - бо під - нес -

7

Am G<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C Dm<sup>7</sup>

хліб. Од - на до - ро - га є на не - бо, в за -  
 - шов. У тім кра - ю що зветь - ся ра - єм, спа -  
 - ти. О ми - лий дру - же, як важ - ли - во, щоб

10

F<sup>6</sup> E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup>

- ги - бель - ти - ся - чі до - ріг. Чо - му ва - га - єш - ся так  
 - сен - них жде с лю - бо - в'ю Бог Хто спра - гу в га - му - ва - ти  
 вір - ний ви - бір ти зро - бив. Хри - стос -- най - кра - щий шлях для

13

C F<sup>7</sup>maj<sup>7</sup> Dm E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup>

дов - го? Мій дру - же ни - ні о - би - рай: те -  
 хо - че -- до Бо - га з ві - ро - ю і - ди: Хрис -  
 те - бе, Йо - го лю - бов про - ша - є гріх. Од -

16

F<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am Fmaj<sup>7</sup>

-че во - да жи - во - го Сло - - ва, я -  
 -тос по - мер за нас, щоб ко - - жен ду -  
 -на до - ро - га\_ є на не - - бо, в за -

18

Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> Am

-ке про - ва - дить в Бо - жий край.  
 -ші спа - сін - ня міг зна - йти.  
 -ги - - бель - - ти - - ся - - чи до - ріг.

Застосовується арпеджіо №7: рімамі

- Am Dm Esus4 E7 Am G7*  
 1. Душі твоїй поживи треба, І тільки Бог для неї хліб.  
*C Dm F Esus4 E7*  
 Одна дорога є на небо, В загибель - тисячі доріг.  
*Dm G7 C F Dm E7 A A7*  
 Чому вагаєшся так довго? Мій друже, нині обирай:  
*F E7 Am F Dm Esus4 E7 Am*  
 ||: Тече вода живого Слова, Яке провадить в Божий край. :||
- Am Dm Esus4 E7 Am G7*  
 2. Ми всі про це так мало знаєм, Та, хто повірив, той пішов.  
*C Dm F Esus4 E7*  
 У тім краю, що зветься раєм, Спасенних жде з любов'ю Бог.  
*Dm G7 C F Dm E7 A A7*  
 Хто спрагу вгамувати хоче - До Бога з вірою іди:  
*F E7 Am F Dm Esus4 E7 Am*  
 ||: Христос помер за нас, щоб кожен Душі спасіння міг знайти. :||
- Am Dm Esus4 E7 Am G7*  
 3. Христу повіриш - все можливо, Він може в небо піднести.  
*C Dm F Esus4 E7*  
 О милий друже, як важливо, Щоб вірний вибір ти зробив.  
*Dm G7 C F Dm E7 A A7*  
 Христос - найкращий шлях для тебе, Його любов прощає гріх.  
*F E7 Am F Dm Esus4 E7 Am*  
 ||: Одна дорога є на небо, В загибель - тисячі доріг. :||

## Є В ПТАХІВ НЕБЕСНИХ ГНІЗДА

I. С. Проханов

Сердечно ♩ = 100

3

Dm Gm A7

1. Є в пта - хів не - бес-них гніз - да, но - ри-для ли - сиць жит -  
 2. В світ страж - дан - ня і три - во - ги із не-бес при-йшов Гос -  
 3. Му - сив му - ки Він тер - пі - ти, хрест нес-ти Свій до кін -  
 4. Скіль - ки раз в твій дім сер - деч- ний праг-нув Бо-жий Син вві -

7

Dm Gm

-ло, а Хри- сту -- Твор-це - ві сві - ту --  
 -подь, сон - це - саяй - ні Він чер - то - ги  
 -ця, щоб у не - бі міг ти жи - ти  
 -йти та у гор - до - сті без - печ - ній,

10

A7 Dm A

тут при-тул - ку не бу - ло. Є па - ла - ци в не-бі в Нью -  
 про-мі - няв на шлях скор - бот. Що-би лю-дям по-слу-жи -  
 в саяй-ві рай-сько-го двор - ця. Він від-крив не-бес-ні бра -  
 не звер-тав у - ва - ги ти. Не ва - гай-ся, а сьо-го -

13

Dm Dm/C Gm/B A7 B

-го, віч - но міг би жи - ти там,  
 -ти, як слу - га смі-ряв - ся Він;  
 -ми, всім, хто гріх свій за - ли - шив,  
 -дні сер - це Гос - по - ду від - крий,

16 Gm Em7<sup>b5</sup> Dm/A A<sup>7</sup> Dm

та зі-йшов на зем - лю вбо - гим, щоб від - кри - ти не - бо нам.  
в сві - ті цім не мав де жи - ти, був при-шель-цем Бо-жий Син.  
хто у щирім по - ка - ян - ні в сер - це Гос - по - да впу-стив.  
щоб в тво-їй ха-ти - ні скром - ній жи - ти міг Хрис-тос свя-тий.

i m i a i m i i m a  
p p

Застосовуються арпеджіо №11,5: pimiaini, pima

Dm Gm  
1. Є в птахів небесних гнізда,  
A7 Dm  
Нори - для лисиць житло,  
Dm Gm  
А Христу -- Творцеві світу --  
A7 Dm  
Тут притулку не було.  
Dm A Dm Dm/C  
Є палаци в небі в Нього,  
Gm/B A7 B  
Вічно міг би жити там,  
Gm Em7(b5)  
Та зійшов на землю вбогим,  
Dm/A A7 Dm  
Щоб відкрити небо нам.

Dm Gm  
2. В світ страждання і тривоги  
A7 Dm  
Із небес прийшов Господь,  
Dm Gm  
Сонцесяйні Він чертоги  
A7 Dm  
Проміняв на шлях скорбот.  
Dm A Dm Dm/C  
Щоби людям послужити,  
Gm/B A7 B  
Як слуга смірявся Він;  
Gm Em7(b5)  
В світі цім не мав де жити,  
Dm/A A7 Dm  
Був пришельцем Божий Син.

Dm Gm  
3. Мусив муки Він терпіти,  
A7 Dm  
Хрест нести Свій до кінця.  
Dm Gm  
Щоб у небі міг ти жити  
A7 Dm  
В сяйві райського дворця.  
Dm A Dm Dm/C  
Він відкрив небесні брами  
Gm/B A7 B  
Всім, хто гріх свій залишив,  
Gm Em7(b5)  
Хто у щирім покаянні  
Dm/A A7 Dm  
В серце Господа впустив.

Dm Gm  
4. Скільки раз в твоїй дім сердечний  
A7 Dm  
Прагнув Божий Син ввійти  
Dm Gm  
Та у гордості безпечній,  
A7 Dm  
Не звертав уваги ти.  
Dm A Dm Dm/C  
Не вагайся, а сьогодні  
Gm/B A7 B  
Серце Господу відкрий,  
Gm Em7(b5)  
Щоб в твоїй хатині скромній  
Dm/A A7 Dm  
Жити міг Христос святий.

# ІЗ ПОРОХУ ТИ СТОРИВ, МІЙ БОЖЕ, МЕНЕ

Из праха коры земной

Переклад Н. Берчук

Рухливо ♩ = 150

8

Em Am Am/C H<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> H<sup>7</sup>/D<sup>#</sup>

1. Із по - ро - ху Ти ство - рив, мій Бо - же, ме -  
 2. Ти ку - лю ство - рив зем - ну, пла - не - ти у -  
 3. На - ді - я мо - я -- Гос - подь, і в пів - ніч ма -

14

Em D<sup>7</sup>

не, жит - тя дух вдих - нув зго - ри,  
 сі, їм дав о - соб - ли - ву путь,  
 як, в сраж - дан - нях у - сіх зем - них --

19

D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> D<sup>7</sup> G G/H E<sup>7</sup>

й ме - не о - жи - вив. Щас - ли - вий з То -  
 за - ко - ни чіт - кі. У - се - світ спі -  
 о - по - ра мо - я. Щас - ли - ва з То -

24

Am Am/C D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G

бо - ю те - пер, мій Гос - по - ди, я  
 ва - с хва - лу, мій Бо - же, То - бі.  
 бо - ю зав - жди спа - сен - на ду - ша,



29 H7 Em(C) Am

ад - же я тво - рін - ня Тво - є,  
Пре - муд - ро Ти все влаш - ту - вав  
я ба - чу лю - бо - ві слі - ди,

34 H7 Em Em

1. Ти -- си - ла мо - я. Щас - // -я.  
на на - шій зем - лі! У - // -лі!  
я - кі Ти про - клав. Щас - // -клав

40

*p*

Застосовується арпеджіо №7: ріпамі

*Em Am Am/C Hsus4*  
1. Із пороку Ти створив,  
*H7/D# Em*  
Мій Боже, мене,  
*Em D7 Dsus4*  
Життя дух вдихнув згори,  
*D7 G G/H*  
Й мене оживив.  
*E7 Am Am/C D7*  
Щасливий з Тобою тепер,  
*D7/F# G H7*  
Мій Господи, я  
*Em Am*  
Адже я творіння Твоє,  
*H7 Em*  
Ти - сила моя.  
*E7 Am Am/C D7*  
Щасливий з Тобою тепер,  
*D7/F# G H7*  
Мій Господи, я  
*C Am*  
Адже я творіння Твоє,  
*H7 Em*  
Ти - сила моя.

*Em Am Am/C Hsus4*  
2. Ти кулю створив земну,  
*H7/D# Em*  
Планети усі,  
*Em D7 Dsus4*  
Їм дав особливу путь,  
*D7 G C/H*  
Закони чіткі.  
*E7 Am Am/C D7*  
Уєсвіт співає хвалу,  
*D7/F# G H7*  
Мій Боже, Тобі.  
*Em Am*  
Премудро Ти все влаштував  
*H7 Em*  
На нашій землі!  
*E7 Am Am/C D7*  
Уєсвіт співає хвалу,  
*D7/F# G H7*  
Мій Боже, Тобі.  
*C Am*  
Премудро Ти все влаштував  
*H7 Em*  
На нашій землі!

*Em Am Am/C Hsus4*  
3. Надія моя - Господь,  
*H7/D# Em*  
І в північ маяк,  
*Em D7 Dsus4*  
В сражданнях усіх земних -  
*D7 G G/H*  
Опора моя.  
*E7 Am Am/C D7*  
Щаслива з Тобою завжди  
*D7/F# G H7*  
Спасенна душа,  
*Em Am*  
Я бачу любові сліди,  
*H7 Em*  
Які Ти проклав.  
*E7 Am Am/C D7*  
Щаслива з Тобою завжди  
*D7/F# G H7*  
Спасенна душа,  
*C Am*  
Я бачу любові сліди,  
*H7 Em*  
Які Ти проклав.

# О ІСУСЕ, СКАРБЕ МІЙ БЕЗЦІННИЙ!

Г. Вінс

Иисус - сокровище святое!

В. С.

Ніжно ♩ = 80

1. О І - су - се, скар-бе мій без-цін - ний! Чи змог - ла б ду -  
 2. За - до - во - ле - ний у-сім з То - бо - ю, з рук Тво - їх при-

11  
 -ша мо - я зна - йти над-зви - чай - не щось та - ке у  
 -йму все на зем - лі. Я з То - бо - ю віль - ний і во-

16  
 сві - ті, що бу - ло б чу - дес - ні - ше, ніж Ти?  
 -ко - вах -- доб-ре в ед - но - сті з То - бо - ю скрізь.

21  
 Дже-ре - ло в То - бі доб ра і світ - ла.  
 І ні - хто То - бі не бу - де рів - ним!

25

30

34

Застосовується арпеджіо №7: ріаміі

*Am*  
 1. О Ісусе, скарбе мій безцінний!  
*Bdim A7 Dm*  
 Чи змогла б душа моя знайти  
*Hm7(b5) E7 F*  
 Надзвичайне щось таке у світі,  
*Dm7 H7 Esus4 E*  
 Що було б чудесніше, ніж Ти?  
*A7 Dm*  
 Джерело в Тобі доб ра і світла.  
*G7 C*  
 Дивна мудрість і любов -- це Ти!  
*F H7*  
 Лиш в Тобі душа моя зігріта,  
*Dm E7 Am*  
 Лиш в Тобі радію я завжди.

*Am*  
 2. Задоволений усім з Тобою,  
*Bdim A7 Dm*  
 З рук Твоїх прийму все на землі.  
*Hm7(b5) E7 F*  
 Я з Тобою вільний і в оковах --  
*Dm7 H7 Esus4 E*  
 Добре в єдності з Тобою скрізь.  
*A7 Dm*  
 І ніхто Тобі не буде рівним!  
*G7 C*  
 Прагне лиш Тебе душа моя.  
*F H7*  
 Тільки Ти завжди мені потрібний,  
*Dm E7 Am*  
 Скрізь лица Твого шукаю я.

# ЯК ОВЕЧКУ ПАСТИР ДОБРИЙ

Savior, like a shepherd lead us

D. Thrupp

**Tranquillo** [Безтурботно] ♩ = 65

The piano introduction consists of two staves. The first staff features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a series of chords and melodic lines with fingering numbers (1-4) and articulation marks. The second staff is a bass clef accompaniment with chords and a few notes. A section marked 'VII' is indicated by a dashed line above the second staff.

Em Am H7

1. Як о - веч - купас-тир доб - рий, Ти впе - ред ме - не ве -  
 2. О І - су - се ми - ло - сти - вий, в сві - ті гріш - нім бе - ре -  
 3. Дай, щоб був То - бі я вір - ним, За - по - віт свя - тий лю -

The first system shows the vocal line with three verses of lyrics and the piano accompaniment. The piano part includes chords and a melodic line with fingering numbers.

Em Em

-ди, на Тво - ї лу ги про - сто - - рі  
 - жи, бо без Те - бе я без - си - - лий,  
 - бив, щоб слу - жив яближнім щи - - ро

The second system continues the vocal line and piano accompaniment with the same structure as the first system.

Am H7 Em Am

і до ти - хо - ї во - ди. О І - су - се! О І -  
 у Сво - їх ру - ках дер - жи. і у сві - ті свя - то жив.

The third system concludes the piece with the vocal line and piano accompaniment, including a double bar line and repeat sign.

