

# WAS WILL DER HERR



Everything!

Text & Musik: William K. Brehm

Transkr. J. Borsch

Deutsch: Barabara Werner

für Frauenchor

Chorus: S. A.

1. Was will der Herr, wenn ich Sein ei-gen bin, was ist der  
2. Wenn ich be-den-ke, was Er für mich tat, in Sei-ner

6 Preis für ein Le-ben mit Ihm? Wenn ich Ihm fol-ge, wo- hin Er mich  
Lie-be am Kreuz für mich starb, für mei-ne Schuld selbst Sein Le-ben hin-

12 führt, was ver- langt Je- sus von mir? Al- les, was Er mir gab,  
-gab! Das ist mein Le- ben Ihm wert!

19 will ich Ihm weihn, mei- ne Zeit, mei- ne Kraft, mein gan- zes Sein,  
mf cresc.

25 mei- nen Geist, mei- nen Leib, was mir ge- hört! Al- les ist Je- sus mir  
f

Chords: Bb, H dim, Cm, F7, Cm, F7, Bb, Bb7, Eb, Cm, Bb/F, F7, Bb, Refrain, H dim, Cm, F7, Cm, F7, Bb, Cm, F7, Bb, F, Bb, D#

Dynamic markings: mp, cresc., mf, f

WAS WILL DER HERR -2/2-

31

Gm Cm  
Eb

Bb  
F

F Bb

wert. Al- les ist Je- sus mir wert!

A musical score for a vocal line in 2/2 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: 'wert. Al- les ist Je- sus mir wert!'. The piano accompaniment starts with a treble clef and a key signature of two flats. The score is divided into five measures. The first measure has a Gm chord. The second measure has Cm and Eb chords. The third measure has Bb and F chords. The fourth measure has F and Bb chords. The fifth measure has a Bb chord. The score ends with a double bar line.