

119 ЗА ЛЮБОВ, ЗА МИЛІСТЬ,
ЗА СПАСІННЯ

Вокальна гітара
Гітарний квінтет

Перекладання М. Богданова

119 ЗА ЛЮБОВ, ЗА МИЛІСТЬ, ЗА СПАСІННЯ

Перекладання М. Богданова

Con brio ♩ = 100

Choir

1. За лю-бов, за ми-лість, за спа-сін-ня,
2. Хай ду-ша про-бу-дже-на спі-ва-є:
3. І ко-ли у-се зем-не ми-нетъ-ся,

Guitar-1

Guitar-2

Guitar-3

Guitar-4

Guitar-5

3

Choir

о І - су - се, дя - ку - єм То - бі!
 Бог на - ві - ки виз - во - лив від уз;
 то ве - лич - но в ся - є - ві не - бес

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

5

Choir

Хай для Те - бе, Пас - ти-рю все - силь - ний,
і те - пер від-кри - ті две - рі ра - ю,
за - зву-чить хва-ло - ю піс - ня сер - ця:

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

7

Choir

леть - ся із ду - ші ве - лич - ний гімн.
там че - ка - є вір - них всіх І - сус.
"Бо - же, дя - ку - ем То - бі за все!"

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

Приспів

9

Choir

Вдяч - ні То-бі, вдяч - ні То-бі за Тво-ю лю-бов і бла-го-

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

12

Choir

дать, за бла го- дать! До - стой- ний Ти сла - ви й хва- ли,

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

The image shows a musical score for a choir and five guitar parts. The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The choir part consists of two staves, with the lyrics 'дать, за бла го- дать! До - стой- ний Ти сла - ви й хва- ли,' written below. The guitar parts are numbered Gtr.-1 through Gtr.-5. Gtr.-1 is in the treble clef and features a melodic line with a dotted line indicating a grace note. Gtr.-2, Gtr.-3, and Gtr.-4 are also in the treble clef and play rhythmic accompaniment. Gtr.-5 is in the treble clef and plays a complex, multi-measure rhythmic pattern. The score is divided into three measures, with the first measure containing the lyrics.

15

1. | 2.

Choir

вдяч-ні за спа - сін - ня віч-ний дар То - бі Ми! // дар!

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5