Em H7 1 Em 2. Em 8

-су - се! Ти за ме - не кров про - лив. // -лив.  
 Ти за ме - не по - страж - дав. О І - // -дав  
 Будь зі мно - ю Ти по - вік. // -вік.

i m a i m a i m i a i m i

Застосовуються арпеджіо №5,11: pima, pimiaimi

*Em*  
 1. Як овечку пастир добрий,  
*Am H7 Em*  
 Ти вперед мене веди,  
*Em*  
 На Твої луки просторі  
*Am H7 Em*  
 І до тихої води.  
*Am Em*  
 ||: О Ісусе! О Ісусе!  
*H7 Em*  
 Ти за мене кров пролив. :||

*Em*  
 2. О Ісусе милостивий,  
*Am H7 Em*  
 В світі грішнім бережи,  
*Em*  
 Бо без Тебе я безсилий,  
*Am H7 Em*  
 У Своїх руках держи.  
*Am Em*  
 ||: О Ісусе! О Ісусе!  
*H7 Em*  
 Ти за мене постраждав. :||

*Em*  
 3. Дай, щоб був Тобі я вірним,  
*Am H7 Em*  
 Заповіт святий любив,  
*Em*  
 Щоб служив я ближнім щиро  
*Am H7 Em*  
 І у світі свято жив.  
*Am Em*  
 ||: О Ісусе! О Ісусе!  
*H7 Em*  
 Будь зі мною Ти повік. :||

# ЯКЕ ПРЕКРАСНЕ НЕБО СИНЄ

М. Водневский

Какое небо голубое

Ф. Пешко

3 почуттям ♩ = 90

3 Am Dm

1. Я - ке пре - крас - - - не - бо си - не, я - ка про -  
 2. Ти збе - ре - жеш і Ти по - мо - жеш ду - хов - ні  
 3. Лю - бов і ві - - - ру -- дар най - біль - ший -- ме - ні у  
 4. Ме - ні зо - ре - - - ю про - від - но - ю Ти був, І -

6 G C E7 Am A7

-зо - - - рис-та рі - ка! Як доб - ре, Бо - - - же мій все -  
 цін - - - нос-ті зна - йти, по - ка - жеш скар - - - би най - до -  
 по - - - міч Ти по - слав, і о - дяг дав ме - ні, і  
 -су - - - се мій, зав - жди, і я о - кри - - - ле-ний То -

9 Dm Am/E Esus4 E7 *Приспів*

-силь - ний, ко - ли ве - де Тво - я ру - ка!  
 -рож - чі, до прав - ди путь у - ка - жеш Ти. 3 То - бо - ю  
 і - жу, щоб на жит - тя не на - рі - кав.  
 -бо - ю, в То - бі зна - йшов дже - ре - ла сил.

12 Am Dm G7

го - ре - як не го - ре, з То - бо - ю втра - та - не бі -

15 *C E Am A7*  
 -да. Ти сльо - зи всі вти - ра - єш

17 *Dm Am/E E7 Am*  
 ско - ро і по - си - ла - єш ра - дість в дар.

*i m a m i i m a m i*  
 р р

Застосовується арпеджіо №7: ріматі

*Am Dm*  
 1. Яке прекрасне небо синє,  
*G CE7*  
 Яка прозориста ріка!  
*AmA7 Dm*  
 Як добре, Боже мій всесильний,  
*Am/E Esus4E7*  
 Коли веде Твоя рука!

Приспів:

*Am Dm*  
 3 Тобою горяк не горе,  
*G7 CE*  
 3 Тобою втрага - не біда. .  
*AmA7 Dm*  
 Ти слези всі втираєш скоро  
*Am/E E7 Am*  
 І посилася радість в дар.

*Am Dm*  
 2. Ти збережеш і Ти допоможеш  
*G CE7*  
 Духовні цінності знайти,  
*AmA7 Dm*  
 Покажеш скарби найдорожчі,  
*Am/E Esus4E7*  
 До правди путь укажеш Ти.

Приспів.

*Am Dm*  
 3. Любов і віру - дар найбільший -  
*G CE7*  
 Мені у поміч Ти послав,  
*AmA7 Dm*  
 І одяг дав мені, і їжу,  
*Am/E Esus4E7*  
 Щоб на життя не нарікав.

Приспів.

*Am Dm*  
 4. Мені зорею провідною  
*G CE7*  
 Ти був, Ісусе мій, завжди,  
*AmA7 Dm*  
 І я окрилений Тобою,  
*Am/E Esus4E7*  
 В Тобі знайшов джерела сил.

Приспів.

# СКОРО СКІНЧИТЬСЯ ПРАЦІ ДЕНЬ

Клониться к ночи день труда

W. S. Weeden  
Народний варіант

Не поспішаючи ♩ = 80

Musical notation for the first system, including a guitar chord diagram for VII and a 'rit.' marking.

Musical notation for the second system with guitar chords D, G/D, D, A7, D.

1. Ско - ро скін-чить - ся пра - ці день,  
2. "Чи зав-жди був го - то - вий ти  
3. "Мо же, у - сі Мо-ї да - ри  
4. "Чи був го - то - вий, дру - же Мій,  
5. Ни - ні Спа - си - тель всіх зо - ве,

бли-зять-ся суд для всіх лю-дей.  
шля - хом вузь-ким за Мно-ю йти?  
не ці - ну - вав ти й не бе - ріг?  
сі - я - ти всю ди мир сві-тий?  
мир і про-щен - ня Він да - є.

Musical notation for the third system with guitar chords and dynamics p.

Musical notation for the fourth system with guitar chords D, G/D, D, G, E7, A7.

1. Бог за-пи - та - є: Що Ме - ні,  
2. І як і - шов в до-ли - ні сліз,  
3. Ю - нос-ті кві - ти роз - топ-тав,  
4. Чи по-спі-шав на по - міч йти  
5. О, не від-кинь лю-бо - ві дар,

дру-же, зро-бив ти у жит-ті?"  
ра - до чи з су - мом хрест свій ніс?"  
пло - ду ме - ні в жит-ті не дав?"  
тим, хто че - ка - ли у нуж - ді?"  
сер-це сво - є Йо - му від - дай,

Musical notation for the fifth system with guitar chords and dynamics p.

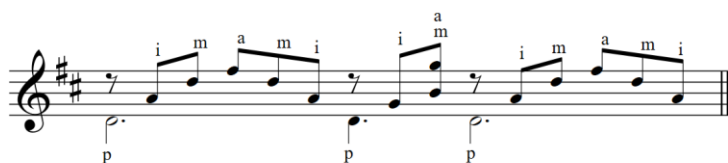
Musical notation for the sixth system with guitar chords D, A7, D.

1-4. Що ска-жеш Бо - гу ти?  
5. щоб жи - ти тіль - ки з Ним,

Що ска-жеш Бо - гу ти?  
щоб жи - ти тіль - ки з Ним.

Musical notation for the seventh system with guitar chords and dynamics p.





Застосовуються арпеджіо №7: рімамі і перебір рі<sup>a</sup><sub>m</sub>

*D* *G/D* *D*  
1. Скоро скінчиться праці день,  
*A7* *D*  
Близиться суд для всіх людей.  
*D* *G/D* *D*  
Бог запитає: Що Мені,  
*G* *E7* *A7*  
Друже, зробив ти у житті?"  
*D*  
Що скажеш Богу ти?  
*D* *A7* *G*  
Що скажеш Богу ти?

*D* *G/D* *D*  
2. "Чи завжди був готовий ти  
*A7* *D*  
Шляхом вузьким за Мною йти?  
*D* *G/D* *D*  
І як ішов в долині сліз,  
*G* *E7* *A7*  
Радо чи з сумом хрест свій ніс?"  
*D*  
Що скажеш Богу ти?  
*D* *A7* *G*  
Що скажеш Богу ти?

*D* *G/D* *D*  
3. "Мо же, усі Мої дари  
*A7* *D*  
Не цінував ти й не беріг?  
*D* *G/D* *D*  
Юності квіти розтоптав,  
*G* *E7* *A7*  
Плоду мені в житті не дав?"  
*D*  
Що скажеш Богу ти?  
*D* *A7* *G*  
Що скажеш Богу ти?

*D* *G/D* *D*  
4. "Чи був готовий, друже Мій,  
*A7* *D*  
Сіяти всю ди мир світій?  
*D* *G/D* *D*  
Чи поспішав на поміч йти  
*G* *E7* *A7*  
Тим, хто чекали у нужді?"  
*D*  
Що скажеш Богу ти?  
*D* *A7* *G*  
Що скажеш Богу ти?

*D* *G/D* *D*  
5. Нині Спаситель всіх зове,  
*A7* *D*  
Мир і прощення Він дає.  
*D* *G/D* *D*  
О, не відкинь любові дар,  
*G* *E7* *A7*  
Серце своє Йому віддай,  
*D*  
Щоб жити тільки з Ним.  
*D* *A7* *G*  
Щоб жити тільки з Ним.

# МАЮ В СЕРЦІ ПАЛКЕ БАЖАННЯ

Лишь одно у меня стремленье

Жваво ♩ = 100

3

C Dm G

1-4. Ма - ю в сер - ці пал-ке ба - жан - ня:

чу - ти, Бо - же, Те - бе зав -  
по - лю - би - ти Те - бе ще  
спо - ві - ща - ти про Те - бе  
за То - бо - ю у - слід і -

7

C C/E F<sup>6</sup> F<sup>#dim</sup>

-жди, за То - бо - ю і - ти слух - ня - но, слів три -  
більш, щоб Тво - є на хре - сті страж - дан - ня зро - зу -  
тим, хто страж - да - є в грі - ха кай - да - нах, щоб звіль -  
-ти, ра - до зно - си - ти зне - ва - жан - ня, щоб зав -

10

C/G G<sup>7</sup> C C/G C

*Приспів*

-ма - тись Тво - їх в жит - ті.  
-мі - ти ме - ні пов - ніш. Од - но - го, Бо - же  
-ни - тись во - ни мог - ли.  
-жди про - слав - лял - ся Ти.

13

мій у житті прагну я. Од - но -

16

-го прагну я: лиш Твоє про-слав-ля - ти І - м'я!

і м і а і м і і м а

Застосовуються арпеджіо №11,5: ріміаімі, ріма

1. Маю в серці палке бажання:  
 Чути, Боже, Тебе завжди,  
 За Тобою іти слухняно,  
 Слів триматись Твоїх в житті.

*Приспів:*

Одного, Боже мій  
 У житті прагну я.  
 Одного прагну я:  
 Лиш Твоє прославляти Ім'я!

2. Маю в серці палке бажання:  
 Полюбити Тебе ще більш,  
 Щоб Твоє на хресті страждання  
 Зрозуміти мені повніш.

*Приспів.*

3. Маю в серці палке бажання:  
 Сповідати про Тебе тим,  
 Хто страждає в гріха кайданах,  
 Щоб звільнитись вони могли.

*Приспів.*

4. Маю в серці палке бажання:  
 За Тобою услід іти,  
 Радо зносити зневаження,  
 Щоб завжди прославлялся Ти.

*Приспів.*

# НИНІ БОЖА ЛЮБОВ ОБІЙМАЄ

Ныне Божья любовь обнимает

Я. Бузинський

**Впевнено** ♩ = 80

3

G Am D

1. Ни - ні Бо - жа лю - бов о - бій - ма - є всім лю - дей, що жи - вуть на зем -  
 2. На тер - нис - тій до - ро - зі страж - дан - ня всю - ди ба - чи - мо кро - ві слі -  
 3. До - нес - ли, та хо - роб - рих чи - ма - ло по - ля - гло на по - лях бо - роть -  
 4. Ми зна - ме - но Хри - сто - во - го вчен - ня із сла - бі - ю чих рук їх візь -

7

G Am

-лі, а - ле світ у грі - хах по - то - па - є, лю - ди  
 -ди, Все це пер - ші про - йшли хрис - ти - я - ни, в світ не -  
 -би, Во - ни кли - чуть нас, ю - них і силь - них, по - рі -  
 -мем і на зу - стріч но - вим по - ко - лін - ням світ - ло

10

D7 G Em

ги - нуть і стог - нуть у злі. Всю - ди сві - тить ма - як від - ку -  
 -су - чи лю - бо - ві пло - ди. Їх ду - хов - ний во - гонь для на -  
 -ді - лі зай - ня - ти ря - ди. На ве - ли - ке ді - ло слу -  
 пра - вди Хри - ста по - не - сем. Хай на сві - ті не бу - де нам

13

H7 Em Am H7

-плен - ня на грі - хов - нім шля - ху тем - но - ти. Бог нас  
 -ро - дів бу - рі зла по - га - сить не змо - гли і до  
 -жін - ня все жит - тя ми го - то - ві від - дати. В ар - мі -  
 до - лі, хай не зна - йде - мо пра - вди ні - де. Сон - це

16

8

кли - че, щоб віч - не спа - сін - ня всім блу - ка - ю - чим лю - дям нес -  
 нас че - рез бу - рі, не - го - ди йо - го си - ві ді - ду - сі нес -  
 ю до - бро - воль - ців спа - сін - ня Бог нас кли - че рі - шу - че всту -  
 віч - но - ї, кра - що - ї до - лі нам в не - бес - но - му цар - стві зі -

19

8

-ти. Бог нас // -ти.  
 -ли, і до // -ли,  
 -пять. В ар-мі - // -пять.  
 -йде. Сон-це // -йде.

8

i m i a i m i

Застосовується арпеджіо №11: ріміаімі

G Am  
 1. Нині Божа любов обіймає  
 D G  
 Всіх людей, що живуть на землі,  
 G Am  
 Але світ у гріхах потопає,  
 D7 G  
 Люди гинуть і стогнуть у злі.  
 Em H7  
 Всюди світить маяк відкуплення  
 Em Am H7  
 На гріховнім шляху темноти.  
 G Am  
 ||: Бог нас кличе, щоб вічне спасіння  
 D7 G  
 Всім блукаючим людям нести. :||

G Am  
 2. На тернистій дорозі страждання  
 D G  
 Всюди бачимо крові сліди  
 G Am  
 Все це перші пройшли християни,  
 D7 G  
 В світ несучи любові плоди.  
 Em H7  
 Їх духовний вогонь для народів  
 Em Am H7  
 Бурі зла погасить не змогли  
 G Am  
 ||: І до нас через бурі, негоди  
 D7 G  
 Його сиві дідусі несли. :||

G Am  
 3. Донесли, та хоробрих чимало  
 D G  
 Полягло на полях боротьби,  
 G Am  
 Вони кличуть нас, юних і сильних,  
 D7 G  
 Поріділі зайняти ряди.  
 Em H7  
 На велике діло служіння  
 Em Am H7  
 Все життя ми готові віддати.  
 G Am  
 ||: В армію добровольців спасіння  
 D7 G  
 Бог нас кличе рішуче вступать. :||

G Am  
 4. Ми знамено Христового вчення  
 D G  
 Із слабіючих рук їх візьмем  
 G Am  
 І на зустріч новим поколінням  
 D7 G  
 Світло правди Христа понесем.  
 Em H7  
 Хай на світі не буде нам долі,  
 Em Am H7  
 Хай не знайдемо правди ніде.  
 G Am  
 ||: Сонце вічної, кращої долі  
 D7 G  
 Нам в небесному царстві зійде. :||

# МІЙ СПАСИТЕЛЮ, ПРО ТЕБЕ

О Тебе пою, Спаситель

Слова і музика  
М. Мельникова

Проникливо ♩ = 70

3

Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

1. Мій Спа - си - те - лю, про Те - бе гімн ду - ші спі - ва - ю  
 2. Шлях важ - кий, та гімн пре - крас - ний по - ма - га - є да - лі  
 3. І ко - ли при - йду я в віч - ність, з уст мо - їх по - ллеть - ся

7

Dm Gm<sup>6</sup>

я. На шля - ху зем - но - му в не - бо хай зву -  
 йти і без - меж - ним віч - ним шас - тям дух на -  
 знов не - скін - чен - ний гімн ве - лич - ний про Тво -

10

A<sup>7</sup> Dm Присів F

-чить хва - ла мо - я. В цьо - му гім - ні -- сер - цю  
 - пов - ню - є в пу - ті.  
 - ю свя - ту лю - бов.

13 Gm C7 F A7

спо - кій, клич не - бес - но - ї кра - си, в ньо - му

17 Dm Gm A7 Dm

ві - ри дух ви - со - кий, бо цей гімн, І - су - се, -- Ти.

