

# Внимай, небо

Моисей

Второзаконие 32: 1-4

Станислав Маген

Напевно M=85

Сопрано  
Альт

Тенор  
Бас

Вни - май, не - бо, я бу - ду го - во - рить; и слу - шай, зе -

С  
А

Т  
Б

мля, сло - ва уст мо - их. По - льё - тся, как дождь, у - че - ни - е мо -

По - льё - тся, как дождь, как дождь, у - че - ни - е мо -

С  
А

Т  
Б

ё, как ро - са, речь мо - я, как мел-кий дождь на  
как мел - кий, как

ё, мо - ё как мел-кий дождь на

С  
А

Т  
Б

зе - лень, как ли - вень на тра - ву, как ли - вень на тра - ву. -

мел-кий дождь на зе - лень, на тра - ву

зе - лень, как ли - вень на тра - ву, как

С А И - мя Го - спо - да про - сла - вля - ю; воз - дай - те сла - ву Бо - гу

Т Б И - мя Го - спо - да про - сла - вля - ю; воз - дай - те сла - ву Бо - гу

С А на - ше - му. И - мя Го - спо - да про - сла - вля - ю; воз -

Т Б на - ше - му. И - мя Го - спо - да про - сла - вля - ю; .

С А дай - те сла - ву Бо - гу на - ше - му. Он твер - ды -

Т Б Он твер - ды - ня,

С А ня, Он твер - ды - ня, со - вер - шен - ны де - ла Е - го, и

Т Б Он твер - ды - ня, со - вер - шен - ны де - ла Е - го

С А все пу - ти Е - го, и все пу - ти Е - го, и все пу - ти Е - го

Т Б все пу - ти Е - го, все пу - ти, и все пу - ти Е - го

С  
А

пра - ве - дны. Бог - ве - рен, и нет не-пра-вды в Нём;

Т  
Б

пра - ве - дны.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The music is in a key with two sharps (D major) and a common time signature. The lyrics are: 'пра - ве - дны. Бог - ве - рен, и нет не-пра-вды в Нём;' for the upper voices and 'пра - ве - дны.' for the lower voices.

С  
А

Он - пра-ве-ден и и - сти - нен, Бог ве - рен, и нет не -

Т  
Б

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The key signature changes to one flat (B minor). The lyrics are: 'Он - пра-ве-ден и и - сти - нен, Бог ве - рен, и нет не -' for the upper voices and 'пра-ве-ден и и - сти - нен, Бог ве - рен, и нет не -' for the lower voices.

С  
А

пра-вды - в Нём; Он пра-ве - ден и ис - ти - нен. Бог ве-рен, Бог ве-рен, и

Т  
Б

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The key signature changes to two sharps (D major). The lyrics are: 'пра-вды - в Нём; Он пра-ве - ден и ис - ти - нен. Бог ве-рен, Бог ве-рен, и' for the upper voices and 'пра-вды - в Нём; Он пра-ве - ден и ис - ти - нен. Бог ве-рен, Бог ве-рен, и' for the lower voices.

С  
А

нет не-пра-вды в Нём; Он пра-ве - ден и и - сти - нен.

Т  
Б

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The key signature changes to one flat (B minor). The lyrics are: 'нет не-пра-вды в Нём; Он пра-ве - ден и и - сти - нен.' for the upper voices and 'нет не-пра-вды в Нём; Он пра-ве - ден и и - сти - нен.' for the lower voices.