

Прелюдия

Рождественский хорал

Moderato

Ф.-п.

6 *mp* **Più mosso, accelerando**

12

Animato

16 *f*

20 *rit.* **Tempo primo** *ff* *p*

2 Хор

26 *p*

1. Звёзд - на - я ночь - ли - ко - ва - ла, пе - ли хва - лу не - бе - са.
 2. Как па - сту - хи Виф - ле - е - ма, жаж - дем мы ви - деть То - го,
 3. О, все - бла - гои наш Спа - си - тель! Пусть бу - дут на - ши серд - ца

30

Ан - ге - лы ми - ру ве - ща - ли о во - пло - ще - нье Хри - ста.
 Кто воз - ле - жал в яс - лях бед - ных, Кто стал пре - вы - ше все - го!
 так же, как яс - ли, от - кры - ты, что - бы при - нять в них Те - бя!

34 *pp*

Мир - но спит в яс - лях Мла - де - нец, о - бе - то - ва - ни - я Сын.

pp

38 *mf* *f* 1.2. 3.

Бог во Хри - сте да - рит зем - ле бла - го - во - ле-ње и мир. мир.

The musical score for measures 38-42 consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics: "Бог во Хри - сте да - рит зем - ле бла - го - во - ле-ње и мир. мир." The piano accompaniment is in the grand staff. The second system continues the piano accompaniment. The third system shows the first, second, and third endings of the piece.

43

The musical score for measures 43-46 consists of a single system in grand staff. It continues the piano accompaniment from the previous system. The piece concludes with a final cadence.