*p*

Застосовується арпеджіо №11: *rimiaimi*

*Dm Gm6*  
1. Мій Спасителю, про Тебе  
*A7 Dm*  
Гімн душі співаю я.  
*Dm Gm6*  
На шляху земному в небо  
*A7 Dm*  
Хай звучить хвала моя.

Приспів:

*F Gm*  
В цьому гімні -- серцю спокій,  
*C7 F A7*  
Клич небесної краси,  
*Dm Gm6*  
В ньому віри дух високий,  
*A7 Dm*  
Бо цей гімн, Ісусе, -- Ти.

*Dm Gm6*  
2. Шлях важкий, та гімн прекрасний  
*A7 Dm*  
Помагає далі йти  
*Dm Gm6*  
І безмежним вічним щастям  
*A7 Dm*  
Дух наповнює в путі. .

Приспів.

*Dm Gm6*  
3. І коли прийду я в вічність,  
*A7 Dm*  
З уст моїх полетять знов  
*Dm Gm6*  
Нескінченний гімн величний  
*A7 Dm*  
Про Твою святу любов.

Приспів.

# О БОЖЕ МІЙ, МЕНІ ДАЙ СИЛИ

О Боже, Боже, дай мне силы

П. В. Іванов-Клишников

Аранжування М. О. Казакова

Adagio ♩ = 80

1. О Бо - же, мій ме - ні дай си - - ли жит -  
 2. Не дай з грі - ха - ми при - ми - ри - - тись в тяж -  
 3. Хоч бу - дуть в сві - ті зне - ва - жа - - ти ме -  
 4. Хоч в гру - ди ки - да - ють ка - мін - - ня, хоч

-тя за ближ - ніх по - кла - дуть і  
 -кій жит - те - вій бо - роть - бі і  
 -не і рід - ні, і чу - жі, від  
 тяж - ко й скорб - но тут ме - ні, та

вір - ним бу - ти до мо - ги - - ли, всі  
 на - у - чи ме - не мо - ли - - тись, мо -  
 сер - ця хо - чу всім про - ща - - ти, як  
 вчу - єш ти мо - ї мо - лін - - ня і



12 H7

1. Em 2. Em Am Em

крив - ди во - ро - гам про - щать, і // -щать.  
 -ли - тись га - ря - че То - бі, і // -бі.  
 в Сло - ві Ти ска - зав ме - ні, від // -ні.  
 до - по - мо - жеш у бор - ні, та // -ні.

2 0

і m і a і m і

Застосовується арпеджіо №11: pimiaimi

*Em H7*  
 1. О Боже, мій мені дай сили  
*H7/D# Em*  
 Життя за ближніх покладать  
*Em Am*  
 ||: І вірвiрним ним бути до могили,  
*H7 Em*  
 Всі кривди ворогам прощать. :||

*Em H7*  
 2. Не дай з гріхами примиритись  
*H7/D# Em*  
 В тяжкій життєвій боротьбі  
*Em Am*  
 ||: І научи мене молитись,  
*H7 Em*  
 Молитись гаряче Тобі. :||

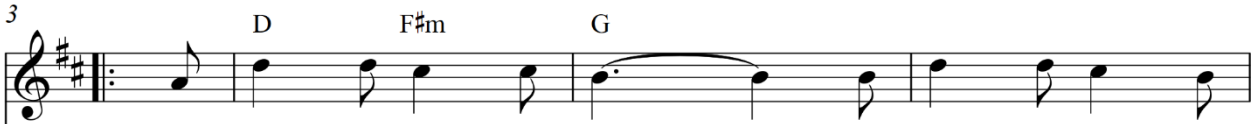
*Em H7*  
 3. Хоч будуть в світі зневажати  
*H7/D# Em*  
 Мене і рідні, і чужі,  
*Em Am*  
 ||: Від серця хочу всім прощати,  
*H7 Em*  
 Як в Слові Ти сказав мені. :||

*Em H7*  
 4. Хоч в груди кидають каміння,  
*H7/D# Em*  
 Хоч тяжко й скорбно тут мені,  
*Em Am*  
 ||: Та вчуеш ти мої моління  
*H7 Em*  
 І допоможеш у борні. :||

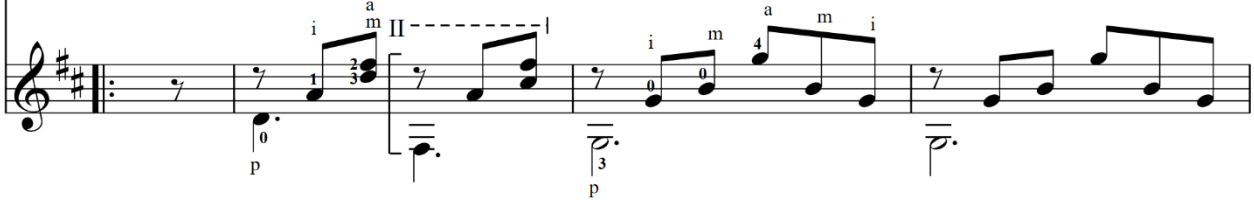
# ЯКИЙ ЩАСЛИВИЙ Я

Отрада - для мене

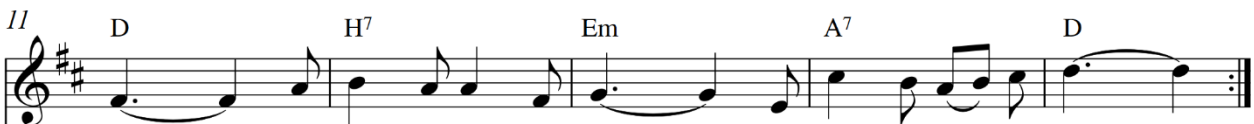
Радісно ♩ = 100



1. Я - кий щас - ли - вий я, спі - вай, ду - ше мо -  
 2. Так доб - ре на ду - ші, бо гріх я за - ли -  
 3. У сер - ці мир те - пер, і не ля - ка - є  
 4. І в го - рі, і в нуж - ді по - мо - же Він ме -  
 5. Пря - му - ю я за Ним в край світ - лий, не - зем -

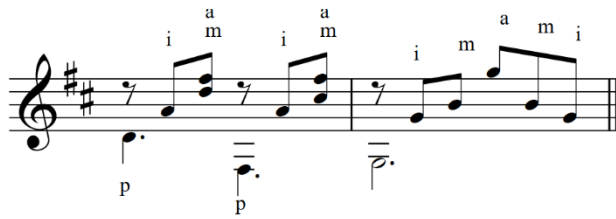


1. -я! І це ли - ше то - му, що я слу - жу Хрис -  
 2. -шив! І ті - шу - ся то - му, що я слу - жу Хрис -  
 3. смерть. І це ли - ше то - му, що я слу - жу Хрис -  
 4. -ні. Ра - ді - ю без кін - ця, що ма - ю я От -  
 5. -ний. Там віч - но бу - ду я. Спі - вай, ду - ше мо -



1. -ту! І це ли - ше то - му, що я слу - жу Хрис - ту!  
 2. -ту! І ті - шу - ся то - му, що я слу - жу Хрис - ту!  
 3. -ту! І це ли - ше то - му, що я слу - жу Хрис - ту!  
 4. -ця! Ра - ді - ю без кін - ця, що ма - ю я От - ця!  
 5. -я! Там віч - но бу - ду я. Спі - вай, ду - ше мо - я!





Застосовуються арпеджіо №7: ріа<sup>а</sup>мі та перебір: рі<sup>а</sup>м

*D Fm G*  
 1. Який щасливий я,  
*G D*  
 Співай, душе моя!  
*H7 Em*  
 ||: І це лише тому,  
*A7 D*  
 Що я служу Христу! :||

*D Fm G*  
 2. Так добре на душі,  
*G D*  
 Бо гріх я залишив!  
*H7 Em*  
 ||: І тішуся тому,  
*A7 D*  
 Що я служу Христу! :||

*D Fm G*  
 3. У серці мир тепер,  
*G D*  
 І не лякає смерть.  
*H7 Em*  
 ||: І це лише тому,  
*A7 D*  
 Що я служу Христу! :||

*D Fm G*  
 4. І в горі, і в нужді  
*G D*  
 Поможє Він мені.  
*H7 Em*  
 ||: Радію без кінця,  
*A7 D*  
 Що маю я Отця! :||

*D Fm G*  
 5. Прямою я за Ним  
*G D*  
 В край світлий, неземний.  
*H7 Em*  
 ||: Там вічно буду я.  
*A7 D*  
 Співай, душе моя! :||

# ТИХА НІЧ

Stille Nacht

J. F. Mohr

F. X. Gruber

Adagio ♩ = 60

П

3

A E

1 - 3. Ти - ха ніч, див - на ніч!

Все нав - круг  
Ан - гел враз  
Си - на в світ

6

A D A

мир - но спить, лиш не дрі - ма - є по - дру - жжя свя - те:  
спо - віс - тив: "Тіш - те - ся: ни - ні ро - див - ся Хрис - тос,  
Бог по - слав. Хай же від - кри - ють-ся на - ші сер - ця

9

D A E E/G#

див - не Ди - тят - ко по - слав їм Тво - рець, ра - дість в їх ду - шах го -  
бла - го - во - лін - ня при - ніс Він з ви - сот, світ - ло спа - сін - ня я -  
і хай про - слав - лять Йо - го всі у - ста: Він нам Спа - си - те - ля

12 F#m F#m/Eb A/E E A

-рить, ра - дість в їх ду - шах го - рить.  
 -вив, світ - ло спа - сін - ня я - вив!"  
 дав, Він нам Спа - си - те - ля дав!

П-----| П-----|

i m i a i

Застосовується арпеджіо №11 primiai

p

A  
 1. Тиха ніч, дивна ніч!  
 E A  
 Все навкруг мирно спить,  
 D A  
 Лиш не дрімає подружжя святе:  
 D A  
 Дивне Дитячко послав їм Творець,  
 E E/G# F#m F#m/Eb  
 Радість в їх душах горить,  
 A/E E A  
 Радість в їх душах горить.

A  
 2. Тиха ніч, дивна ніч!  
 E A  
 Ангел враз сповістив:  
 D A  
 "Тіштеся: нині родився Христос,  
 D A  
 Благовоління приніс Він з висот,  
 E E/G# F#m F#m/Eb  
 Світло спасіння явив,  
 A/E E A  
 Світло спасіння явив!"

A  
 3. Тиха ніч, дивна ніч!  
 E A  
 Сина в світ Бог послав.  
 D A  
 Хай же відкриються наші серця  
 D A  
 І хай прославлять Його всі уста:  
 E E/G# F#m F#m/Eb  
 Він нам Спасителя дав,  
 A/E E A  
 Він нам Спасителя дав!

# ЮНИЙ ЦВІТ ЖИТТЯ

Юность светлая

Moderato ♩ = 80

1. Ю - ний цвіт жит - тя, на - шу мо - ло - дість, ми для  
 2. Тьма спо - кус і зла нас о - то - чу - є, і по -  
 3. Хоч і втом - лю є ця до - ро - га нас, та йде -  
 4. Дру - же, не стра - шись, бра - те, будь стій - ким, як твій  
 5. Дру - же мій, ско - ріш при - свя - ти Хрис - ту най - пре -

1. Гос - по - да від - да - мо. Зо - ло -  
 2. -пе - ре - лу бу - ре - вий. Ми Хрис -  
 3. -мо впе - ред за Хрис - том. Ми ю -  
 4. шлях в пі - тьмі йти - ме знов. Хоч шу -  
 5. -крас - ні - ші ю - ні дні. І свя -

1. -ті ро - ки, свій ю - на - чий вік -- для Спа -  
 2. -га вог - ні в ці о - стан - ні дні роз - став -  
 3. -на - чі дні, на - шу мо - ло - дість, від - да -  
 4. -мить гро - за, знай: ти йдеш не сам, зав - жди  
 5. -тий ві - нець дасть то - бі Тво - рець, в віч - нім

12

1. -си - те - ля сво - го. Зо - ло - // -го.  
 2. -ля - єм на пу - ті. Ми Хрис - // -ті.  
 3. -мо Йо - му ціл - ком. ми ю - // -ком.  
 4. по - руч твій Гос - подь. Хоч шу - // -подь.  
 5. Цар - стві бу - деш з Ним. І свя - // -з Ним.

і м а і м а і м а м і м а

p p p

Застосовуються арпеджіо: ріма, рімаіма

*Em H7Em AmEm*  
 1. Юний цвіт життя, нашу молодість,  
*Am D G*  
 Ми для Господа віддамо.  
*C E7 AmEmAm/C*  
 ||: Золоті роки, свій юначий вік --  
*Em/H H7Em*  
 Для Спасителя свого. :||

*Em,H7,Em AmEm*  
 2. Тьма спокус і зла нас оточує,  
*Am D G*  
 І попереду буревій.  
*C E7 Am Em Am/C*  
 ||: Ми Христа вогні в ці останні дні  
*Em/H H7Em*  
 Розставляєм на путі. :||

*Em H7 Em Am,Em*  
 3. Хоч і втомлю є ця дорога нас,  
*Am D G*  
 Та йдемо вперед за Христом.  
*C E7 AmEmAm/C*  
 ||: Ми юначі дні, нашу молодість,  
*Em/H H7 Em*  
 Віддамо Йому цілком. :||

*Em H7,Em Am Em*  
 4. Друже, не страшись, брате, будь стійким,  
*Am D G*  
 Як твій шлях в пітьмі йтиме знов.  
*C E7 Am Em Am/C*  
 ||: Хоч шумить гроза, знай: ти йдеш не сам  
*Em/H H7 Em*  
 Завжди поруч твій Господь. :||

*Em H7 Em Am,Em*  
 5. Друже мій, скоріш присвяти Христу  
*Am D G*  
 Найпрекрасніші юні дні.  
*C E7 Am Em Am/C*  
 ||: І святий вінець дасть тобі Творець,  
*Em/H H7 Em*  
 В вічнім Царстві будеш з Ним. :||

# ДНІ МИНАЮТЬ ШВИДКО

Con moto ♩ = 120

III ----- I ----- III -----

Handwritten lyrics: i m a m i m

4 Cm Fm G

1. Дні ми - на - ють швид - ко, мов на кри - лах, з ни ми від - ле - тить жит -  
 2. О - бі - б'ють до - щі по - жовк - ле лис - тя, від - кур - ли - чуть жу - рав -  
 3. Ти жит - тя, свя - тий да - ру - нок не - ба, при - не - си до ніг Хрис -

III ----- I ----- III -----

7 Cm G Fm B

-тя, і, сво - ї роз - пра - вив - ши віт - ри - ла, ка - не час у не - бут -  
 -лі, від - лу - на - є піс - ня у - ро - чис - та, змовкне у ве - чір - ній  
 -та -- ча - су мар - но га - я - ти не тре - ба, віч - ність ча - су не вер -

----- III ----- I -----

11 Eb G7/D Cm Cm/B Ab

-тя. По - ки у го - рі си - ні - є не - бо,  
 -млі. Не мар - нуй же ю - них днів най - кра - щих,  
 -та. А ро - ки ле - тять, не - мов на кри - лах,

III ----- IV -----



14

B Eb G7/D Cm

квіт-нуть мо-ло-ді лі-та -- ча-су мар-но га-я-ти не  
 бо з у-сіх мож-ли-вих втраг втра-та ча-су у жит-ті най-  
 з ни-ми від-ле-тить жит-тя. Ю-но-сте, на-прав сво-ї віт-

I ----- III -----

17

Fm Cm/G G7 Cm

тре - ба, віч-ність ча-су не вер-та.  
 -тяж - ча, час -це най-до-рож - чий скарб.  
 -ри - ла у шас - ли-ве май - бут - тя.

