

Я К ПРОНЗЕННЫМ НОГАМ

Е. П.

А. П.

Инструментовка М. П.

Animato solo

Violini I *mp*

Violini II *altri* *pizz.* *p* *arco* *mp*

Viola *pizz.* *p* *arco* *mp*

Violoncello *pizz.* *p* *arco* *mp*

Piano *Animato* *mp*

V-ni I *mf* *mp* *p*

V-ni II *mf* *mp* *p*

V-le *mf* *mp* *p*

V-c. *mf* *mp* *p*

P-no *mf* *mp* *p*

1

tr

1. Я к про_нзен_ным но_ гам пре_кло_ нить_ся хо_ чу

1

=

в со_ кру_ ше_ нье, с сер_ деч_ но_ ю прось_ бой, о_ со_ знав, что по_

Но как час_ то ме_ Но вдруг па_ да_ ю

p

2

()

до_ бен то_ му па_ ла_ чу, кто вби_ вал в те_ ло
 ша_ ет гре_ хов_ на_ я плоть у_ кра_ ше_ ни_ ем
 вниз, y со_ зна_ ва_ я о_ пять, что ко_ люч_ ка в вен_

p

2

Гос_ по_ да гвоз_ ди. 1,2. И_ и_ сус, о при_
 быть, ди_ а ди_ мой. 3. По_ мо_ ги мой Гос_
 це я тер но_ вом.

mf

div.

tr

mf

tr

tr

3

зри на смиренный мой плач! Приближаясь к Тебе,
поди простираться вперед. Верю, чтобы со...

mp

mp

mp

3

Музыкальный фрагмент из симфонии № 10 Д. Шостаковича, включающий вокальную партию и фортепиано. Текст песни на русском языке:

бе пядь за пядю по_нял я, что мой грех –
 мной не слу_чи_лось, Воз_лю_бив_ший ме_ня

Музыкальная запись включает вокальную партию (верхняя часть) и фортепиано (нижняя часть). В начале фрагмента присутствует вокальная партия, которая переходит в фортепиано. В конце фрагмента присутствует фортепиано, которое переходит в вокальную партию.

я хо_ чу, мойГос_ подь, у_стрем_ля_ясь к свя_ тым Тво_ им, див_ ным.

p

⊕

⊕

2 5

пя_ тье.
ми_ лость.

pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p

5

2

mp

arco.
mp arco. mf
mp arco. mf
mp arco. mf
mp arco. mf
mp

6

mp
3. К не_ бе_ сам я свой взор solo вновь пы_ та_ юсь под_
p p p p

6

p

7

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

1. Я к пронзенным ногам преклониться хочу
В сокрушение, с сердечною просьбой,
Осознав, что подобен тому палачу,
Кто вбивал в тело Господа гвозди.

Припев: Иисус, о призри на смиренный мой плач!
Приближаясь к Тебе пядь за пядью
Понял я, что мой грех – жесточайший палач,
Осудивший Тебя на распятие.

2. За Тобою идти я хочу, мой Господь,
Устремляясь к святым Твоим, дивным.
Но как часто мешает греховная плоть
Украшением быть, диадимой.

Припев.

3. К небесам я свой взор вновь пытаюсь поднять
И по кручам карабкаюсь снова,
Но вдруг падаю вниз, сознавая опять,
Что колючка в венце я терновом.

Припев: Помоги мой Господь, простираться
вперед.

Верю, чтобы со мной не случилось,
Возлюбивший меня в вечный дом приведет,
Надо мною всегда Божья милость.