I ----- III -----

(Застосовується акордова техніка)

Cm Fm G Cm G

1. Дні минають швидко, мов на крилах, з ними відлетить життя  
 Cm Fm B Eb G7/D  
 І, свої розправивши вітрила, кане час у небуття.  
 Cm Cm/B Ab B Eb G7/D  
 Поки у горі синіє небо, квітнуть молоді літа -  
 Cm Fm Cm/G G7 Cm  
 Часу марно гаяти не треба, вічність часу не верта.

Cm Fm G Cm G

2. Обіб'ють дощі пожовкле листя, відкурличуть журавлі,  
 Cm Fm B Eb G7/D  
 відлунає пісня урочиста, змовкне у вечірній млі.  
 Cm Cm/B Ab B Eb G7/D  
 Не марнуй же юних днів найкращих, бо з усіх можливих втраг  
 Cm Fm Cm/G G7 Cm  
 втрата часу у житті найтяжча, час - це найдорожчий скарб.

Cm Fm G Cm G

3. Ти життя, святий дарунок неба, принеси до ніг Христа -  
 Cm Fm B Eb G7/D  
 часу марно гаяти не треба, вічність часу не верта.  
 Cm Cm/B Ab B Eb G7/D  
 А роки летять, немов на крилах, з ними відлетить життя.  
 Cm Fm Cm/G G7 Cm  
 Юносте, направ свої вітрила у щасливе майбуття.

# ЙДУЧИ СВІТОМ ЯСКРАВИМ

Trecând prinastă lume

Moderato ♩ = 70

III -----|

5 Dm F Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

1. Йду - чи сві-том яс - кра - вим, лю-ди шу - ка - ють щас-тя весь  
 2. Зна - йти міс-це най - кра - ще хо-чеш ско - рі - ше ти у жит -  
 3. Те - пер, дру-же, по - ду - май: чи бу-деш да - лі жи-ти в пі -

9 Dm Bdim A F

час. Час - ті - ше те о - би - ра - ють, що до впо -  
 -ті, та при - йде ско - ро вже час той -- і тре-ба  
 -тьмі? Зло гу - бить світ цей бе-зум - ний, щас-тя і

12 Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm Bdim A Dm D<sup>7</sup> *Приспів*

-до - би їх - нім о - чам.  
 бу - де всім скла-сти звіт. Де щас - тя, дру-же, шу -  
 ми - ру в нім не зна - йти.

15 Gm Gm7/F C C7 F A7

-ка - еш? Не зна - йдеш в сві-ті йо - го!

18 Dm Gm

Знай же: щас-тя без - кра - є лю-дям да -

20 A A7 Dm

-ру - є тіль-ки Бог.

Застосовуються арпеджіо №7, 5: ритамі, ріма

*Dm F*  
1. Йдучи світом яскравим,  
*Gm6 A7 Dm BdimA*  
люди шукають щастя весь час.  
*Dm F*  
Частіше те обирають,  
*Gm6 A7 Dm BdimA*  
що до вподоби їхнім очам.

*Приспів:*

*Dm D7 Gm Gm7/F*  
Де щастя, друже, шукаєш?  
*C C7 F A7*  
Не знайдеш в світі його!  
*Dm Gm Gm/E*  
Знай же: щастя безкрає  
*A A7 Dm*  
Людям дарує тільки Бог.

*Dm F*  
2. Знайти місце найкраще  
*Gm6 A7 Dm BdimA*  
Хочеш скоріше ти у житті,  
*Dm F*  
Та прийде скоро вже час той -  
*Gm6 A7 Dm BdimA*  
І треба буде всім скласти звіт.

*Приспів.*

*Dm F*  
3. Тепер, друже, подумай:  
*Gm6 A7 Dm BdimA*  
Чи будеш далі жити в п'ятні?  
*Dm F*  
Зло губить світ цей безумний,  
*Gm6 A7 Dm BdimA*  
Щастя і миру в нім не знайти.

*Приспів.*

# КОЛИ В ДУШІ ТВОЇЙ СУМНІЙ

**Animato** ♩ = 77

5 Gm Am<sup>7b5</sup> Gm/B Cm D<sup>7</sup>

1. Ко - ли в ду - ші тво - їй сум - ній не - ма спо - ко - ю, ко - ли пе -  
 2. Не - ма - є ін - шо - го та - ко - го в ці - лім сві - ті, лиш Він о -  
 3. Хрис - тос ко - лись від - дав Сво - є жит - тя за те - бе, про - ви - ни

8 Gm D<sup>7/A</sup> Gm G

- чаль - не, дру - же мій, тво - є ли - це і всі дум - ки тво - ї о - хоп - ле - ні жур -  
 - дин про - сти - ти мо - же вся - кий гріх, і ду - шу кро - в'ю пе - ред - віч - но - го за -  
 всі про - стив, на - ві - ки о - прав - дав, щоб у - ті - ша - тись міг ти зі свя - ти - ми

11 Cm Gm/B A D<sup>7</sup> Gm F *Приспів*

- бо - ю, то - ді І - су - со - ві ти роз - ка - жи про все. Лиш Він як  
 ві - ту Він мо - же чис - то - ю зро - би - ти, на - че сніг.  
 в не - бі, І - м'я Йо - го ве - лич - не зав - жди про - слав - ляв.

14 B B/D Cm

вір - ний Друг весь сму - ток твій роз - ві - є, да - ру - є

16 F B Dm/A G7 Cm

вті - ху і не - бес - ний мир то - бі і сер - це стом - ле - не лю - бо - в'ю о - бі -

I ----- III -----

19 Gm A7 D7 Gm

- грі - є -- і ста - не ра - діс - но то - ді тво - їй ду - ші.

I ----- III -----

Застосовуються арпеджіо №5,11: pima, pimiaimi, pimatima

Gm Am7(b5) Gm/BCm  
 1. Коли в душі твоїй сумній нема спокою,  
 D7 Gm D7/A Gm  
 Коли печальне, друже мій, твоє лице  
 Gm G Cm  
 І всі думки твої охоплені журбою,  
 Gm/B A D7 Gm F  
 Тоді Ісусові ти розкажи про все.

Приспів:

F B B/D Cm  
 Лиш Він як вірний Друг весь смуток твій розвіє,  
 F B Dm/A G7  
 Дарує втіху і небесний мир тобі  
 Cm Gm  
 І серце стомлене любов'ю обігріє -  
 A7 D7 Gm  
 І стане радісно тоді твоїй душі.

Gm Am7(b5) Gm/BCm  
 2. Немає іншого такого в цілм світі,  
 D7 Gm D7/A Gm  
 Лиш Він один простити може всякий гріх,  
 Gm G Cm  
 І душу кров'ю передвічного завіту  
 Gm/B A D7 Gm F  
 Він може чистою зробити, наче сніг.

Приспів.

Gm Am7(b5) Gm/BCm  
 3. Христос колись віддав Своє життя за тебе,  
 D7 Gm D7/A Gm  
 Провини всі простив, навіки оправдав,  
 Gm G Cm  
 Щоб утїшатись міг ти зі святими в небі,  
 Gm/B A D7 Gm F  
 Ім'я Його величне завжди прославляв.

Приспів.

# ЛЮБОВ ХРИСТА БЕЗМІРНА І ПАЛКА

Любовь Христа безмерно велика

Moderato ♩ = 80

5

Gm D7

1. Лю - бов Хрис - та без - мір - на і пал - ка, те - че, як  
 2. Він по - лю - бив те - бе, ме - не дав - но, Він по - лю -  
 3. Як - би пі - зна - ли лю - ди на зем - лі: лю - бов Хрис -  
 4. При - йди ско - ріш, те - бе Спа - си - тель жде. Чо - му до

III

8

Gm Cm

в по - ру по - ве - ні рі - ка, і так, як хви - ля близь - ко бе - ре -  
 - бив і тих, хто лиш од - но кри - ча - ли: "Ні!" -- і під - ні - ма - ли  
 - та спря - мо - ва - на до всіх. Як - що лю - бов за - бра - ти хоч на  
 Ньо - го до - сі ти не йдеш? При - йди і скинь з ду - ші яр - мо гри -

III III

11

Gm D7 Gm *Приспів*

-гів, так і во - на близь - ка спо - кон - ві - ків.  
 сміх, а Він з лю - бо - в'ю за - кли - ка - є всіх. Як -  
 мить, то світ у - весь в не - на - ви - сті зго - рить.  
 -ха, при - йми лю - бов Спа - си - те - ля Хрис - та.

III

14

Cm Gm

-би лю - бо - ві не бу - ло, у сві - ті

III

16 *D7* *Gm* *Cm* *D*

скрізь ца-ри-ло б зло, ми не змог-ли б здо-ла-ти

19 *Gm* *D7* *Gm*

гріх і, як Хрис-тос, лю-дей лю-би-ти всіх.

Застосовуються арпеджіо №11,3: ріміаімі, рімі

*Gm* *D7*  
 1. Любов Христа безмірна і палка  
*D7* *Gm*  
 Тече, як в пору повені ріка,  
*Cm* *Gm*  
 І так, як хвиля близько берегів,  
*D7* *Gm*  
 Так і вона близька спокон віків.

*Приспів:*

*Cm* *Gm*  
 Якби любові не було,  
*D7* *Gm*  
 У світі скрізь царило б зло,  
*Cm* *D* *Gm*  
 Ми не змогли б здолати гріх  
*D7* *Gm*  
 І, як Христос, людей любити всіх.

*Gm* *D7*  
 2. Він полюбив тебе, мене давно,  
*D7* *Gm*  
 Він полюбив і тих, хто всеодно  
*Cm* *Gm*  
 Кричали «Ні!» - і піднімали сміх,  
*D7* *Gm*  
 А Він з любов'ю закликає всіх.

*Приспів.*

*Gm* *D7*  
 3. Якби пізнали люди на землі  
*D7* *Gm*  
 Любов Христа спрямовану до всіх  
*Cm* *Gm*  
 Якщо любов забрати хоч на мить  
*D7* *Gm*  
 То світ увесь в ненависті згорить.

*Приспів.*

*Gm* *D7*  
 4. Прийди скоріш, тебе Спаситель жде.  
*D7* *Gm*  
 Чому до Нього досі ти не йдеш?  
*Cm* *Gm*  
 Прийди і скинь з душі ярмо гріха,  
*D7* *Gm*  
 прийми любов Спасителя Христа.

*Приспів.*

# ЛЮБОВ ХРИСТОВА...

Любою Христова

Слова і музика М. Ключика

Con anima ♩ = 50

Introduction for piano, 12/8 time signature. The piece begins with a series of chords and melodic lines. Fingerings are indicated with numbers 1-5. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf). The introduction concludes with a fermata over a chord.

4

Em F# Am H7

1. Лю-бов Хрис-то - ва -- во-на як сон - це, що ся - є в не-бі над сві - том  
 2. Лю-бов Хрис-то - ва... Там на Гол-го - фі страж-дав Спа-си - тель за гріш - них  
 3. Лю-бов Хрис-то - ва -- во на сьо - год - ні ще кли-че ніж - но у - сїх лю-

II ----- 1

Vocal line with three verses. Piano accompaniment features chords Em, F#, Am, and H7. The piano part includes fingerings and dynamics like p and mf.

8

Em Em F#

всім. Лю-бов Хрис-то - ва... На кож - нїм кро - ці ми ба - чим  
 нас. Лю-бов Хрис-то - ва... Ці - но - ю кро - ві Він від - ку -  
 -дей. Спі - ши, мій дру - же, до ніг І - су - са, - у Ньо - го

Vocal line with lyrics. Piano accompaniment features chords Em and F#. The piano part includes fingerings and dynamics like p and mf.

11

Am H7 Em Приспів Am H7

ве - лич, кра-су ї - ї.  
 -пив нас й на-ві - ки спас. Лю-бов ве-лич - на і до - ско -  
 знай - деш жит - тя но - ве!

Vocal line with lyrics. Piano accompaniment features chords Am, H7, and Em. The piano part includes fingerings and dynamics like p and mf.

14

Em Am7 D G E7/D

-на - ла! Во-на зі мно - ю зав-жди бу - ла: ко-ли я

Vocal line with lyrics. Piano accompaniment features chords Em, Am7, D, G, and E7/D. The piano part includes fingerings and dynamics like p and mf.



17 *Am/C* *H7* *Em* 1. *C* *D7*

па - дав, лас-ка - во під-ні - ма - ла і да - лі в не - бо ме-не ве-

20 *G* 2. *Am7* *H7* *Em* 8

-ла, ко-ли я в не - бо ме-не ве - ла.

XII

*i m a m i i m a m i*

Застосовується арпеджіо №7: *rimati*

*Em F#*  
1. Любов Христова - вона як сонце,  
*Am H7 Em*  
Що сяє в небі над світом всім.  
*Em F#*  
Любов Христова... На кожнім кроці  
*Am H7 Em*  
Ми бачим велич, красу її.

*Prisniv:*

*Am H7 Em*  
Любов велична і досконала!  
*Am7 D G E7*  
Вона зі мною завжди була:  
*Am H7 Em*  
Коли я падав, ласкаво піднімала  
*C D7 G E7*  
І далі в небо мене вела.  
*Am H7 Em*  
Коли я падав, ласкаво піднімала  
*Am H7 Em*  
І далі в небо мене вела.

*Em F#*  
2. Любов Христова... Там на Голгофі  
*Am H7 Em*  
Страждав Спаситель за грішних нас.  
*Em F#*  
Любов Христова... Ціною крові  
*Am H7 Em*  
Він відкупив нас й навіки спас.

*Prisniv.*

*Em F#*  
3. Любов Христова - вона сьогодні  
*Am H7 Em*  
ще кличе ніжно усіх людей.  
*Em F#*  
Спіши, мій друже, до ніг Ісуса, -  
*Am H7 Em*  
у Нього знайдеш життя нове!

*Prisniv.*

# О, НІКОЛИ, НІКОЛИ УЖЕ

Нікогда, нікогда, нікогда

В. Беличенко

**Maestoso** ♩ = 80

**1 tempo I**

1. О, ні - ко - ли, ні - ко - ли у - же не за -  
 2. О, ні - за - що, ні - за - що у - же з Від - ку -  
 3. О, ні - ко - му, ні - ко - му у - же не за -

-бу - ти нам по - двиг Спа - си - те - ля! Бу - де свя - том зав - жди для лю -  
 -пи - те - лем ми не роз - ста - не - мось! Щоб спа - сти нас, у му - ках Він  
 -тьма - ри - ти прав - ди Гос - под - ньо - ї! Ся - є сон - цем во - на до - те -

*simile*

-дей вос - кре - сін - ня Хрис - та -- Від - ку - пи - те - ля.  
 вмер! Ми про - щен - ня грі - хів в Ньо - му ма - є - мо. Все, чим  
 -пер, і то - му ми ра - ді - см сьо - го - дні всі.

*Приспів*

*Приспів*

14 Am D7 G Am D7 G E

світ цей пи-ша - єть ся весь, -- прий-де час -- втра-тить вар - тість і зна-чен-ня, а-ле

18 Am H7 Em Am6 H Em

вість, що Спа-си - тель вос - крес, бу-де ся - я-ти в сла - ві не - ба - че-ній.

*i m a m i i m a m i*

Застосовується арпеджіо №7: *rimati*

*Em H7 Em*  
 1. О, ніколи, ніколи уже  
*D D/F# G E*  
 Не забути нам подвиг Спасителя!  
*Am H7 Em*  
 Буде святом завжди для людей  
*Am6 H7 Em*  
 Воскресіння Христа - Відкупителя.

*Приспів:*

*Am D7 G*  
 Все, чим світ цей пишається весь, -  
*Am D7 G E*  
 Прийде час - втрапить вартість і значення,  
*Am H7 Em*  
 Але вість, що Спаситель воскрес,  
*Am6 H7 Em*  
 Буде сяяти в славі небаченій/

*Em H7 Em*  
 2. О, нізачо, нікому уже  
*D D/F# G E*  
 З Відкупителем ми не розлучимось!  
*Am H7 Em*  
 Щоб спасти нас, у муках Він вмер!  
*Am6 H7 Em*  
 Ми прощення гріхів в Ньому маємо.

*Приспів.*

*Em H7 Em*  
 3. О, нікому, нікому уже  
*D D/F# G E*  
 Не затьмарити правди Господньої!  
*Am H7 Em*  
 Сяє сонцем вона дотепер,  
*Am6 H7 Em*  
 І тому ми радієм сьогодні всі.

*Приспів.*

# РАДІСТЬ У ХРИСТІ Я ЗНАЙШОВ

**Con moto**

i m m i i m m i

i m a m i i m a

Em H7 Em G D7 G

1. Ра - дість у Хри-сті я знай-шов, спо-кій Він у сер - це по-слав.  
 2. Пе - ред Ним від-крив я все зло. Всі про-ви-ни з ме - не Він зняв.  
 3. Я зві-ща - ю лю - дям у - сім про ве-ли-ку ра - дість ду - ші:  
 4. Я те-пер ра - ді - ю всі дні, бо ме-не Спа-си - тель зна-йшов,

Am Am/F# Em C7 H7 Em

Я в грі-хах до Ньо - го прийшов і про-шен-ня Він да - ру - вав.  
 І грі-хов - не геть ві - ді йшло -- в ду-шу мир Спа-си - тель по-слав.  
 Дав Гос-подь про-шен - ня ме - ні і в жит-ті чу-до - ве звер шив.  
 да - ру - вав спа-сін - ня ме-ні в час ко - ли до Ньо - го при - йшов.

*Приспів*

G D7 G G E7 Am

Я Хрис-ту до-ві - рив жит - тя, Він ме-не в о-бі - йми при-йняв

21 Em H7 C Am H7 Em

І з тих пір Йо-го я ди - тя в Ньо - му віч-не щас - тя пі - знав.

і м а і м і а і м і

Застосовуються арпеджіо №5, 11: ріма, ріміаімі

Em H7 Em  
 1. Радість у Христі я знайшов,  
 G D7 G  
 Спокій Він у серце послав.  
 Am Am/F# Em  
 Я в гріхах до Нього прийшов  
 C7 H7 Em  
 І прощення Він дарував.

Приспів:  
 G D7 G  
 Я Христу довірив життя,  
 G E7 Am  
 Він мене в обійми прийняв  
 Em H7 C  
 І з тих пір Йо-го я дитя  
 Am H7 Em  
 В Ньому вічне щастя пізнав.

Em H7 Em  
 2. Перед Ним відкрив я все зло.  
 G D7 G  
 Всі провини з мене Він зняв.  
 Am Am/F# Em  
 І гріховне геть відійшло -  
 C7 H7 Em  
 В душу мир Спаситель послав.

Приспів.

Em H7 Em  
 3. Я звіщаю людям усім  
 G D7 G  
 Про велику радість душі:  
 Am Am/F# Em  
 Дав Господь прощення мені  
 C7 H7 Em  
 І в житті чудове звершив.

Приспів.

Em H7 Em  
 4. Я тепер радію всі дні,  
 G D7 G  
 Бо мене Спаситель знайшов,  
 Am Am/F# Em  
 Дарував спасіння мені  
 C7 H7 Em  
 В час коли до Нього прийшов.

Приспів.



18 F C7/G F Gm Gm/F Gm/E Gm/B

сві - ті нам тяж - ко і скорб - но, ви - є ві - тер і хма - ри пли

21 **Сповідуючи** A7 A7/G Dm/F **Початковий темп** A D Gm D/A

-вуть, та зга - дай: нам бо - ро - тись не

23 Gm Dm G6 A7 Dm

дов - го, в не - бі ра - дість і щас - тя нас ждуть.

Застосовуються арпеджіо №7: рітатмі, та перебір рі<sup>a</sup><sub>m</sub>

*Dm Gm6*  
 1. Скорбне серце, не плач, не журися  
*A7 Gm/D Dm*  
 І не падай в тяжкій боротьбі;  
*B D7 Gm D7 Gm Dm*  
 В тишині до Ісуса молися -  
*Gm6 E7/G# A7*  
 Він почує, pomoже тобі,  
*D Gm D7 Gm Dm*  
 В тишині до Ісуса молися -  
*Asus4 A7 Dm*  
 Він почує, pomoже тобі,

*Приспів:*

*F C7/G F*  
 В цьому світі нам тяжко і скорбно,  
*Gm Gm/F Gm/E Gm/B A7*  
 Віє вітер і хмари пливуть,  
*D Gm D7 Gm Dm*  
 Та згадай: нам боротись не довго,  
*Gm6 A7 Dm*  
 В небі радість і щастя нас ждуть.

*Dm Gm6*  
 2. Хоть твій шлях чорні хмари покрили  
*A7 Gm/D Dm*  
 І любові вогонь погаса,  
*B D7 Gm D7 Gm Dm*  
 Пригадай же, що радість і сила  
*Gm6 E7/G# A7*  
 Є для тебе в святих небесах,  
*D Gm D7 Gm Dm*  
 Пригадай же, що радість і сила  
*Asus4 A7 Dm*  
 Є для тебе в святих небесах.

*Приспів.*

*Dm Gm6*  
 3. Не забудь: твій Спаситель з тобою,  
*A7 Gm/D Dm*  
 Не покине ніколи тебе  
*B D7 Gm D7 Gm Dm*  
 І в небесну Вітчизну спокою  
*Gm6 E7/G# A7*  
 Від страждання і сліз приведе,  
*D Gm D7 Gm Dm*  
 І в небесну Вітчизну спокою  
*Asus4 A7 Dm*  
 Від страждання і сліз приведе.

# ПРИЙМИ ПОДЯКУ, БОЖЕ ДИВНИЙ

Благодарю, Господь великий

6

Em Am/E Am<sup>6</sup>/E Em

1. При - йми по - дя - ку, Бо - же див - ний, за до - ро -  
 2. За них по - стій - но вбо - лі - ва - ю, за них я  
 3. Дай їм Тво - ю пі - зна - ти во - лю і по - ко -  
 4. О, від - ро - ди їх, дай їм си - ли, щоб по - ча -

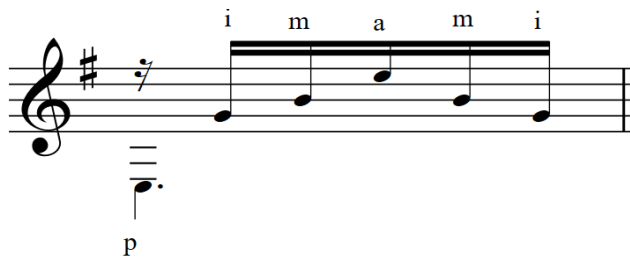
9 Am/E Am<sup>6</sup>/E Em Am D

-гих ді - тей у - сіх. Во - ни до бо - лю сер - цю  
 час - то сльо - зи ллю, в моль - бі сво - їй Те - бе бла -  
 -ри - тись дай То - бі, лю - бо - в'ю їх торк - нись свя -  
 -ли жит - тя свя - те; мо - їх ді - тей, о Бо - же

12 Gmaj C Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup> 1. Em 2. Em

ми - лі, об - лич - чя їх і го - ло - си. Во - ни до // -си.  
 -га - ю, щоб ми - лість їм я - вив Сво - ю, в моль - бі сво - // -ю.  
 -то - ю і будь їм по - міч - чю в бі - ді, лю - бо - в'ю // -ді.  
 ми - лий, при - йми в чис - ло Сво - їх ді - тей, мо - їх ді - // -тей.





Застосовується арпеджіо №7: rimami

*Em Am/E Am6/E Em*  
 1. Прийми подяку, Боже дивний,  
*Em Am/E Am6/E Em*  
 За дорогих дітей усіх.  
*Em Am D G*  
 ||: Вони до болю серцю милі,  
*C Am6 H7 Em*  
 Обличчя їх і голоси. :||

*Em Am/E Am6/E Em*  
 2. За них постійно вболіваю,  
*Em Am/E Am6/E Em*  
 За них я часто сльози ллю,  
*Em Am D G*  
 ||: Мольбі своїй Тебе благаю,  
*C Am6 H7 Em*  
 Щоб милість їм явив Своєю. :||

*Em Am/E Am6/E Em*  
 3. Дай їм Твою пізнати волю  
*Em Am/E Am6/E Em*  
 І покоритись дай Тобі,  
*Em Am D G*  
 ||: Любов'ю їх торкнись святою  
*C Am6 H7 Em*  
 І будь їм поміччю в біді. :||

*Em Am/E Am6/E Em*  
 4. О, відроди їх, дай їм сили,  
*Em Am/E Am6/E Em*  
 Щоб почали життя святе;  
*Em Am D G*  
 ||: Моїх дітей, о Боже милий,  
*C Am6 H7 Em*  
 Прийми в число Своїх дітей. :||

## БУДУ СПІВАТИ, СЛАВУ СКЛАДАТИ

5

Em H7 Em Am G H7(#5)

1. Бу - ду спі - ва - ти, сла - ву скла - да - ти, сла - ву То - му, Хто  
 2. Я на І - су - са зав - жди див - лю - ся, Ним лиш од - ним на  
 3. Тут все ми - на - є. Там, в Бо - жім кра - ї, где всіх спа - се - них

8

Em H7 Em H7 Em Am

в му - ках вми - рав. Див - ний Спа - си - тель, наш Від - ку - пи - тель,  
 сві - ті жи - ву; Він -- мій Спа - си - тель, Пас - тирь, У - чи - тель,  
 віч - не жит - тя. Ско - ро вві - йду я в сла - ву свя - ту - ю

11

G H7(#5) Em G

віч - не спа - сін - ня нам да - ру - вав. Сла - ви - ти бу - ду  
 міс - це го - ту - є в не - бі, в ра - ю. Де в цьо - му сві - ті  
 і там при - йму ві - нець від Хрис - та. В не - бі лу - на - є

14

D Em H7

віч - но Хрис - та: в Ньо - му зна - йшов я світ - ло й жит - тя.  
 щас - тя зна - йду? Я від І - су - са не ві - ді - йду.  
 піс - ня свя - та -- слав - лять спа - се - ні віч - но Хрис - та.

17 Em H7 Em Am G H7(#5) Em

Си - ли во - ро - жі з Ним пе - ре - мо - жу, хоч бо - роть - ба важ - ка.  
 З Ним лиш і - ду я і в не - зем - ну - ю ра - дість Йо - го вві - йду.  
 Піс - ню спа - сін - ня, піс - ню хва - лін - ня бу - ду спі - ва - ти я.

Застосовуються арпеджіо №5: ріма, та перебір р <sup>a</sup> m i

Em H7 Em Am G H7(#5) Em H7  
 1. Буду співати, славу складати, славу Тому, Хто в муках вмирав.  
 Em H7 Em Am G H7(#5) Em  
 Дивний Спаситель, наш Відкупитель, вічне спасіння нам дарував.  
 G D Em H7  
 Славити буду вічно Христа: в Ньому знайшов я світло й життя.  
 Em H7 Em Am G H7(#5) Em  
 Сили ворожі з Ним переможу, хоч боротьба важка.

Em H7 Em Am G H7(#5) Em H7  
 2. Я на Ісуса завжди дивлюся, Ним лиш одним на світі живу;  
 Em H7 Em Am G H7(#5) Em  
 Він - мій Спаситель, Пастирь, Учитель, місце готує в небі, в раю.  
 G D Em H7  
 Де в цьому світі щастя знайду? Я від Ісуса не відійду.  
 Em H7 Em Am G H7(#5) Em  
 З Ним лиш іду я і в неземну радість Його ввійду.

Em H7 Em Am G H7(#5) Em H7  
 3. Тут все минає. Там, в Божім краї, где всіх спасених вічне життя.  
 Em H7 Em Am G H7(#5) Em  
 Скоро ввійду я в славу святую і там прийму вінець від Христа.  
 G D Em H7  
 В небі лунає пісня свята - славлять спасені вічно Христа.  
 Em H7 Em Am G H7(#5) Em  
 Пісню спасіння, пісню хваління буду співати я.

# ХОЧУ Я ЗА ТОБОЮ ІТИ

Я хочу за Тобою йти

Слова і музика Л. Курс

Співуче ♩ = 80

3

Am E7 Am

1. Хо - чу я за То - бо - ю і - ти, мій І - су - се, ку - ди б Ти не вів, по - мо -  
 2. Так при - ем - но з То - бо - ю і - ти, як ме - ні по - смі - ха - єть - ся все, та і  
 3. По - кла - да - тись на Те - бе на - вчай, твер - дість ві - ри в ме - ні збе - ре - жи, у спо -

8

Dm Am E7 Am

- жи тя - га - рі всі нес - ти, сил по - тріб - них по - дай у бор - ні.  
 в бу - рю ме - ні по - мо - жи йти до віч - них пре - крас - них о - сель. І ко -  
 - ку - сах ме - не не ли - шай, хрест страж - дан - ня нес - ти по - мо - жи.

12

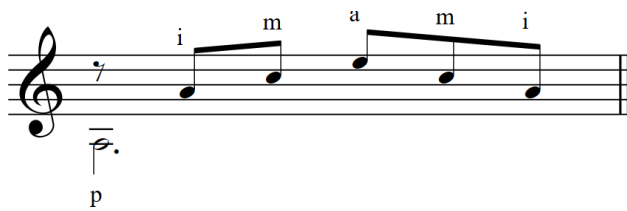
Am E7 Am

- ли я зне - си - люсь в пу - ті, Ти по - дай до - по - мо - гу Сво - ю, по - мо -

16

Dm Am E7 Am

- жи за То - бо - ю і - ти, -- лиш з То - бо - ю до ці - лі дій - ду.



Застосовується арпеджіо №7: рімамі

*Am E7*  
 1. Хочу я за Тобою іти,  
*E7 Am*  
 Мій Ісусе, куди б Ти не вів,  
*Dm Am*  
 Поможи тягарі всі нести,  
*E7 Am*  
 Сил потрібних подай у борні.

*Приспів:*

*Am E7*  
 І коли я знесилюсь в путі,  
*E7 Am*  
 Ти подай допомогу Свою,  
*Dm Am*  
 Поможи за Тобою іти, -  
*E7 Am*  
 Лиш з Тобою до цілі дійду.

*Приспів.*

*Am E7*  
 2. Так приємно з Тобою іти,  
*E7 Am*  
 Як мені посміхається все,  
*Dm Am*  
 Та і в бурю мені поможи  
*E7 Am*  
 Йти до вічних прекрасних осель.

*Приспів.*

*Am E7*  
 3. Покладатись на Тебе навчай,  
*E7 Am*  
 Твердість віри в мені збережи,  
*Dm Am*  
 У спокусах мене не лишай,  
*E7 Am*  
 Хрест страждання нести поможи.

*Приспів.*

# ЗРАНКУ, ЯК СОНЕЧКО ВСТАЄ

Утром, когда встает рассвет

Радісно ♩ = 100

X-----1  
 X-----1  
 Fl.12

D D#dim Em A7 D

1. Зран - ку, як со - неч - ко вста - є, Бо - же, при - йми хва - лу  
 2. В ра - до - сті дай щоб я спі - вав, в го - рі щоб більш мо ливсь,  
 3. Зав - жди То - бі хва - лу нес - ти -- хай бу - де ціль мо - я,  
 4. Як день при - хо - дить до кін - ця, зо - рі з не - бес бли щать,

D D#dim Em A7 D

за бла - го - дять, що Ти да - еш, і за лю - бов Тво - ю.  
 і про лю - бов Тво - ю зві - щав гріш - ни - кам я зав - жди.  
 щоб про - слав - ля - лось кож - ну мить віч - не Тво - є І - м'я.  
 йду я в мо - лит - ві до Твор - ця, в сер - ці сло - ва зву - чать:

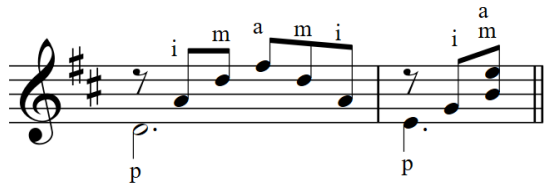
## Приспів

D A7 G/D D

1-3. Сла - ву То - бі не - су за бла - го - дять свя - ту. Си - ли  
 4. "Ми - ло - сті по - вен Ти, ми - ло - сті й доб - ро - ти!"

G A7 D D/A A7 D

дай, щоб за все сла - вив я Те - бе.



Застосовуються арпеджіо №7: рімамі, та перебір рі<sup>а</sup> м

*D* *D#dim Em*  
 1. Зранку, як сонечко встає,  
*A7* *D*  
 Боже, прийми хвалу  
*D* *D#dim Em*  
 За благодать, що Ти даєш,  
*A7* *D*  
 І за любов Твою.

*Приспів 1-3:*

*D* *A7*  
 Славу Тобі несучу  
*A7* *G/D* *D*  
 За благодать святу.  
*D* *G* *A7* *D*  
 Сили дай, щоб за все  
*D/A* *A7* *D*  
 Славив я Тебе.

*D* *D#dim Em*  
 2. В радості дай щоб я співав,  
*A7* *D*  
 В горі щоб більш моливсь,  
*D* *D#dim Em*  
 І про любов Твою звіщав  
*A7* *D*  
 Грішникам я завжди.

*Приспів.*

*D* *D#dim Em*  
 3. Завжди Тобі хвалу нести -  
*A7* *D*  
 Хай буде ціль моя,  
*D* *D#dim Em*  
 Щоб прославлялось кожна мить  
*A7* *D*  
 Вічне Твоє Ім'я.

*Приспів.*

*D* *D#dim Em*  
 4. Як день приходить до кінця,  
*A7* *D*  
 Зорі з небес блищать,  
*D* *D#dim Em*  
 Йду я в молитві до Творця,  
*A7* *D*  
 В серці слова звучать:

*Приспів 4:*

*D* *A7*  
 "Милості повен Ти,  
*A7* *G/D* *D*  
 Милості й доброти!"  
*D* *G* *A7* *D*  
 Сили дай, щоб за все  
*D/A* *A7* *D*  
 Славив я Тебе

# ВІСТКА ЦЯ ЗВУЧИТЬ

Эта весть звучит

W. A. Ogden

В. Пічний

Жваво ♩ = 110

1. Віст - ка ця зву-чить вже ба - га - то літ, віст-ка, на - че дзвін, бу-дить  
 2. До спа - сін - ня нас віст-ка ця ве - де, лле во - на баль-зам на сер -  
 3. Жит - те - дай - на вість ще зву-чить кру-гом, бла - го - дать Сво-ю в не - ї

гріш - ний світ, віст-ка ця для тих, хто у пі - тьмі бід, --  
 -ця лю - дей. Кризь ві - ки зву-чить сло - во в ній свя - те: Бог  
 вклав Гос-подь. Кли - че всіх во-на йди пря-мим шля - хом.

є лю-бов, він хо - че всіх спа - сти. Віч - ний

Бог без-меж - но лю - бить всіх! За грі - хи вмер



19

в му - ках Бо - жий Син. Дру - же, йди ско - ріш до Хрис - то - вих ніг -- Бог

23

є лю - бов, Він хо - че всіх спа - сти.

*i m i m a m i*

Застосовуються арпеджіо №1, 7: *rim, ritami*

*G C*  
 1. Вістка ця звучить вже багато літ,  
*D G*  
 Вістка, наче дзвін, будить грішний світ!  
*G C*  
 Вістка ця для тих, хто у п'їтьмі бїд, -  
*Am7 H7 F# H7*  
 Бог є любов, Він хоче всіх спасти!

*Присїв:*

*E Am*  
 Вічний Бог безмежно любить всіх!  
*D G*  
 За гріхи вмер в муках Божий Син.  
*H7 Em*  
 Друже, йди скорїш до Христових нїг -  
*G D7 G C G*  
 Бог є любов, Він хоче всіх спасти!

*G C*  
 2. До спасїння нас вістка ця веде,  
*D G*  
 Лле вона бальзам на серця людей.  
*G C*  
 Крїзь віки звучить слово в нїї святє:  
*Am7 H7 F# H7*  
 "Бог є любов, Він хоче всіх спасти!"

*Присїв.*

*G C*  
 3. Життєдайна вїсть ще звучить кругом,  
*D G*  
 Благодать Свою в неї вклав Господь.  
*G C*  
 Кличе всіх вона йти прямим шляхом.  
*Am7 H7 F# H7*  
 Бог є любов, Він хоче всіх спасти!

*Присїв.*

# УСЕ ЖИТТЯ, ІЗ РОКУ В РІК

В. Кушнір

Через всю жизнь

Сердечно ♩ = 60

*tr* p ----- 4

3

Em C Am<sup>6</sup> F#<sup>7</sup>

1. У - се жит - тя, із ро - ку в рік, при зу - стрі - чах, роз -  
 2. Во - ни пі - клу - ють - ся про нас: не - суть, ве - дуть, три -  
 3. Го - луб - лять час - то нас во - ни, а де - ко - ли би -  
 4. Зда - ва - лось ін - ко - ли в бі - ді, що ми їх за - гу -  
 5. Ко - ли зем - ний скін - чить - ся шлях, пі - сень за - мовк - нуть  
 6. О - тець в о - бі - йми при - йме нас, скін - чать - ся дні роз -

7

H D<sup>7</sup> G C

1. -лу - ках впе - ред ве - дуть, ве - дуть нас всіх не -  
 2. -ма - ють. При - сут - ність їх в жит - ті не раз ре -  
 3. -чу - ють. Щоб в скор - бний час не впа - ли ми, під -  
 4. -би - ли. О, як ми пла - ка - ли то - ді, як  
 5. зву - ки, -- нас по - не - суть у не - бе - са не -  
 6. -лу - ки, і ми по - ба - чи - мо в той час не -

10

Am<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Em Am D<sup>7</sup>

1. -зри - мі Бо - жі ру - ки, впе - ред ве - дуть, ве - дуть нас  
 2. -аль - но від - чу - ва - єм. При - сут - ність їх в жит - ті не  
 3. -мо - гу нам да - ру - ють. Щоб в скор - бний час не впа - ли  
 4. їх зна - йти хо - ті - ли! О, як ми пла - ка - ли то -  
 5. -зри - мі Бо - жі ру - ки, нас по - не - суть у не - бе -  
 6. -зри - мі Бо - жі ру - ки, і ми по - ба - чи - мов той



# МІСЯЦЬ ОКРЕСЛЮЄ ТІНІ

Тихо... Сгущаються тени

В.М. Пасько

З почуттям ♩ = 80

5

Dm B Dm B Dm

1. Мі - сяць о - кре - слю - є ті - ні, ти - ша нав-ко - ло ніч-  
 2. Мо - же, з бі-до - ю стик - ну - ся, сму - ток о - гор - не ме -  
 3. Час про-лі - та - є не-стрим - но, зна - ю: за ме - не що -  
 4. І - не-єм сріб - ним по - кри - лись ма - ми-ні ко - си у -

8

Gm<sup>7(13)</sup> Dm<sup>(9)</sup>

-на, ма - ма сто - їть на ко - лі - нах,  
 -не, хто ж, як не ми - ла ма - ту - ся,  
 -дня з ві - ро - ю в сер - ці на - стій - но  
 -же; доб - ре, що з ран - ніх літ вчи - ла

11

Gm E7 A Dm<sup>(9)</sup>

мо - лить-ся Бо - гу во - на. Я зна - ю, чо -  
 Бо - гу мо-ли - тись по - чне? Я зна - ю, чо -  
 мо - лить-ся Бо - гу во - на. Я зна - ю, чо -  
 Бо - гу мо-ли - тись ме - не. Я зна - ю, чо -

III

14

Gm<sup>6</sup>/D A<sup>7</sup> Dm<sup>(9)</sup>

-му ді - ти со - лод - ко сплять -- це то -  
 -му ста - не лег - ко то - ді -- бо за  
 -му все на бла - го ме - ні -- бо за  
 -му став Спа - си - тель мо - їм -- бо за

*i m a m i m a i m a m i m a i m a m i m a*

17

Gm<sup>7</sup>(13) Dm<sup>(9)</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>(9)</sup>

-му, що за них мо - лять - ся ма - ми.  
 ме - не зав - жди мо - лить - ся ма - ма.  
 ме - не зав - жди мо - лить - ся ма - ма.  
 ме - не зав - жди ма - ма мо - ли - лась.

*i m a m i m a i m a m i m a i m a m i m a i m a m*

Застосовуються арпеджіо №5,3: рiма, рiмi та рiмапiма

*Dm B Dm B Dm Gm7(13)*  
 1. Місяць окреслює тіні, тиша навколо нічна,  
*Gm7(13) Dm(9) Gm E7 A7*  
 Мама стоїть на колінах, молиться Богу вона.  
*Dm(9) Gm6 A7 Dm(9)*  
 Я знаю, чому діти солодко сплять -  
*Gm Dm(9) A7 Dm(9)*  
 Це тому, що за них моляться мами.

*Dm B Dm B Dm Gm7(13)*  
 2. Може, з бідю стикнуся, смуток огорне мене,  
*Gm7(13) Dm(9) Gm E7 A7*  
 Хто ж, як не мила магуся, Богу молитись почне?  
*Dm(9) Gm6 A7 Dm(9)*  
 Я знаю, чому стане легко тоді -  
*Gm Dm(9) A7 Dm(9)*  
 Бо за мене завжди молиться мама.

*Dm B Dm B Dm Gm7(13)*  
 3. Час пролітає нестримно, знаю: за мене щодня  
*Gm7(13) Dm(9) Gm E7 A7*  
 З вірою в серці настійно молиться Богу вона.  
*Dm(9) Gm6 A7 Dm(9)*  
 Я знаю, чому все на благо мені -  
*Gm Dm(9) A7 Dm(9)*  
 Бо за мене завжди молиться мама

*Dm B Dm B Dm Gm7(13)*  
 4. Іншем срібним покрились мамині коси уже;  
*Gm7(13) Dm(9) Gm E7 A7*  
 Добре, що з ранніх літ вчила Богу молитись мене.  
*Dm(9) Gm6 A7 Dm(9)*  
 Я знаю, чому став Спаситель мій -  
*Gm Dm(9) A7 Dm(9)*  
 Бо за мене завжди мама молилась.

# БОЖЕ МІЙ СВЯТИЙ

Благоговійно ♩ = 75

Musical notation for the first system, including a V-signature and various rhythmic values.

4

8

Em Em

1. Бо - же мій свя - тий, я до Те - бе  
 2. Зна - ю, що в То - бі -- ра - дість без - кін -  
 3. І ні - що ме - не не по - зба - вить  
 4. Як о - стан - ній час мій ко - лись при -

Musical notation for the second system, including lyrics and guitar chords.

8

H<sup>7</sup> Am H<sup>7</sup> Em *Приспів*

йду, в Те-бе спо - кій ду - ші зна - йду.  
 -ця і не змін - на лю-бов От - ця. В ті-ні  
 вже ми-ру й щас - тя, що Ти да - єш.  
 -йде, ві-рю: в не - бо ме-не вве - деш.

Musical notation for the third system, including lyrics and guitar chords.

11

Am<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/H Am Em

крил Тво - їх за - спо - ко - юсь

Musical notation for the fourth system, including lyrics and guitar chords.

14

я, за - спо - ко - їть - ся сер - це мо -

17

-є. В ті-ні // сер - це мо - є.

і м і а і м і і м а

Застосовуються арпеджіо №11,5: ріміаімі, ріма

*Em H7*  
1. Боже мій святий, я до Тебе йду,  
*Am H7 Em*  
В Тебе спокій душі знайду.

*Приспів:*

*Am E7/H Am Em*  
||: В тіні крил Твоїх заспокоюсь я,  
*H7 Em*  
Заспокоїться серце моє. :||

*Приспів.*

*Em H7*  
2. Знаю, що в Тобі - радість безкінця  
*Am H7 Em*  
І не змінна любов Отця.

*Приспів.*

*Em H7*  
3. І ніщо мене не позбавить вже  
*Am H7 Em*  
Миру й щастя, що Ти даєш.

*Приспів.*

*Em H7*  
4. Як останній час мій колись прийде,  
*Am H7 Em*  
Вірю: в небо мене введеш.

*Приспів.*

## УЧИТЬСЯ У СОНЦЯ

Учись у сонця

В. Кушнір

Рухливо ♩ = 110

3

C Dm

1. У - чись у сон - ця всім нес - ти теп - ло, з лю -
2. У - чись зав - жди о - світ - лю - ва - ти шлях для
3. У - чись не об - ра - жа - тись на лю - дей, сум -
4. У тем - ря - ві грі - ха весь світ ле - жить, та

6

G7 C G7

-бо - в'ю по - ма - га - ти всім у - чись, й по -

тих, хто за - гу - бив - ся у пі - тьмі. Щоб

-ним не бу - ти, вті - ху всім нес - ти; у

Бо - же світ - ло всім жит - тя да - є. Лю -

8

C C7 F Dm7

-дя - ки не о - чі - куй за доб - ро -- хто мо - же

ми - ром на - пов - ня - ло - ся жит - тя, про - мін - ням

сон - ця вчись так жи - ти кож - ний день, щоб зав - жди

-бо - ві сядь - вом лю - дям всім сві - ти, щоб зник не -



10

1. 2.

сон - цю від - пла - ти - ти чимсь, й по - // чимсь?  
 ра - до - сті зав - жди сві - ти. Щоб // -ти.  
 сла вив - ся Гос - подь свя - тий, у // -тий.  
 -ві - р'я лід з люд - ських сер - дець. Лю - // -дець.

*i m a m i*

*p*

Застосовується арпеджіо №7: *rimami*

*C Dm*  
 1. Учись у сонця всім нести тепло,  
*G7 C G7*  
 З любов'ю помагати всім учись  
*C C7 F Dm7*  
 ||: Й подяки не очікуй за добро -  
*C G7 C*  
 Хто може сонцю відплатити чимсь? :||

*C Dm*  
 2. Учись завжди освітлювати шлях  
*G7 C G7*  
 Для тих, хто загубився у п'їтмі.  
*C C7 F Dm7*  
 ||: Щоб миром наповнялося життя,  
*C G7 C*  
 Промінням радості завжди світи. :||

*C Dm*  
 3. Учись не ображатись на людей,  
*G7 C G7*  
 Сумним не бути, втіху всім нести;  
*C C7 F Dm7*  
 ||: У сонця вчись так жити кожний день,  
*C G7 C*  
 Щоб завжди славився Господь святий. :||

*C Dm*  
 4. У темряві гріха весь світ лежить,  
*G7 C G7*  
 Та Боже світло всім життя дає.  
*C C7 F Dm7*  
 ||: Любові сяйвом людям всім світи,  
*C G7 C*  
 Щоб зник невір'я лід з людських сердець. :||

# УЖЕ НЕДОВГО

Еще недолго

Слова і музика

Л. Курс

Співуче  $\text{♩} = 70$

4

1. У - же не - дов - го, так, у - же не - дов - го, й ме - не Ти, Спа - се, візь - меш в не - бе -  
 2. Дав - но і - ду до - ро - го - ю Тво - є - ю, і кві - ти не зав - жи на ній рос -  
 3. Я пі - лі грим у сві - ті цім скор - бог - нім. Мій Бо - же, у бор - ні до - по - мо -  
 4. Ра - ді - ю, Бо - же, що ме - не Ти лю - биш і що для ме - не світ - лом є в пу -

8

-са. Тут, на зем - лі, тяж - ка мо - я до - ро - га, та ско - ро  
 -туть. Не раз скорб - лю і па - да - ю ду - ше - ю, під - няв - шись,  
 -жи, не за - ли - шай, без Те - бе я са - мот - ній у го - рі,  
 -ті. Я ві - рю, що ме - не Ти не за - бу - деш і скрізь зі

11

*Приспів*

вже спо - ко - ю прий - де час.  
 знов я за То - бо - ю йду. У - же не - дов - го, так, у - же не - дов - го -- і в дім От -  
 у страж - дан - ні, у нуж - ді.  
 мно - ю бу - деш у жит - ті.

15

E Am

-ця ме - не Ти при - ве - деш. У - же не - дов - го, так, у - же не -

18 Dm Am Am/E E7 Am

- дов - го -- і в не - бе - сах про - сла - лю я Те - бе.

Застосовуються арпеджіо №11, 5: pimiaini, pima та перебір: pi<sup>a</sup> m i

Am E7  
1. Уже недовго, так, уже недовго,  
E7 Am  
Й мене Ти, Спасе, візьмеш в небеса.  
Dm Am  
Тут, на землі, тяжка моя дорога,  
Am/E E7 Am  
Та скоро вже спокою прийде час.

Am E7  
2. Давно іду дорогою Твєю,  
E7 Am  
І квіти не завжди на ній ростуть.  
Dm Am  
Не раз скорблю і падаю душею,  
Am/E E7 Am  
Піднявшись, знов я за Тобою йду.

Приспів:

Dm Dm/H Am  
Уже недовго, так, уже недовго -  
Am E  
І в дім Отця мене Ти приведеш.  
Am Dm  
Уже недовго, так, уже недовго -  
Am Am/E E7 Am  
І в небесах прославлю я Тебе.

Приспів.

Am E7  
3. Я палігрим у світі цім скорботнім.  
E7 Am  
Мій Боже, у борні допоможи,  
Dm Am  
Не залишай, без Тебе я самотній  
Am/E E7 Am  
У горі, у стражданні, у нужді.

Приспів.

Am E7  
4. Радію, Боже, що мене Ти любиш  
E7 Am  
І що для мене світлом є в путі.  
Dm Am  
Я вірю, що мене Ти не забудеш  
Am/E E7 Am  
І скрізь зі мною будеш у житті.

Приспів.

## СТРУН ДУШІ РУКА ХРИСТА ТОРКАЄТЬСЯ

Струн души рука Христа касається

Виразно ♩ = 90

3

♩ Dm A7 Dm

1. Струн ду - ші ру - ка Хрис-та тор - ка - єть - ся -- і зву -  
 2. Піс - ня сла - ви дзвін - ко роз-ли - ва - єть - ся в тре-лях  
 3. Бо - жа лас - ка ллєть - ся а - ро - ма - та - ми із по -  
 4. Я лю - бов Спа - си те - ля без - мір - ну - ю ба - чу  
 5. Струн ду - ші ру - ка Хрис - та тор - ка - єть - ся -- і зву -

6

Gm<sup>6</sup> C F D7

-чить під - не - се - но хва - ла. Піс - ня  
 со - ло - в'ї - них го - ло - сів, і мій  
 -лів кві - ту - чих і са - дів. Я про  
 скрізь, ку - ди ся - га - є зір, і Хрис -  
 -чить ме - ло - ді - я но - ва. Хай ні -

8

Gm C7 F Dm

ше од - на на світ з'яв - ля - єть - ся, піс - ня  
 дух хва - ло - ю на - пов ня - єть - ся, та в у -  
 ми - лість Гос - по - да спі - ва - ти - му, за - ли -  
 -та люб - лю лю - бо - в'ю ніж - но - ю, бо ме -  
 -ко - ли піс - ня не кін - ча - єть - ся про Хрис -

10 *Gm6 Dm/A A7* 1. *Dm D7* 2. *Dm* §

про Спа- си - те - ля Хрис - та. Піс - ня //-та.  
 -стах не ви - ста - ча - є слів, і мій // слів.  
 -шив - ши по - гля - ди світ - ські. Я про //-ські.  
 -ні Він всі грі - хи про - стив, і Хрис - //-стив.  
 -та: Він щас - тя віч - не дав! Хай ні - // дав!

*i a m i m i a i m i*

Застосовуються арпеджіо №6,11: *riam, rimiaimi*

*Dm A7 Dm*  
 1. Струн душі рука Христа торкається  
*Gm6 C F*  
 І звучить піднесено хвала.  
*D7 Gm C F*  
 ||: Пісня ще одна на світ з'являється  
*Dm Gm Dm/A A7 Dm*  
 Пісня про Спасителя Христа.:||

*Dm A7 Dm*  
 2. Пісня слави дзвінко розливається  
*Gm6 C F*  
 В трелях солов'їних голосів  
*D7 Gm C F*  
 ||: І мій дух хвалою наповнюється  
*Dm Gm Dm/A A7 Dm*  
 Та в устах не вистачає слів.:||

*Dm A7 Dm*  
 3. Божа ласка летиться ароматами,  
*Gm6 C F*  
 Із полів квітучих і садів.  
*D7 Gm C F*  
 ||: Я про милість Господа співатиму,  
*Dm Gm Dm/A A7 Dm*  
 Залишивши погляди світські.:||

*Dm A7 Dm*  
 4. Я любов Спасителя безмірною,  
*Gm6 C F*  
 Бачу скрізь, куди сягає зір,  
*D7 Gm C F*  
 ||: І Христа люблю любов'ю ніжною,  
*Dm Gm Dm/A A7 Dm*  
 Бо мені Він всі гріхи против.:||

*Dm A7 Dm*  
 5. Струн душі рука Христа торкається,  
*Gm6 C F*  
 І звучить мелодія нова.  
*D7 Gm C F*  
 ||: Хай ніколи пісня не кінчається,  
*Dm Gm Dm/A A7 Dm*  
 Про Христа, Він щастя вічне дав.:||

# ХОЧУ ВСЕ ТОБІ РОЗПОВІСТИ

Я хочу с Тобой поговорить

Г. Везикова

Сердечно ♩ = 80

5 Am E Am  
1-4. Хо - чу все То - бі роз - по - віс - ти

8 Dm<sup>6</sup>/H E Am  
так, як дру - гу, о І - су - се мій.  
про тяж - ку бор - ню й пе - ча - лі гніт.  
про жит - тє - ві труд - но - щі сво - ї --  
в час, ко - ли згу - сти - лась тьма нав - круг.

11 Dm E<sup>7</sup> Am  
8 Ти на ме - не зне - ба по - ди - вись  
Мир да - ру - єш сер - цю тіль - ки Ти,  
Ти о - дин по - чу - єш, у - крі - пиш  
Ти на ме - не зне - ба по - ди - вись

14 F Dm<sup>7</sup> E  
8 і зні - ми, бла - га - ю, сер - ця біль.  
і то - му від - кри - ю, все То - бі.  
і у - су - неш сму - ток мій гір - кий,  
і при - йди як доб - рий, вір - ний Друг.

17 Dm G7 C

8 Ти на мене з неба по - ди - вись  
Мир да - ру - єш сер - цю тіль - ки Ти,  
Ти о - дин по - чу - єш, у - крі - пиш  
Ти на мене з неба по - ди - вись

20 Dm6 E7 Am

і зні - ми, бла - га - ю, сер - ця біль.  
і то - му від - кри - ю, все То - бі.  
і у - су - неш сму - ток мій гір - кий.  
і при - йди як доб - рий, вір - ний Друг.

і м а м і

Застосовується арпеджіо №7: *rimami*

*Am E Am*  
1. Хочу все Тобі розповісти  
*Am Dm6/H E Am*  
Так, як другу, о Ісусе мій.  
*Dm E7 Am*  
Ти на мене з неба подивись  
*F Dm7 E*  
І зніми, благаю, серця біль.  
*Dm G7 C*  
Ти на мене з неба подивись  
*Dm6 E7 Am*  
І зніми, благаю, серця біль.

*Am E Am*  
2. Хочу все Тобі розповісти:  
*Am Dm6/H E Am*  
Про тяжку борню й печалі гніт.  
*Dm E7 Am*  
Мир даруєш серцю тільки Ти,  
*F Dm7 E*  
І тому відкрию все Тобі.  
*Dm G7 C*  
Мир даруєш серцю тільки Ти,  
*Dm6 E7 Am*  
І тому відкрию все Тобі.

*Am E Am*  
3. Хочу все Тобі розповісти:  
*Am Dm6/H E Am*  
Про життєві труднощі свої -  
*Dm E7 Am*  
Ти один почувеш, укріпиш  
*F Dm7 E*  
І усунеш смуток мій гіркий.  
*Dm G7 C*  
Ти один почувеш, укріпиш  
*Dm6 E7 Am*  
І усунеш смуток мій гіркий.

*Am E Am*  
4. Хочу все Тобі розповісти  
*Am Dm6/H E Am*  
В час, коли згустилась тьма навкруг.  
*Dm E7 Am*  
Ти на мене з неба подивись  
*F Dm7 E*  
І прийди як добрий, вірний Друг.  
*Dm G7 C*  
Ти на мене з неба подивись  
*Dm6 E7 Am*  
І прийди як добрий, вірний Друг.

# ХОЧУ БУТИ ТВОЇМ

Я хочу быть Твоим

М. Жуков

В.М. Крейман

Молитовно ♩. = 46

8

E(#5) Am A7 Dm E

1. Хо - чу бу - ти Тво - їм, мій І - су - се бла - гий, хо - чу свя - то всі  
 2. Хо - чу сер - цем у - сім, кож - ним кро - ком жит - тя про - слав - ля - ти Те -  
 3. Хай Гол - гоф - ський Твій хрест, по - двиг Твій до - ро - гий на - ди - ха - ють ме -

11

Am G7

дні, я про - жи - ти сво - ї. Хо - чу кож - но - го дня і ніч - но - ї по -  
 - бе у ю - до - лі зем - ній. Хо - чу ма - ти що - дня у ду - ші від - чут -  
 - не на слу - жін - ня свя - те, щоб для Те - бе я жив і при - но - сив пло -

14

C Am Dm E7

Приспів

-ри Тво - є ми - ле і - м'я ше - по - ті - ти в мо - ль - бі. Хо - чу  
 -тя, що Ти лю - биш ме - не, що близь - кий Ти ме - ні.  
 -ди, щоб до - рож - чим Ти був у жит - ті над у - се.

17

Am A7 Dm

бу - ти Тво - їм, про - слав - ля - ти Те - бе



21

день і ніч, день і ніч.

Застосовуються арпеджіо №7: ріамані та перебір рі<sup>а</sup>м

*E(♯5) Am A7 Dm*  
 1. Хочу бути Твоїм, мій Ісусе благий,  
*E/H E E7/H Am*  
 Хочу свято всі дні я прожити свої.  
*Am G7 C*  
 Хочу кожного дня і нічної пори  
*Am Dm E7*  
 Твоє миле Ім'я шепотіти в мольбі.

*Приспів:*

*E7 Am*  
 Хочу бути Твоїм,  
*A7 Dm*  
 Прославляти Тебе  
*E7*  
 День і ніч,  
*Am*  
 День і ніч!

*E(♯5) Am A7 Dm*  
 2. Хочу серцем усім, кожним кроком життя  
*E/H E E7/H Am*  
 Прославляти Тебе у юдолі земній.  
*Am G7 C*  
 Хочу мати щодня у душі відчуття,  
*Am Dm E7*  
 Що Ти любиш мене, що близький Ти мені.

*Приспів.*

*E(♯5) Am A7 Dm*  
 3. Хай Голгофський Твій хрест, подвиг Твій дорогий  
*E/H E E7/H Am*  
 Надихають мене на служіння святе,  
*Am G7 C*  
 Щоб для Тебе я жив і приносив плоди,  
*Am Dm E7*  
 Щоб дорожчим Ти був у житті над усе!

*Приспів.*

# ТИ МЕНІ НЕОБХІДНИЙ, ІСУСЕ

Я нуждаюся в Тебе, мой Спаситель

М. Колбанцев

Проникливо ♩ = 100

5

5 Em Am<sup>6</sup>

1. Ти ме - ні не - об - хід - ний, І - су - се, будь зі  
 2. Свя - то жи - ти всім сер - цем ба - жа - ю і се -  
 3. І ко - ли в цьо - му сві - ті су - во - рім сер - це

8 Em/H H<sup>7</sup> Em

мно - ю у - сю - ди, зав - жди. Я без Те - бе здо - ро - ги зі -  
 -бе праг - ну пе - ре - мог - ти. В бо - роть - бі час - то си - ли втра -  
 сто - мить - ся в бу - рях зем - них, Ти мо - ю у - крі - пиш ві - ру

11 Am<sup>6</sup> Em/H H<sup>7</sup> Em Приспів

-б'ю - ся, спо - кій мій і на - ді - я -- лиш Ти.  
 -ча - ю. О, ско - ріш би у не - бо вві - йти! Я жду Те - бе, люб -  
 Сло - вом. Як спо - кій - но з То - бо - ю ме - ні!

15 Am<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G Am<sup>6</sup>

-лю Те - бе най - біль - ше у жит - ті. Без Пас - ти - ря -- Хра -

19

Em H7 Em

-ни - те - ля не змо - жу я і - ти.

i m a m i

p

Застосовується арпеджіо №7: rimami

*Em Am6*  
 1. Ти мені необхідний, Ісусе,  
*Em /H H7 Em*  
 Будь зі мною усюди, завжди.  
*Em Am6*  
 Я без Тебе з дороги зіб'юся,  
*Em /H H7 Em*  
 Спокій мій і надія -- лиш Ти.

*Приспів:*

*Em Am6*  
 Я жду Тебе, люблю Тебе  
*D7 G*  
 Найбільше у житті.  
*Am6 Em*  
 Без Пастиря -- Хранителя  
*H7 Em*  
 Не зможу я іти.

*Em Am6*  
 2. Свято жити всім серцем бажаю  
*Em /H H7 Em*  
 І себе прагну перемогти.  
*Em Am6*  
 В боротьбі часто сили втрачаю.  
*Em /H H7 Em*  
 О, скоріш би у небо ввійти!

*Приспів.*

*Em Am6*  
 3. І коли в цьому світі суворім  
*Em /H H7 Em*  
 Серце стомиться в бурях земних,  
*Em Am6*  
 Ти мою укріпиш віру Словом.  
*Em /H H7 Em*  
 Як спокійно з Тобою мені!

*Приспів.*

# ЧІТКО ВІДМІРЯЄ СТРІЛКА ЦІННИЙ ЧАС

В. Кушнір

Чётко мерит время

Зібрано ♩ = 100

5

Am Dm E7 Am E

8

1. Чіт - ко від - мі - ря - є стріл - ка цін - ний час,  
 2. Важ - ко в час о - стан - ній пі - лі - гри - мам йти,  
 3. З ві - ро - ю у сер - ці, се - ред всіх скор - бот,

9

Am F G C E

ми - мо - во - лі ва - бить за со - бо - ю нас.  
 та спа - сен - ні ба - чать іс - ти - ни слі - ди.  
 ми йде - мо смі - ли - во, як Хрис - та на - род.

13

Am Dm<sup>6</sup>/H E7 F A7

8

Це жит - тя су - во - ре, це жит - тя склад - не,  
 Це жит - тя су - во - ре, це жит - тя склад - не,  
 Це жит - тя су - во - ре, це жит - тя склад - не,

17

Dm Am E7 Am E7

8

та в Хрис - та лю - бо - ві ра - дість віч - на є.  
 та в Хрис - ті сво - бо - да в нас на - ві - ки є.  
 та в кро - ві Хрис - то - вій справж - ня си - ла є.

21 Am Dm<sup>6</sup>/H E<sup>7</sup> F A<sup>7</sup>

8 Це життя су - во - ре, це жит - тя склад - не,  
 Це життя су - во - ре, це жит - тя склад - не,  
 Це життя су - во - ре це жит - тя склад - не,

25 Dm Am E<sup>7</sup>

8 та в Хрис - та лю - бо - ві ра - дість віч - на є.  
 та в Хрис - ті сво - бо - да в нас на - ві - ки є.  
 та в кро - ві Хрис - то - вій справж - ня си - ла є.

i m i a i m i

Застосовується арпеджіо №11: rimiaimi

Am Dm E<sup>7</sup> Am E  
 1. Чітко відміряє стрілка цінний час,  
 Am F G C E  
 Мимоволі вабить за собою нас.  
 Am Dm/H E<sup>7</sup> F A<sup>7</sup>  
 ||: Це життя суворе, це життя складне,  
 Dm Am E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup>  
 Та в Христа любові радість вічна є. :||

Am Dm E<sup>7</sup> Am E  
 2. Важко в час останній пілігримам йти,  
 Am F G C E  
 та спасенні бачать істини сліди.  
 Am Dm/H E<sup>7</sup> F A<sup>7</sup>  
 ||: Це життя суворе, це життя складне,  
 Dm Am E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup>  
 та в Христі свобода в нас навіки є. :||

Am Dm E<sup>7</sup> Am E  
 3. З вірою у серці, серед всіх скорбот,  
 Am F G C E  
 ми йдемо сміливо, як Христа народ.  
 Am Dm/H E<sup>7</sup> F A<sup>7</sup>  
 ||: Це життя суворе це життя складне,  
 Dm Am E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup>  
 та в крові Христовій справжня сила є. :||

# ТИ - МІЙ! ЗІ МНОЮ НЕ СТРАШИСЬ

Рухливо ♩ = 115

5

Hm C#m7b5 F#7/A#

1. Ти -- Мій! Зі Мно - ю не стра-шись у цім жит - ті страж-  
 2. Ти -- Мій! За Мно - ю вслід і - ди, Мо - я ру - ка -- то-  
 3. Ти -- Мій! Я -- щит твій в бо - роть - бі; будь силь - ний і від-

П-----|

12

F#7 Hm7 Hm7 Em

-дань ні - я - ких, а як спо - ку - си при - йдуть  
 -бі у по - міч. Для те - бе світ - лом се - ред  
 -важ - ний ду - хом. Ли - ше Ме - не по - стій - но

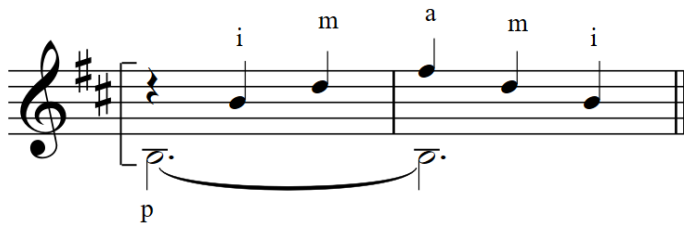
П-----|

17

Hm7 Em F#7 Hm

вся - кі, на Ме - не з ві - ро - ю ди - вись.  
 но - чі Я бу - ду у жит - ті зав - жди.  
 слу- хай -- спа - сін - ням бу - ду Я то - бі.

П-----|



Застосовується арпеджіо №7: рімамі

*Hm*                      *C#m7(b5)*

1. Ти -- Мій! Зі Мною не страшисть  
*F#7/A#*                      *F#7*    *Hm7*  
 У цім житті страждань ніяких,  
*Hm7*                      *Em*  
 А як спокуси прийдуть всякі,  
*Hm*    *Em*    *F#7*    *Hm*  
 На Мене з вірою дивись.

*Hm*                      *C#m7(b5)*

2. Ти -- Мій! За Мною вслід іди,  
*F#7/A#*                      *F#7*    *Hm7*  
 Моя рука -- тобі у поміч.  
*Hm7*                      *Em*  
 Для тебе світлом серед ночі  
*Hm*    *Em*    *F#7*    *Hm*  
 Я буду у житті завжди.

*Hm*                      *C#m7(b5)*

3. Ти -- Мій! Я -- щит твій в боротьбі;  
*F#7/A#*                      *F#7*    *Hm7*  
 Будь сильний і відважний духом.  
*Hm7*                      *Em*  
 Лише Мене постійно слухай -  
*Hm*    *Em*    *F#7*    *Hm*  
 Спасінням буду Я тобі.

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

БОЖЕ МІЙ, В МОЛИТВІ .....	94
БОЖЕ МІЙ СВЯТИЙ .....	182
БУДУ СПИВАТИ, СЛАВУ СКЛАДАТИ .....	170
В СЛОВАХ ВОСКРЕС ВІН .....	114
В СЛОВАХ ВОСКРЕС ОН .....	60
В ДВЕРИ ЗАКРЫТЫЕ .....	16
В ДВЕРІ ЗАЧИНЕНІ .....	96
ВІРНИЙ СПАСИТЕЛЮ МІЙ .....	104
ВІСТКА ЦЯ ЗВУЧИТЬ .....	176
ВО ВСЕ КОНЦЫ ЗЕМЛИ НЕСЧАСТНОЙ .....	24
ГОСПОДЬ ЕСТЬ МОЙ ПАСТЫРЬ .....	64
ГОСПОДЬ Є МІЙ ПАСТИР .....	118
ГОСПОДЬ, СВОЁ СЛОВО СВЯТОЕ НЕСТИ .....	74
ДЕНЬ ГОСПОДЕНЬ ГРЯДЁТ .....	52
ДЕНЬ ГОСПОДНІЙ ГРЯДЕ .....	120
ДИВНЫЙ СПАСИТЕЛЬ ХРИСТОС .....	40
ДНІ МИНАЮТЬ ШВИДКО .....	152
ДОРИГ НЕМАЛО Є .....	122
ДОРОГ НЕ МАЛО ЕСТЬ .....	66
ДУША, КАК ПТИЦА, ИЩЕТ ХЛЕБА .....	76
ДУШИ ТВОЙЇ ПОЖИВА ТРЕБА .....	124
ЕСЛИ ЖДЁТ ТЕБЯ ДОРОГА .....	48
ЕСТЬ У ПТИЦ НЕБЕСНЫХ ГНЁЗДА .....	68
Є В ПТАХІВ НЕБЕСНИХ ГНІЗДА .....	126
ЖИЗНЬ ЗАДАЁТ ЗАДАЧИ СЛОЖНЫЕ .....	50
ЗА ЛЮБОВ, ЗА МИЛІСТЬ, ЗА СПАСІННЯ .....	98
ЗА ЛЮБОВЬ, ЗА СЧАСТЬЕ И СПАСЕНЬЕ .....	34
ЗАЧЕМ СТРАДАТЬ, МОЙ ДРУГ .....	78
ЗРАНКУ, ЯК СОНЕЧКО ВСТАЄ .....	174
ЙДУЧИ СВІТОМ ЯСКРАВИМ .....	154
ИЗ ПРАХА КОРЫ ЗЕМНОЙ .....	70
ИИСУС - СОКРОВИЩЕ СВЯТОЕ .....	82
ІЗ ПРАХУ ТИ СТВОРИВ, МІЙ БОЖЕ, МЕНЕ .....	128
КАЖДОЕ УТРО ТВОРЦА МИЛОСЕРДИЕ .....	56
КАК ОВЕЧКУ, ПАСТЫРЬ СИЛЬНЫЙ АСТЫРЬ СИЛЬНЫЙ .....	20
КАКОЕ НЕБО ГОЛУБОЕ .....	62
КЛОНИТСЯ К НОЧИ ДЕНЬ ТРУДА .....	80
КОЛИ В ДУШІ ТВОЙЇ СУМНІЙ .....	156
КУДА ТЕПЕРЬ ІДТИ МНЕ .....	44
КУДИ СВІЙ ШЛЯХ НАПРАВЛЮ .....	108
ЛИШЬ ОДНО У МЕНЯ СТРЕМЛЕНЬЕ .....	58
ЛЮБОВ ХРИСТА БЕЗМІРНА І ПАЛКА .....	158
ЛЮБОВ ХРИСТОВА .....	160
МАЮ В СЕРЦІ ПАЛКЕ БАЖАННЯ .....	138
МИЛОСЕРДНЫЙ ОТЕЦ ОТЕЦ .....	18
МІЙ СПАСИТЕЛЮ, ПРО ТЕБЕ .....	142
МІСЯЦЬ ОКРЕСЛЮЄ ТІНІ .....	180
МНЕ ЕСТЬ, ЗА ЧТО БЛАГОДАРИТЬ ТВОРЦА .....	84
МОЯ ДУША ДНИ ДОЛГИЕ СТЕНАЛА .....	88
НЕ УЖАСАЙСЯ, НЕ СТРАШИСЬ .....	27
НЕ УЖАСАЙСЯ, НЕ СТРАШИСЬ .....	28
НЕ УНЫВАЙ, БОРИСЬ С СУДЬБОЙ .....	92



НИНІ БОЖА ЛЮБОВ ОБІЙМАЄ .....	140
НУНЕ БОЖЬЯ ЛЮБОВЬ ОБНИМАЕТ .....	86
О ГОСПОДЬ, В МОЛИТВЕ .....	36
О ІСУСЕ БЛАГИЙ .....	112
О ІСУСЕ, СКАРБЕ МІЙ БЕЗЦІННИЙ! .....	130
О ТЕБЕ ПОЮ, СПАСИТЕЛЬ .....	54
О ТЕБЕ Я ПОЮ, ІИСУС МОЙ .....	46
О БОЖЕ МІЙ, МЕНІ ДАЙ СИЛИ .....	144
О БОЖЕ, БОЖЕ, ДАЙ МНЕ СИЛЫ .....	30
О, НІКОЛИ, НІКОЛИ, УЖЕ .....	162
ОТРАДА ДЛЯ МЕНЯ .....	90
ОТЧЕ НЕБЕСНИЙ, БОЖЕ МОГУЧИЙ .....	26
ПАСТИР СКРІЗЬ ШУКАЄ .....	106
ПАСТЫРЬ ДОБРЫЙ ИЩЕТ .....	42
ПОЧЕМУ ОБ ОДНОМ Я ПОЮ .....	38
ПРІЙМИ ПОДЯКУ, БОЖЕ ДИВНИЙ .....	168
РАДІСТЬ У ХРИСТІ Я ЗНАЙШОВ .....	164
СКОРБНЕ СЕРЦЕ .....	166
СКОРО СКИНЧИТЬСЯ ПРАЦІ ДЕНЬ .....	136
СЛАВТЕ БОГА .....	100
СЛАВЬТЕ БОГА .....	14
СПОЙ ЖЕ ПЕСНЮ ОБ ІИСУСЕ .....	72
СТРУН ДУШІ РУКА ХРИСТА ТОРКАЄТЬСЯ .....	188
ТИ МЕНІ НЕОБХІДНИЙ, ІСУСЕ .....	194
ТИ - МІЙ! ЗІ МНОЮ НЕ СТРАШИСЬ .....	198
ТИХА НІЧ .....	148
ТИХАЯ НОЧЬ .....	22
У ВСІ КІНЦІ ЗЕМНИХ ПРОСТОРІВ .....	116
УЖЕ НЕДОВГО .....	186
УСЕ ЖИТТЯ, ІЗ РОКУ В РІК .....	178
УЧИСЬ У СОНЦЯ .....	184
ХОЧУ БУТИ ТВОЇМ .....	192
ХОЧУ ВСЕ ТОБІ РОЗПОВІСТИ .....	190
ХОЧУ Я ЗА ТОБОЮ ІТИ .....	172
ЧІТКО ВІДМІРЯЄ СТРІЛКА ЦІННИЙ ЧАС .....	196
ЮНИЙ ЦВІТ ЖИТТЯ .....	150
ЮНОСТЬ СВЕТЛАЯ .....	32
Я СПІВАЮ ЛИШЕ ПРО ОДНЕ .....	102
Я СПІВАЮ ПРО ТЕБЕ ІСУСЕ .....	110
ЯК ОВЕЧКУ ПАСТИР ДОБРИЙ .....	132
ЯКЕ ПРЕКРАСНЕ НЕБО СИНЄ .....	134
ЯКИЙ ЩАСЛИВИЙ Я .....	146